

投稿類別：史地類

篇名：

水泥花格磚與金門在地的人文互動

作者：

呂宜室。國立金門高中。高三八班  
蔡家欣。國立金門高中。高三十班  
許博睿。國立金門高中。高三十班

指導老師：

林秀綦 老師

## 壹、前言

### 一、研究動機

對於金門，多數人的第一印象是菜刀、貢糖、高粱酒，亦或是閩式建築、風獅爺、戰地遺跡等景點，但實際漫步在金門的巷弄中，除了有許多獨具古香的閩式建築，更多的是用水泥建成的老房子。這些古樸簡約的老房子承載了這座城市的記憶，歷經了時間的洗禮依舊迷人，尤其牆上那一格格的水泥花格磚深深吸引我們。相較水泥花格磚在臺灣地區的數量持續且緩慢增長，早期身處軍管時期的金門水泥花格磚數量很少，而在結束軍管時期後，隨著水頭碼頭的開放和興起，金門水泥花格磚的數量在短時間內也急速增加，這個現象使我們對於金門的水泥花格磚倍感興趣，於是嘗試探究，作為本次研究的主題。

### 二、研究目的

本次研究主要聚焦於兩面向：一為水泥花格磚於金門流行的原因與時空分布，二則關注水泥花格磚與金門在地的人文互動，藉由水泥花格磚，深度反思金門傳統民居裝飾藝術的歷史意義及存在價值。

### 三、研究方法

實際走訪街道，訪問屋主和水泥花格磚廠商，輔以問卷調查分析（分為網路和紙本問卷，紙本問卷參見附錄），並查閱相關資料典籍，調查水泥花格磚與金門在地的人地互動關係。

## 貳、正文

### 一、簡介

#### （一）水泥花格磚形成的背景

水泥花格磚，亦可稱為水泥花磚、水泥鏤空磚或者水泥磚（辛永勝、楊朝景，2017），本次研究主要以水泥空心磚中有花紋者為主，以下統稱水泥花格磚。

從資料蒐集整理的結果來看，各地區現存水泥花格磚的形成背景，概可分為三面向分析：使用原因、材料選取、以及裝飾樣式。首先，由於地理氣候差異，使用水泥花格磚的理由各異。不同於本島磚造建築為透氣使用的鐵窗，早期離島居民為了避免強烈的海風鏽蝕，大量使用水泥花格磚裝飾房屋，並透過磚上孔洞達到通風與自然採光，也因此水泥花格磚主要分布於離島磚造建築的窗戶、通風孔。其中，金門因四面環海，加上島上地勢普遍平坦，不利防風，居民大多還會在院子外圍建造女兒牆阻擋風沙。

再者，於材料的選取方式上，各地區多為就地取材。臺灣地區以河砂混合水泥居多，金門和澎湖等離島，則多使用當地抽取的海砂混合水泥，澎湖的水泥花格磚樣式相較於金門地區，又因海砂顆粒較為細緻，而有所區別。另外，在樣式方面，澎湖

地區較為華麗，且偏向幾何風格，金門地區的樣式則較多元（辛永勝、楊朝景，2017），此部分分析資料將於第二部分（金門地區的水泥花格磚主要樣式）詳列。

## （二）金門水泥花格磚的興盛和衰落

據接受訪談的金湖鎮相關從業人員表示：大概在民國 30~40 年間，水泥在金門開始大量生產，連帶帶動了水泥製品產業的興盛，約略於民國 50~60 年達到巔峰，爾後因較水泥耐用的其他素材興起，諸如瓷磚、鋁合金、強化玻璃…等，間接導致水泥花格磚產業開始走向下坡，金門約莫於民國 90 年即全面停產。

另外，依據金門相關廠商的開業與歇業時間，也佐證水泥花格磚的興盛和衰落時期，以下列舉受訪的廠商。

### 1、幸福水泥加工廠

位於金湖鎮瓊林里，民國 65 年開始營業至今，目前轉型土木營造方面。

### 2、金源利製磚廠

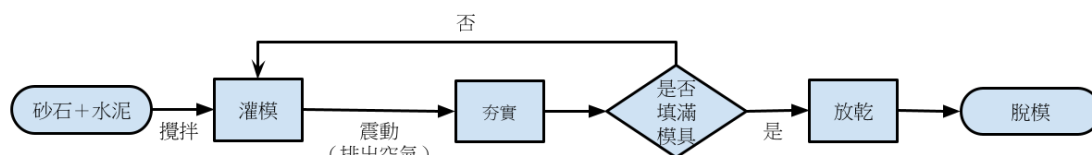
位於金城鎮南門里，民國 55 年開始營業，於民國 75~80 年間關廠。

### 3、金鼎窯製磚廠

位於金湖鎮蓮庵里，民國 50~60 年間開始營業，於民國 80~90 年間關廠。

## （三）水泥花格磚的製程

據金源利製磚廠相關人士口述與說明，繪製水泥花格磚製程如下圖一，此製程細節除了使我們更了解水泥花格磚的材料特性，也作為我們在訪談過程中的資料背景。



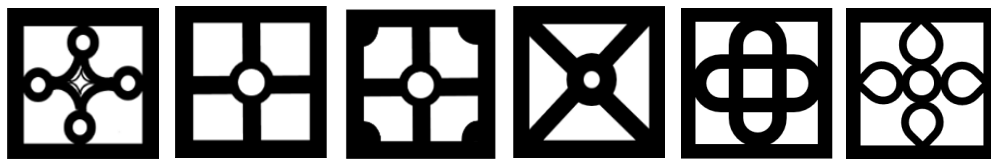
圖一：水泥花格磚製作流程  
（圖一資料來源：研究者繪製）

## 二、金門地區的水泥花格磚主要樣式

參考《臺灣傳統瓷磚圖鑑》（黎世堯、湯晴雯，2020）的分類方式，本次研究將金門地區水泥花格磚的主要樣式分類為十字紋、金錢紋、花瓣輻射、幾何圓弧和其他等五類，以此做為調查問卷的基礎樣本，供填答者選擇。以下將根據各分類所蒐集到的資料簡要彙整與分析。

### (一) 十字紋

如圖二至圖七，此類水泥花格磚樣式多呈現十字狀，因而命名十字紋。十字紋多分布於教堂（如圖八）、軍營時期提供軍人休閒所建的街道（如圖九）。



圖二

圖三

圖四

圖五

圖六

圖七

（圖二至圖七資料來源：研究者繪製）

於本次研究調查中，統計 249 份樣本中，十字紋共佔 107 份，主要分布在金湖鎮及烈嶼鄉。



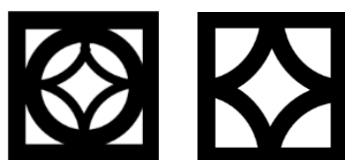
圖八：金城鎮珠浦基督會教堂牧師樓  
（圖八資料來源：研究者拍攝）



圖九：金湖鎮料羅新興街街景  
（圖九資料來源：研究者拍攝）

### (二) 金錢紋

如圖十至圖十一所示，樣式近似於中國古代銅錢貌，故命名為金錢紋。



圖十

圖十一



圖十二：金寧鄉安美村公所

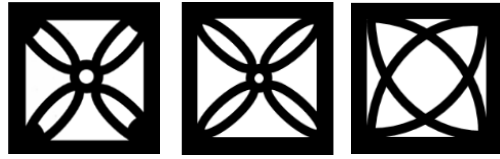
（圖十至圖十一資料來源：研究者繪製

圖十二資料來源：研究者拍攝）

於本次研究調查中，統計 249 份樣本中，金錢紋共佔 65 份，主要分布在金城鎮及金寧鄉，如圖十二。

### (三) 花瓣輻射

如圖十三至圖十五，由於樣式近似於花瓣輻射綻放貌，故命名為花瓣輻射。



圖十三

圖十四

圖十五



圖十六：金寧鄉安岐候車亭

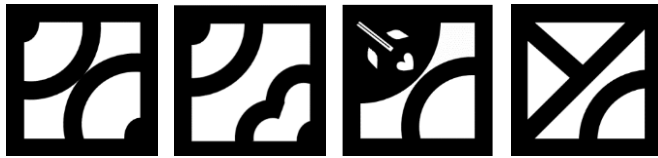
(圖十三至圖十五資料來源：研究者繪製

圖十六資料來源：研究者拍攝)

於本次研究調查中，統計 249 份樣本中，花瓣輻射共佔 50 份，主要分布在金城鎮、金寧鄉及金沙鎮，如圖十六。

### (四) 幾何圓弧

如圖十七至圖二十，樣式皆以兩個四分之一圓弧為基礎變形，故命名為幾何圓弧。



圖十七

圖十八

圖十九

圖二十



圖二十一：金湖鎮山外郵局

(圖十七至圖二十資料來源：研究者繪製

圖二十一資料來源：研究者拍攝)

於本次研究調查中，統計 249 份樣本中，幾何圓弧共佔 22 份，主要分布在金城鎮及金湖鎮，如圖二十一。

### (五) 其他



圖二十二



圖二十三



圖二十四：金寧鄉西浦頭民宅

(圖二十二至圖二十三資料來源：研究者繪製

圖二十四資料來源：研究者拍攝)

於本次研究調查中，統計 249 份樣本中，其他類別共佔 5 份，並無特別集中的分布地區。

### 三、水泥花格磚與金門地區的人文互動記憶

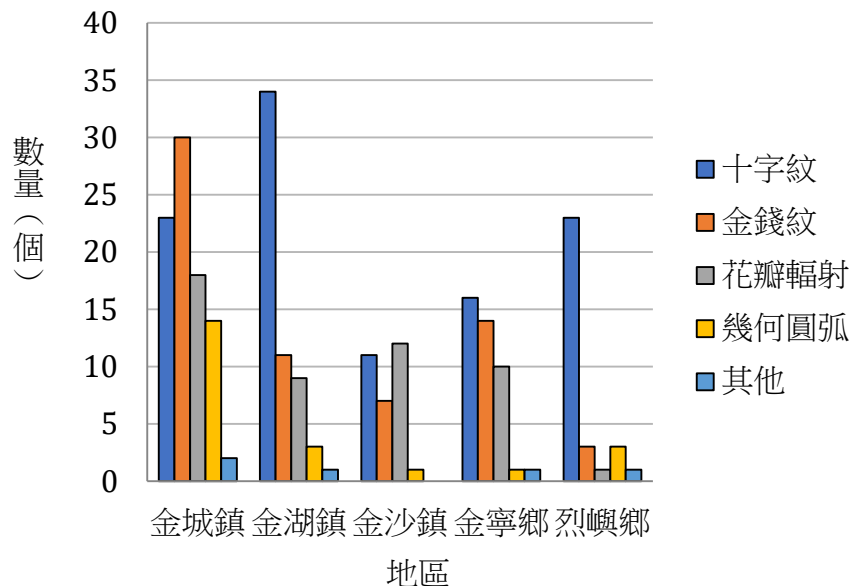
針對問卷結果，本研究從金門水泥花格磚的地區分布、及歷史背景的年代分析等，探討此建築裝飾與地區居民的互動記憶。

#### (一) 金門水泥花格磚空間分布

##### 1、地域分布

我們嘗試分析水泥花格磚樣式在金門地區的分布情形，如圖二十五所示，以十字紋數量最多，其次為金錢紋。其中，十字紋以金湖鎮料羅里新興街分布最廣，根據金源利製磚廠老闆的說法，這些十字紋的水泥花格磚，是戰後駐守金門的士兵從台灣引進金門的，用的是當時較為流行的樣式；另外，選擇金錢紋則主要是因為戰後貧窮，希望藉此祈求財運亨通。

此外，綜合訪談內容與問卷結果，本研究發現越靠近水泥製磚廠的地區，水泥花格磚分布越多，尤其以金城鎮與金湖鎮數量最為龐大。

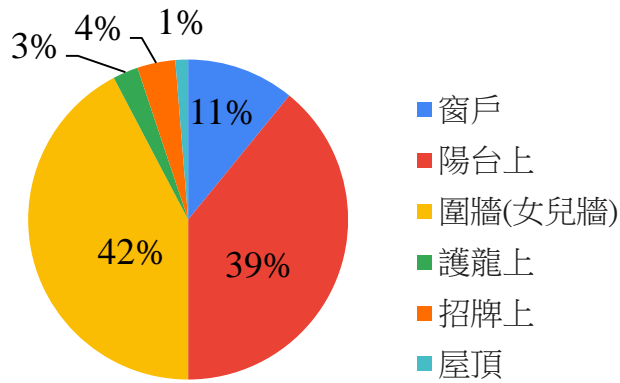


圖二十五：金門水泥花格磚地區分布  
(圖二十五資料來源：研究者繪製)

##### 2、建物位置

依地域環境的不同，水泥花格磚在建築上的功用也不盡相同，從圖二十六的分析，對照地區分布（圖二十五），可以觀察到市區與村落的使用方式各異。例如城區一般使用水泥花格磚做為陽台的護欄，或是加固頂樓的圍欄，推論這是由於

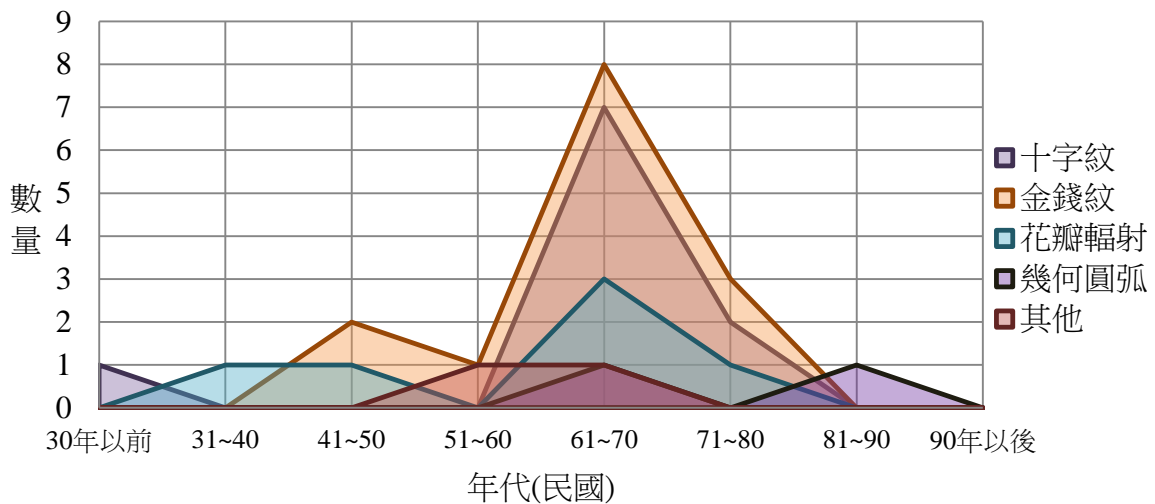
沒有多餘的土地可用來建造防風砂的女兒牆所致；而在靠海的村落中，村民多會使用水泥花格磚與水泥砌擋風沙的女兒牆。



圖二十五：水泥花格磚於建築物上位置分布  
(圖二十五資料來源：研究者繪製)

## (二) 歷史背景對金門水泥花格磚的影響

民國 38 年臺海對峙後，兩岸關係緊張，金門處於重要戰略位置首當其衝，成為軍事重地，開啟了為期 43 年的軍管時期，一直到民國 68 年八二三炮戰在國際舞台上畫下句點。據受訪者指出：歷經戰爭期後，人們開始重建家園，由於戰後生活貧困，人們多半選擇價格實惠、且當時方便取得的水泥花格磚作為裝飾建築的材料。自此，多數近代建築才開始大量出現。



圖二十六：水泥花格磚建築物上的位置分布  
(圖二十六資料來源：研究者繪製)

圖二十七為此次研究抽查的樣本年代分析，可見於民國 60 年代時水泥花格磚的數量相較於前期銳增，又於民國 80 年代時銳減。

蔡承旺（2006）於《以互賴理論建構金門經濟發展策略》中提到金門一直處於戰爭的前哨，「一方面成為復國象徵與防禦需要而大力進行實體建設，也犧牲了金門應被給予的民主社會運作、行使及自由及對外交通」。正是因為這樣特殊的背景，不同於臺灣地區的緩慢且持續的增長數量，金門的水泥花格磚在民國 60 年代後數量開始暴增，蔚為流行，後期卻因為替代素材的出現而急速衰落

#### 四、目前水泥花格磚的困境

當代水泥花格磚之所以面臨維護困難，以及不受重視的處境，經由本次研究結果，歸結出以下三項原因：

##### （一）水泥花格磚停產

辛永勝、楊朝景（2017）指出：「由於水泥接觸空氣會氧化崩壞，依照環境及使用狀況的不同，使用年限大約 20 至 30 年。」而隨著瓷磚、鋁合金、玻璃等耐用性更強的素材問世，金門的裝飾建築材料不再以水泥花格磚為主，水泥製品產業也迅速衰落而全面停產，在地所能見到的水泥花格磚多為先前興建時所保留下來的。當我們實地採訪居民時，有些居民甚至認為水泥花格磚並無調查價值，因為對居民而言，只是習以為常的水泥製品。

##### （二）公部門無權管理民宅

由於水泥花格磚多使用於民宅，且所占房屋面積比例不大，公家機關不便插手介入維護管理，現有水泥花格磚若崩壞或毀損，便無可替換的磚瓦，所有者大多選擇拆除，以其他流行建材重建，因此，水泥花格磚的身影在金門也將越來越少。

##### （三）不如珍稀歷史物件受重視

水泥花格磚在金門的數量十分龐大，相較於其他價格偏高或眾所周知的珍稀建築裝飾部件，如馬約利卡花磚或閩式建築的小木作結構等，並無受同等重視。然而，我們認為，值得保存的地域歷史物件並無保存優劣順序，水泥花格磚作為金門戰後常民記憶的象徵，理應受到同等重視。

隨著時代遞嬗，許多製磚廠早已改建或永久歇業，老師傅們也大多西逝，許多當時的日常就這樣被封存於時間裡，如此一來，曾代表軍管時代的記憶也將不再完整。假使水泥花格磚持續不受重視，在新建築逐漸取代舊建築的情形下，或許在未來幾年即將面臨絕跡的危機。

#### 參、結論

金門地區的水泥花格磚產業於戰後盛行一時，至後期替代素材出現，讓水泥花格磚產業大受衝擊，於民國 90 年代正式畫下句點，由此驗證：「藝術一直是人類觀念和需求的反映」（中華民國國家公園學會、林金榮、林金台、莊慧美，2007）。正因為風靡一時，水泥花格磚在金門的地區分布與數量皆大，因而間接導致人們對其忽視，藉由此次的研究，期待能讓



更多人重新正視這項見證時代轉變的瑰寶；水泥花格磚象徵的不僅僅是一個時代的流行，更見證了金門建築史、生活史、甚至經濟史的變遷。

#### 肆、引註資料

- 辛永勝、楊朝景（2017）。**再訪老屋顏**。臺北市：馬可孛羅出版。
- 黎世堯、湯晴雯（2020）。**臺灣傳統瓷磚圖鑑**。新北市：月月花出版。
- 蔡承旺（2006）。**以互賴理論建構金門經濟發展策略**。國立臺灣師範大學：博士論文。
- 林金榮、林金台、莊慧美（2007）。**金門傳統建築的裝飾藝術調查研究**。內政部營建署金門國家公園管理處委託研究報告（編號：PG9603-0444），未出版，取自  
[https://npda.cpami.gov.tw/media\\_src/files/74/21174/Cpami-kmnp-bk-mcpr0003-0001.pdf](https://npda.cpami.gov.tw/media_src/files/74/21174/Cpami-kmnp-bk-mcpr0003-0001.pdf)

#### 附錄：問卷內容

##### 水泥花格磚

您好！我們是金門高中的學生，由於對金門的水泥花格磚（水泥花格磚，亦稱水泥花磚、水泥鏤空磚或水泥磚）建築感到很有興趣，因此想做個關於房屋上水泥鏤空磚的調查，此次問卷僅用做小論文的調查資料，內容不會外洩，懇請您撥出時間填這份問卷，感謝！

##### 基本資料














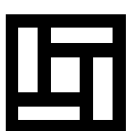


- 1.您的姓名 \_\_\_\_\_
- 2.性別  男  女  其他
- 3.您的居住地  
 金城鎮  金湖鎮  金沙鎮  金寧鄉  烈嶼鄉  其他\_\_\_\_\_
- 4.聯絡方式（信箱或電話皆可）\_\_\_\_\_

##### 水泥花格磚樣式及所在位置

- 1.水泥花格磚的所在地（村落、路名或大概位置）：\_\_\_\_\_
- 2.水泥花格磚位於建築物的何處（可複選）  
 窗戶  陽台上  圍牆（女兒牆）  其他
- 3.印象中是在哪裡購買到水泥花格磚的（城鎮，若可以的話附上商店名稱）：  
\_\_\_\_\_

## 水泥花格磚與金門在地的人文互動

### 4.水泥花格磚的形式（可複選）

1.   2.   3.   4. 
5.   6.   7.   8. 
9.   10.   11.   12. 
13.   14.   15.   16. 
- 17.其他

### 5.從外觀初步判斷，水泥花格磚的「表面顆粒度」較近似於下列何者

- 極細緻  細緻  普通  粗糙  極粗糙

### 6.您是否為水泥花格磚的擁有者

- 是（請續答下一部分）  否（不用作答下一部分）

### 7.備註：\_\_\_\_\_

## 水泥花格磚與金門的人文互動

### 1.大約估計一下房子的屋齡

- 民國 30 年以前（屋齡 80 年以上）  民國 30~40 年（屋齡 70~79 年）  
 民國 41~50 年（屋齡 60~69 年）  民國 51~60 年（屋齡 50~59 年）  
 民國 61~70 年（屋齡 40~49 年）  民國 71~80 年（屋齡 30~39 年）  
 民國 81~90 年（屋齡 20~29 年）  民國 90 年以後（屋齡 20 年以下）

### 2.您對於水泥花格磚的記憶（例如：為什麼買這種款式？當時買水泥花格磚的時候店鋪的樣式數量大概有多少等等）：\_\_\_\_\_

### 3.是否認識或知道從前從事這方面的師傅？

- 是（續答下一題）  否（免答下題）

### 4.師傅的聯絡方式或相關資訊：\_\_\_\_\_