

投稿類別：藝術類

篇名：

台韓歌唱 PK 賽-台韓歌唱節目比賽形式大不同

作者：

李品萱。新竹市光復中學。高二 62 班

夏可薇。新竹市光復中學。高二 62 班

夏嘉馨。新竹市光復中學。高二 62 班

指導老師：

曾瓊瑩老師

壹、前言

一、研究動機

電視節目除了偶像劇、八點檔、卡通頻道、新聞台，其中以綜藝節目最爲居多，在綜藝節目當中，又可以分爲美食節目、歌唱節目、舞蹈節目.....等許多分類，在這些分類當中我們要討論的就是綜藝節目當中的歌唱節目。我們常看的歌唱音樂節目以台灣和韓國節目居多，兩個國家各有不同的歌唱比賽形式，所以我們要來比較台灣與韓國的音樂歌唱比賽方法，調查每一個人比較喜歡且比較可以接受的比賽方式，及受歡迎的原因，這是我們這組想要探討的題目與問題，還有想知道在台灣和韓國的方式中有沒有希望比賽中能做哪些小變化或是什麼方法可以受到觀眾喜愛的。

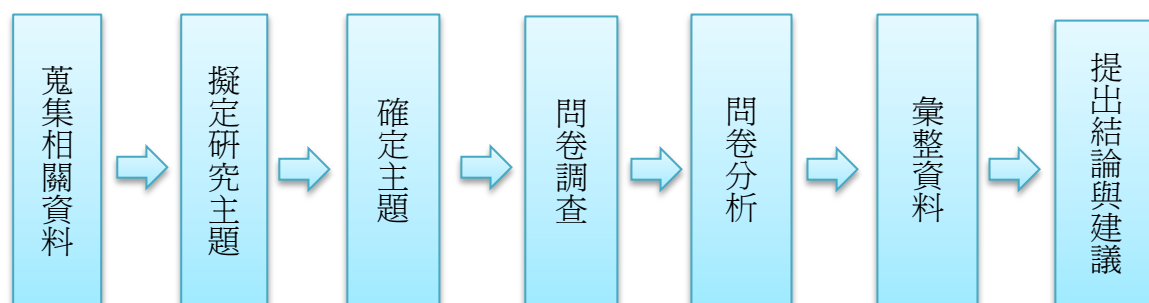
二、研究目的

更了解台灣與韓國歌唱節目形式，比較台灣與韓國歌唱節目的不同，還有台灣與韓國歌唱節目受歡迎的原因與比較。

三、研究方法

利用網路、雜誌、文章中搜尋資料，並以探討的資料加以分析及比較，再設計問卷以滿意度調查問卷調查統整，呈現出結論。

四、研究架構



圖一：研究架構

貳、正文

一、歌唱節目起源

(一) 台灣歌唱節目起源

最早的歌唱節目群星會，原本的構想是來自歌壇春秋這個現場歌唱節目，當時是半選秀的狀態，歌唱節目形式為現場直播跟男女對唱的方式來呈現，在當時只要上了群星會這個歌唱節目，就像變得更加有身價，造就出許多老歌星，接下來陸續有像是超級偶像、超級接班人、星光大道、百萬大歌星 Super star、超級紅人榜也是選拔開始，在選拔形式中讓人驚人、在收視率也是相當高的。

(二) 韓國歌唱節目起源

在韓國最早的起源是韓國演歌，是朝鮮半島最早的流行音樂，雖然跟日本的演歌很相似，但是並不相同。隨著時代改變，人們在流行音樂裡面加入了許多不同的元素像是搖滾、舞曲、饒舌等元素，讓韓國的流行音樂興起，之後陸續就有了蒙面歌王、Music Bank、SBS 人氣歌謠、M Countdown 這些節目產生。

二、歌唱節目介紹

(一) 台灣歌唱節目

台灣的歌唱節目以有實力而且年齡不限方式參與，像是台灣的歌唱節目 超級星光大道在 2007 年，就有像是林宥嘉、徐佳瑩、閻奕格、李佳薇等人都是歷屆的冠軍，各個都是實力派的選手，除了超級星光大道之外，還有像是超級偶像、華人星光大道還有超級紅人榜，除了有青年的比賽之外，還有小朋友的比賽，小朋友的實力相當，國語台語都難不倒各位。

(二) 韓國歌唱節目

韓國歌唱節目許多的比賽，例如蒙面歌王是參賽者隱藏年齡、身分、職業，只能夠靠聲音進行淘汰賽。在參與比賽的明星隱藏自己的身份，戴著面具表演時，讓觀眾與評審享受著音樂，同時猜看看這些明星的真實身分，這樣的形式可以清楚知道這些明星的

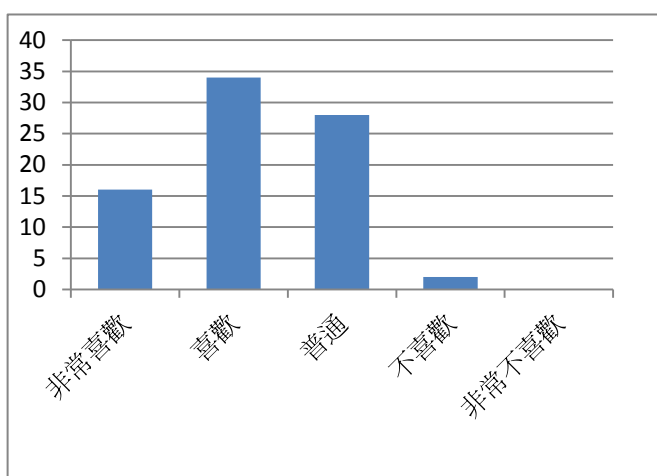
台韓歌唱 PK 賽-台韓歌唱節目比賽形式大不同

歌唱實力是否有達到他們訓練時該有的素質，這樣的節目讓大家關注而成爲話題。其他的歌唱節目像是人人都知道的 **Music Bank**，有許多知名的歌手們都表演過，而節目所演出的歌手及團體，都是韓國的流行樂壇偶像。

(一) 問卷分析

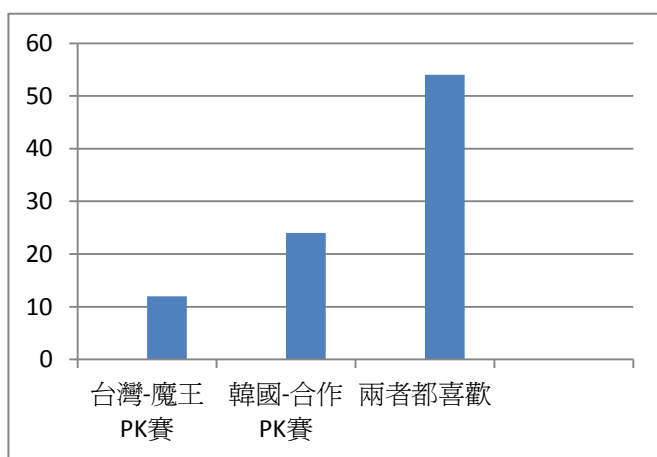
(一) 台灣與韓國歌唱節目受歡迎的比較：問卷分析與統整

爲了要調查台灣與韓國得唱節目受歡迎的比較，我們針對高中生設計問卷，共發出 100 份，回收 100 份，以下爲問卷內容及統計分析結果。



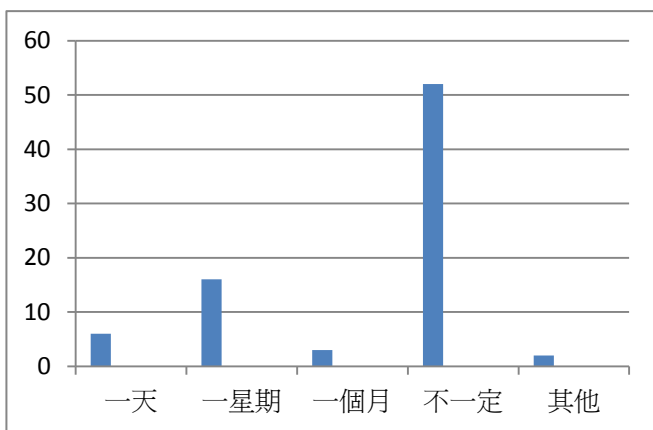
▲圖(一)對歌唱比賽節目喜好的分析

經過我們的調查，非常喜歡看歌唱比賽節目是最多的，喜歡的人數是第二多的，普通喜歡的是第三多的，由投票結果可知，大部分的人都喜歡看歌唱比賽。



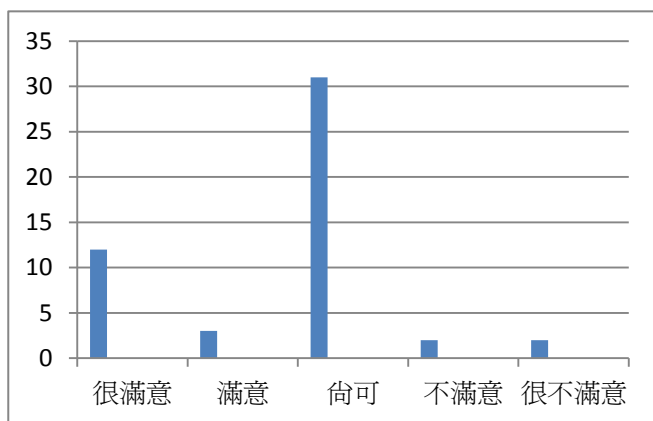
▲圖(二)較喜歡的比賽形式

喜歡台灣的魔王比賽形式超級偶像——衛冕者抽籤 PK 魔王的人數是第三多，比較喜歡韓國的合作比賽形式蒙面歌王——8 位歌手分成 4 組，進行第一輪的合作比賽的人數是第二多，其餘兩者都喜歡的則最多，所以這兩種比賽形式，大眾都能夠接受的。



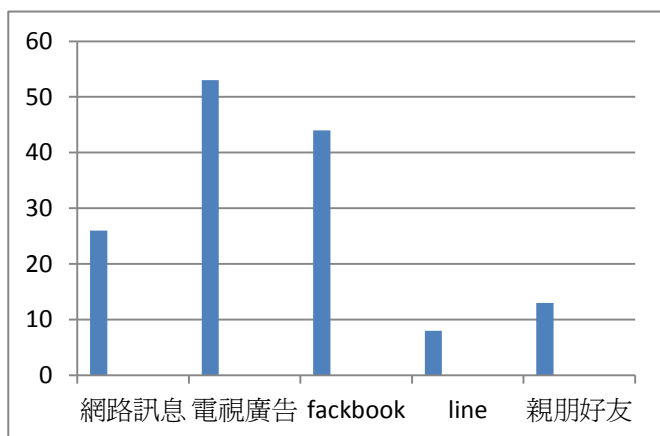
▲圖(三)看節目的時間

一天內看 3 小時以上或以下看一天的人數第三多，一星期看一次的人數第二多，一個月看一次的人數第四多，不一定有時會看有時不會看的人數第一多，其他的人數第五多，由此可知看歌唱節目的時間都不固定的，因為歌唱節目屬於娛樂性節目，現代人通常工作時間忙碌，等到空閒時才會收看此類節目。



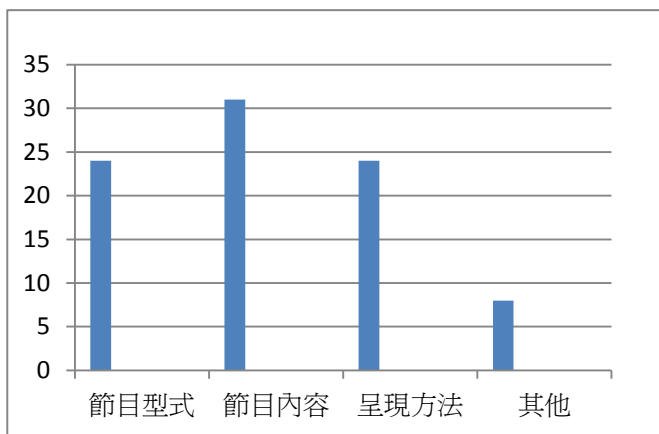
▲圖(四)對於節目的滿意度

經過調查顯示，大家對歌唱節目滿意度尚可是最多的，很滿意的是第二多的，第三多的是滿意，所以可以知道大部分的人對歌唱比賽的滿意度是普通。



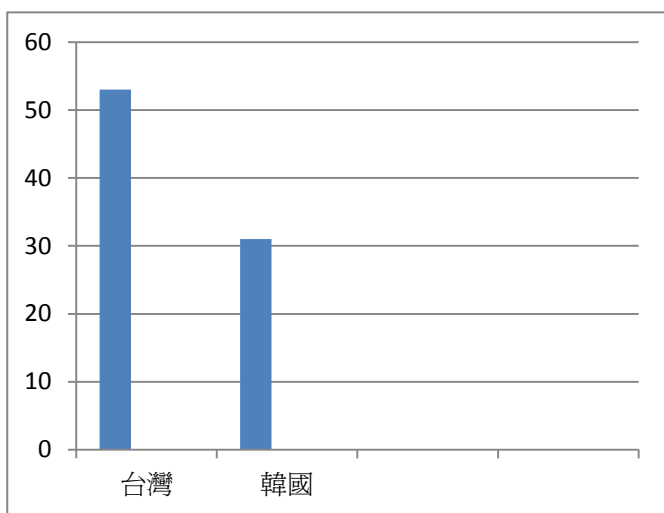
▲圖(五)知道歌唱比賽節目的訊息

經由調查，電視廣告得知訊息的占最多的，在 FACEBOOK 得知的是第二多，網路訊息得知的佔第三多，所以可以知道大部分的人都是因為在看電視時



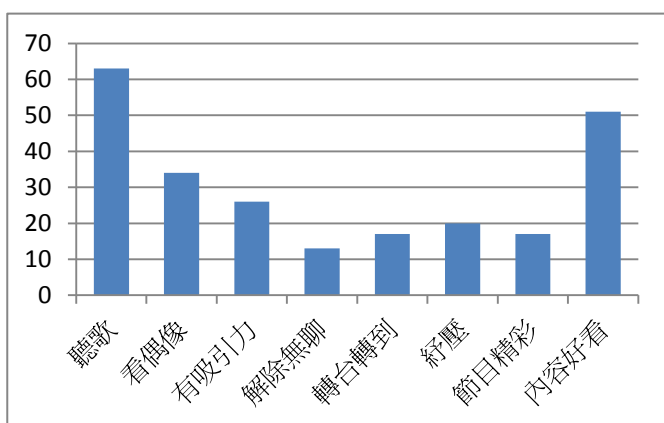
▲圖(六)節目需改進的地方

大家認為需要改進的地方是節目內容是最多人投票的，而節目形式與呈現方法是投票第二高的，由此可知大部分的人都覺得節目的內容有改進的空



▲圖(七)比較喜歡的歌唱節目國家

經過我們的調查，比較喜歡台灣歌唱比賽節目的為第一，而喜歡韓國的歌唱節目的佔第二，可知大部分的人比較喜歡台灣的歌唱比賽節目。



▲圖(八)您看歌唱比賽節目的原因

經過我們的調查，看歌唱比賽節目的原因最多的原因是聽歌，第二多的是因為想看偶像，第三多的是因為節目有吸引力。

綜合以上的報告分析下來發現，大家都很喜欢看歌唱節目的，原因是什麼看到大家都有說因為節目給的形式非常的好在看的時候還可以有很多的心得。在研究的過程中了解大眾對於歌唱節目的

滿意度和對於看歌唱節目的原因，發現大家的回答都很一致性，原來大家對於歌唱節目都是偏向喜歡看歌唱節目的人比較多，只是還有少部份的人是比較不喜歡的，各有各的想法，大部分的人喜歡的都偏向台灣的歌唱比賽節目，而韓國歌唱比賽節目居於第二，大家喜歡台灣歌唱比賽節目的原因都是聽歌比較多，因為在歌唱比賽節目能夠聽到不同的人不同歌聲來詮釋一首歌，而觀看歌唱比賽節目的時間都是不一定的，因為每個人看電視的時間都不一樣，所以看歌唱比賽節目的時間就一定是不一樣。台灣的歌唱節目是以評審嚴格的批評方式來選秀，韓國則是重視歌手的音質及表演方式來選秀。

參、結論

在我們常看的歌唱節目通常以台灣和韓國節目居多，兩個國家各有不同的比賽形式，所以我們針對兩國的比賽方式來比較台灣與韓國的歌唱比賽方法，我們統整出來後，發現大家喜歡的歌唱節目是台灣的歌唱節目，而台灣的嚴格比賽形式與韓國的合作比賽形式也有喜歡一邊或是都很支持的看來對於我們這次分析下來的結論很能給我們幫助而且我們也了解到大家的喜愛在哪裡。除了問到滿意度的結果，還有對於節目需要改進的地方，比較多人認為的是節目內容，因為台灣和韓國的歌唱節目也是有點不一樣，像是台灣的魔王 pk 賽和韓國的合作 pk 賽，兩者都有不同的地方，所以大家對於節目內容能夠有多點變化，大家就會更喜歡看。

肆、引註資料

超級星光大道-維基百科。2016.10.7，取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%85%E7%B4%9A%E6%98%9F%E5%85%89%E5%A4%A7%E9%81%93>

超級紅人榜-維基百科。2016.10.7，取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B6%85%E7%B4%9A%E7%B4%85%E4%BA%BA%E6%A6%9C>

蒙面歌王-維基百科。2016.10.7，取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A5%9E%E7%A7%98%E9%9F%B3%E6%A8%82%E7%A7%80%EF%BC%9A%E8%92%99%E9%9D%A2%E6%AD%8C%E7%8E%8B>

人氣歌謠-維基百科。2016.10.7 取自

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E6%B0%94%E6%AD%8C%E8%B0%A3>

Contents Hub(2011)。人氣歌謠第八期週刊。台北市：布克文化出版事業部

Swimming(2011)。人氣歌謠第十期週刊。台北市：布克文化出版事業部

梁夢竹(2013)。大紀元 2013 年 02 月 03 日訊。台北市：三立電視台

【音樂比賽節目問卷調查表】

親愛的高中生，您好：我們是幼保學程二年級的學生，正在進行本校生歌唱比賽節目調查，希望能借用您幾分鐘寶貴的時間協助我們完成這份調查表，此份問卷採不記名方式，純屬研究之用，無商業用途，請放心填寫，謝謝您！

新竹市光復中學幼兒保育學程學生：李品萱、夏可薇、夏嘉馨 敬上

指導老師：曾瓊瑩 敬上

壹、基本資料

1. 性別
男 女
2. 您的年齡族群是？
國中 高一 高二 高三

貳、問卷內容

1. 您愛看歌唱比賽節目嗎？
非常喜歡 喜歡 普通 不喜歡 非常不喜歡
2. 您喜歡什麼樣的比賽方式？
台灣-魔王 PK 賽 韓國-合作 PK 賽 兩者都喜歡
3. 您多久看一次歌唱比賽節目？
一天 一星期 一個月 不一定 其他_____
4. 關於歌唱比賽節目內容，您的滿意度為何？
很滿意 滿意 尚可 不滿意 很不滿意 原因：_____
5. 您是經由什麼地方知道這些歌唱比賽節目的訊息？
網路訊息 電視廣告 FACEBOOK LINE 親朋好友 其他_____
6. 您認為節目有哪些地方需要改進？
節目形式 節目內容 呈現方法 其他_____
7. 您比較喜歡的歌唱比賽節目是哪一國家？
台灣 韓國 日本 美國 其他_____
8. 您看歌唱比賽節目的原因？
聽歌 看偶像 有吸引力 解除無聊 轉台轉到 紓壓 節目精彩
內容好看

*****問卷到此結束，感謝您的填寫，敬祝學業進步、和樂平安*****