

投稿類別：文學類

篇名：

淺析《湯姆叔叔的小屋》的社會現實意義與文學價值

作者：

何婕瑜。市立中港高中。高三 1 班

陳珊茹。市立中港高中。高三 1 班

指導老師：

余曉菁老師

## 壹●前言

我們很難想像現今處處講求民主、人權和平等的美國，在西元 1619 年至 1865 年，將近 246 年的時間，是西半球擁有黑奴數目最多並且嚴格執行黑奴制度的國家（註一）。十九世紀後半葉，白人在新大陸進行血腥征服，在高壓統治下，美洲原住民被迫從事苦力勞動，許多人死於非命，導致人口減少，為了補充勞動人力，便從非洲輸入大量奴隸。這種奴隸制度，就是將非洲等落後地區的黑人，強制押解到新大陸後，做為白人家庭或農場的苦力，把黑奴當成牲畜一樣的買賣（註二）。「手、腳都戴上鍊子，而他的心情比這些手銬、腳鍊更沉重」（註三），透過這本書，從史杜威夫人的小說中，可以窺看黑奴生活的實境，也從中發現當時美國社會中充斥著黑奴生活的艱困、種族膚色的歧視，也讓我們從小說中發現爭取人權的聲音，雖然小說的時光背景距離我們的生活已有一段距離，但卻可以藉由小說保留當時美國社會現象，進而探究種族人權與奴隸制度。這部小說不僅具有很高的文學價值，具有很強的社會現實意義，是部傑出的廢奴文學代表，在研究美國南部的黑人奴隸制度上具有重要的歷史價值。

## 貳●正文

《湯姆叔叔的小屋》一書的時空背景設定在十九世紀五六十年代，也就是美國南北戰爭發生的前後。在 1850 年，美國發生了一件重要的事情，就是制定了逃奴法案。由於南北雙方的經濟型態不同，北方是屬於工商業，不太需要大量的黑奴，而且黑奴也較自由。南方屬於農業型態，黑奴數量較多，奴隸的主人對待黑奴極為殘忍。經濟上的衝突，漸漸地演變成社會上和政治上的種種問題產生。當時有不少的南方黑人奴隸通過逃跑進入北方或者加拿大地區，成為自由人，擺脫了奴隸身份。美國因黑奴制度的問題，演變成了政治問題，影響了國家是否統一或分裂的核心關鍵問題，終於在西元 1861 年，爆發了美國南北內戰（註四）。

當美國南方保有蓄奴制度，北方又不去強行廢除的現象，卻隨著逃奴法案的建立，讓北方的政府與民眾得直接面對脫逃而來的黑奴，當人權的平等聲浪高漲，史杜威夫人也透過小說反映出民眾抗議的情緒，甚至將情緒以小說的力量渲染到更多民眾的身上。

### 一、人物分析

十九世紀末葉，美國盛行的可怕奴隸制度。由於主人經商失敗，湯姆就被當作抵押品，抵押給專門買賣奴隸的商人。所幸他有虔誠的宗教信仰，相信上帝絕對不會撒手不管可憐的黑奴，就算身體受苦，內心卻始終平靜。雖然展開悲慘的一生，但經歷幾番坎坷的折磨之後，莊嚴地完成了他的一生。以下針對小說中主要的人物進行分析（註五）：

(一)湯姆叔叔：

湯姆在小說的定位是位非常仁慈和善良的人。當他還是個孩子的時候，就已經是一位服務白人的奴隸。後來長大後，他也是致力於維護白人主人的利益，而湯姆也有著虔誠的宗教信仰，人們經常受到他的虔誠的感染，主人十分信任他，但最後還是將他當成商品出售，因為宗教信仰的關係，湯姆沒有抱怨。

過程中，湯姆歷經了幾位新主人，有的親切，有的殘酷，當其他奴隸因為受不了主人虐待逃跑的時候，湯姆選擇接受自己的命運，他接受自己是位奴隸，得忠於自己的主人，不能背叛，更不能逃走，展現身為奴隸的純忠。雖然湯姆不願意隨著兩個女奴隸凱茜和埃米琳逃離主人雷克，亦不願意透露出她們的下落以及藏身之處，最後在嚴刑拷打之下，結束生命。

湯姆在小說中就是一位心地善良、正直、篤實的黑奴，同時也是一個具有虔誠信仰的基督徒。忍受著剝削帶來的痛苦，還始終堅持着自己的信仰，到了最後連他的敵人也不得不敬重他，一生境遇坎坷，但仍對生命充滿了信心和希望。

(二)喬治·賽爾比：

喬治·賽爾比湯姆叔叔的小主人，和湯姆叔叔感情深厚，為人耿直、和善，對奴隸的照料與關照，不餘遺力。湯姆去世後，他埋葬了湯姆叔叔，並釋放了他所有的黑人奴隸。他對黑奴說，每當你們走過湯姆叔叔的小屋的時候，請想想你們獲得的自由。在故事中，或許我們看到的是湯姆因為虔誠的宗教信仰而死，但在喬治·賽爾比話中，他陳述的是湯姆的死亡是喚醒其他黑人奴隸的必要犧牲。因為如果黑人是完全服從主人的奴隸，最後的下場就是死亡。

(三)賽爾比先生：

湯姆叔叔的主人，待人親切和藹，因事業失敗，不得已賣掉湯姆叔叔，最後因病逝世。

(四)雷克：

粗暴凶狠的白人，擁有廣大的棉花田，專門收購黑奴，作為勞動的工具，以惡毒的拷打害死湯姆叔叔，最後因受良心譴責而發瘋。

(五)伊麗莎：

伊麗莎是一個年輕漂亮的女人，是謝爾比夫人的女僕，同時她也並不是一個甘於操作的奴隸。在得知自己五歲的兒子哈里將被賣給奴隸販子黑利後，她沒有求饒，而是在晚上毅然帶著她的兒子逃向了北方。在俄亥俄州時，她與丈夫喬治·

哈里斯重逢。他們一家人移居到了加拿大，然後再到了法國，最終定居於利比里亞。

#### (六)黑利：

冷酷、卑鄙的奴隸商人，將湯姆叔叔賣給克里亞先生，又將伊麗莎母子逼得走投無路。

### 二、《湯姆叔叔的小屋》記錄並展現當時黑奴的命運(註六)

在《湯姆叔叔的小屋》中保留並記錄了黑奴的命運，當時的黑奴命運就掌握在主人的身上，黑奴的幸福時光，就是在好主人家的生活，像是伊麗莎從小由謝爾太太撫養成人，克雷爾一家對湯姆非常的好，黑奴的命運就在主人的手上，但是當黑奴遇到主人破產，或是主人死亡，就會遭受到被拍賣的下場，湯姆的一生就展現了黑奴可憐的境遇，最後遇到的主人是雷克，湯姆就在他皮鞭拷問下死亡。

同時，黑奴是用來工作的，所以不被允許太優秀和太聰明。這點從哈里斯的境遇中就可以證明，哈里斯發明了洗大麻的機器，反而讓主人忌妒，被安排在農場從事比在工廠更加粗重的工作。

書中也記錄了黑奴當時生活的物質條件，他們的食物有限，無以維生，因此只好藉由偷竊主人的食物活下去。他們居住在小木屋中，小木屋非常簡陋，只有壁爐和鋪著稻草的木板床。在長期惡劣的生活環境中，黑人奴隸累積長期受到思想的摧殘和壓抑，在美國奴隸制度中透過黑人管理黑人，歪曲了黑人對同胞的價值觀，成為主人迫害同胞的工具，黑奴在脅迫和驅使下付出勞動力，使黑奴因為勞累過度，營養不良，沒有醫療設施的情況下，死傷情況相當嚴重。

於是，美國南方的黑奴的需求產生了奴隸的買賣的商業行為，黑人被當成是物品，可以交易販售，所以在美國亟需奴隸、供不應求的情況下，人口販子把黑人從非洲走私進入美國，「**奴隸們每踏出一步沉重的腳步，就離他們的家鄉更遙遠，展現在他們面前的是一條艱辛而悲痛的道路**」(註七)，甚至人口販子也會將黑人奴隸分等級畜養，再以更高的價錢出售，這樣的情況被視為理所當然，也十分猖獗，黑奴的生活不僅十分不自由，還要受到眾多不屑的鄙視，遠離家鄉工作，或許一輩子都無法見到親人，只能在異鄉度過一生，如此悲慘的人生啊！《湯姆叔叔的小屋》詳實的記錄在美國這個時期，黑人幾乎是沒有人權可言。

### 三、《湯姆叔叔的小屋》呈現的抗議精神

《湯姆叔叔的小屋》不僅影響了那個時代的思維和行動，它還以獨特的「抗

議精神」啟發當代美國人，推動他們在萎靡而困頓的社會中探索新的發展方向。如果說《湯姆叔叔的小屋》曾經引發了一場戰爭，那麼如今它在看不見硝煙的思想戰場上，再次點燃了「異見」之火(註八)，促使人們面對黑奴的議題，重新省視黑人該有的人權。

除了湯姆的故事發展，小說的另一路線就是哈里斯與他的妻子伊麗莎，在小說中，喬治和他的妻子都渴望擁有自由，並竭力為自己的幸福和自由奮鬥。在當時的美國社會中，黑奴是沒有人權與自由的，他們被當成物品販賣，他們的思想與能力都被漠視，以服從主人和付出勞力為他們終其一生的功用，但是美國南北對於黑奴的態度，使得黑奴有機會可以為自己翻轉人生，在史杜威夫人筆下，喬治和他的妻子也展現了反抗的抗議精神。

哈里斯夫婦和湯姆不同，湯姆極力以宗教的力量使得自己可以脫離肉體的痛苦，但哈里斯與其妻子則力求在服從的選擇中開展出他們的生機，他們試圖在主人和人口販子的手中逃脫，也成功的獲取自己的自由和幸福，他們成功的脫逃使得在壓迫下的其他奴隸有了新的曙光，鼓舞著黑人去挑戰奴隸的命運。哈里斯夫婦逃脫之中，遇到許多白人的協助，從這樣的情境中，也記錄著當時美國境內，不光是將黑人視為奴隸的白人，同樣有一群有意識到人權的白人，對於黑奴制度呈現同情和反對的態度，他們主動協助這些被壓迫的黑奴，成為有自由的人。因此，這部小說的時代意義將美國獨立後的經濟發展造成的南北差異，保留下來，也展現美國在人權發展上的歷程。

#### 四、影響美國社會重視廢奴與尊重人權

無庸置疑的《湯姆叔叔的小屋》展現廢除奴隸的重大社會意義，它凸顯出美國社會的南北差異，包括經濟的發展和人權的思想，充斥現實與寫實精神。隨著小說的暢銷，產生了巨大的影響力，影響到美國的社會，掀起北方民眾呼籲廢除奴隸制度的聲浪，許多人包括北方將領，也在閱讀完此書之後產生了強烈的支持廢奴的意願(註九)。廢奴的思想會逐漸地喚醒受壓迫人民和整個世界對奴隸制度的反抗，迫使美國開始重視廢奴與尊重人權，無論是從歷史還是現實的角度，它都是一部偉大的作品。

#### 參●結論

十九世界末葉的奴隸制度對人真的是太不公平了，一樣都是人，可是待遇卻大大不同，白人覺得他們膚色比較好看，因此產生優越感，自然而然就歧視其他膚色的人，導致後來的種族歧視越來越嚴重，把落後地區的黑人，強押到新大陸，並將他們當作商品一樣買賣，這不僅充滿了對人的不尊重，也充分表現了嚴重的種族歧視問題。南非的偉大領袖曼德拉曾經說過：「沒有人一生出來就會因為膚色、出身或宗教信仰去恨一個人，恨需要學習，既然人們可以學會恨，那麼同樣

可以教會他們愛，愛比恨更容易走進人的內心。」(註七)愛很簡單，只要學會愛，便可以包容很多事情，或許很多紛爭就不會出現，也沒有誰比較優越的這種想法。

以《湯姆叔叔的小屋》這本書為主，作為研究人權和奴隸制度的歷程中雖然辛苦，但是我們也從中學習到珍惜現在的幸福生活，這是一個重要的主題，以文學展現它的影響力量，喚起群眾對於現實中的不公與歧視有改變的力量，故事中的湯姆叔叔最後慘死，但真實社會中的黑人奴隸，卻可以在文學的力量中獲得支持與爭取人權，可以視為是幸福的。

1947年的台灣曾因為在政治、經濟、社會等各方面，受到很多不平等的對待，加上台灣與中國五十年的隔閡，雙方容易產生誤解及摩擦，語言不通、教育背景及生活習慣的差異，雙方難以溝通，加深了彼此的鴻溝。同年2月27日，因查緝私菸造成衝突，次日引發全台的反抗事件，增援來台的國軍，對民眾展開血腥鎮壓，軍隊鎮壓後又清鄉，造成眾多台灣菁英喪命或長年監禁的冤案與悲劇。(註十)

二二八事件及後續的鎮壓，不僅造成受害者與家屬的傷痛、社會的恐慌、族群之間的衝突，加上眾多知識份子及社會菁英被捕殺，之後陸續出現雜誌社遭查封停刊，組黨運動的首腦被逮捕入獄，又有美麗島雜誌社在高雄舉辦世界人權紀念日活動，引發群眾與憲警之間的衝突，造成許多人被判刑，也因此讓台灣的政治問題引起更多人的關心。現今的台灣能有如此健全的民主體系，都是那些為民主發聲，犧牲自己大半輩子的人努力爭取來的成果，而我們只是前人種樹，後人乘涼，所以在享受民主自由的同時，也要了解對許多國家來說，台灣的政治是多麼的難能可貴。

如果沒有林肯總統解放黑奴的運動，沒有曼德拉總統的反種族隔離制度，有誰會注意那些最基本的人權呢？現在的「法律之前，人人平等」，是經歷了無數的前人用盡心思的成果，而我們只是站在巨人肩膀上看世界而已。所謂「生命誠可貴，自由價更高」，證明了自由的重要，沒了自由就什麼都不是了。儘管自印度獨立以後，廢除了種姓制度，印度憲法明文規定不准階級歧視，但是種姓制度對今天的印度社會，特別是印度農村仍然保留著巨大的影響，印度婆羅門的貴族，首陀羅的奴隸，一樣都是父母生父母養，可是卻因為出生的家庭不同而決定了一生截然不同的命運，貴族是貴族，奴隸是奴隸，就算法律廢除了，在實際社會運作與生活上，其仍扮演相當重要的角色，被視為妨礙印度社會進步的毒瘤。

不平等還是存在於地球上，而人們應該更重視這個問題，不該再冷漠下去了，了解中國歷史上的偉大人物墨子的人生哲學「兼愛」「非攻」的道理之後，

十分令人敬佩，二千多年前就有這種前衛的想法，對比現今的社會，人們應該好好地自我反省才是。

肆●引註資料

註一、陳靜瑜，《美國族群史》，(台北：編譯館，民國 95 年)，p.250。

註二、湯姆叔叔的小屋創意繪本教案。

<http://www.012book.com.tw/new20/files/17.pdf>(檢索日期 2016 年 11 月 01 日)

註三、史杜威夫人，《湯姆叔叔的小屋》，(台灣東方出版社股份有限公司，1999 年)，p.232。

註四、李敏智、施浚龍(2009)。從歐巴馬看美國黑人地位之演變，東海大學圖書館館訊，11，p.19-25。

註五、《湯姆叔叔的小屋》中主要黑人角色分析。

<http://www.xzbu.com/9/view-6346051.htm>(檢索日期 2016 年 10 月 26 日)

註六、從《湯姆叔叔的小屋》看美國南部的黑人奴隸制。

<http://www.xuehuile.com/thesis/c2dc4f942e1d4b66b6cc4731a296bb6a.html>(檢索日期 2016 年 10 月 25 日)

註七、日華媒：繼承曼德拉遺產消解仇恨政治學。

<http://big5.huaxia.com/xw/rmdjwz/2013/12/3656089.html>(檢索日期 2016 年 09 月 26 日)

註八、修辭的力量——論《湯姆叔叔的小屋》的“抗議”思想。

<http://qk.laicar.com/M/Content/2258132>(檢索日期 2016 年 11 月 12 日)

註九、兩本書看懂美國南北戰爭：《湯姆叔叔的小屋》和《亂世佳人》。

<https://read01.com/QzyM56.html>(檢索日期 2016 年 10 月 20 日)

註十、陳炳亨(2012)。翰林高中歷史課本。翰林出版事業股份有限公司，p.158。