

投稿類別：法政類

篇名：東瀛黑色美學:探究日本黑幫法則

作者：

陳琮滄。臺南市天主教德光中學。綜合高中商業科3年1班
許品謙。臺南市天主教德光中學。綜合高中商業科3年1班
李泓毅。臺南市天主教德光中學。綜合高中商業科3年1班

指導老師：吳蓓怡老師

壹●前言

一、研究背景與動機

黑道在人們的觀念是一群無惡不作的人，舉凡是販毒、嫖妓、殺人等等不合法的行為，但是日本的黑道，為甚麼在學者專家的眼中卻是個合法的組織，甚至還是日本經濟的一大支柱呢？

日本黑道從什麼時候開始發展的呢？背後存在的利益是甚麼呢？在台灣黑道是非法的，為何日本黑道卻可以合法化？甚至於日本黑幫在檯面下對政府的影響，希望透過這個研究，可以找到解答。

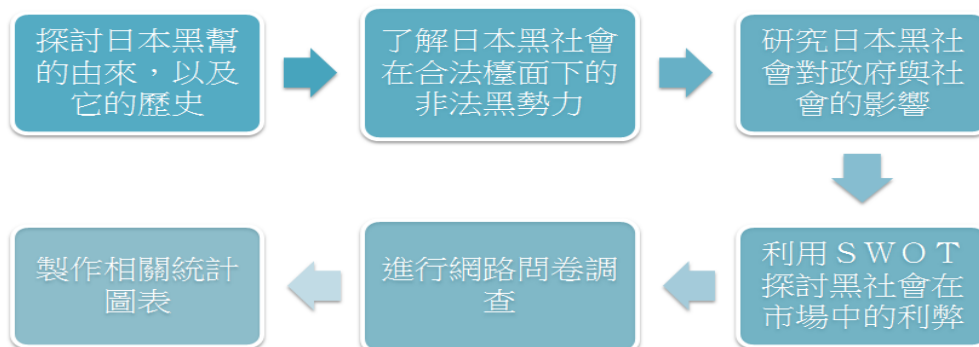
二、研究目的

1. 探討日本黑幫的起源與發展
2. 探討日本黑幫為何合法
3. 日本黑幫背後的利益
4. 比對分析台灣與日本黑幫的差別

三、研究方法

1. 文獻分析法：透過網路及報章雜誌蒐集關於「日本黑社會」之相關資料，以做參考。
2. 問卷調查法：透過問卷調查的方法，探討大眾對於「日本黑社會」的看法。
3. SWOT 分析：針對黑幫在市場中的優劣勢，機會和威脅加以探討

四、研究步驟



(圖一、研究步驟，資料來源：自製)

貳●正文

一、日本黑道

從二次世界大戰之後，人心惶惶，社會頓時陷入混亂之中，黑道這時開始展露頭角，在政治界跟經濟界強化了自身的地位。他們協助救災，平衡秩序，和維持日本經濟跟社會的安穩，這也使得日本政府不得不承認他們的合法性。日本最大的黑道「山口組」最近面臨分裂危機，頻頻在街頭火拼，雖然大家都知道黑幫這個名詞，但是卻不知道他們背後的存在利益，藉著這起事件讓人們漸漸的想揭開黑幫的神秘面紗。

若說到戰後的黑幫代表人物，那便是戰後的俠客－稻川聖城，「稻川聖城出生於1917年神奈川縣，他在20歲時因緣際會來到了當地幫派的賭場玩樂」（[互聯網,2015](#)），因其高超的社交手腕及正義感，讓當時幫派會長鶴岡政茨郎非常賞識他，不久之後聖城便成為了重要幹部，並在1939年於熱海市建立了稻川組（[ウィキペディア,2016](#)），在鶴岡死後更將生意去蕪存菁，並持續的擴大組織，在歷經幾次警方的掃蕩行動/之後，於1979年正式以稻川組的名義將其吸收並正名為稻川會（[ウィキペディア,2016](#)），在稻川聖城成功將勢力遍布整個靜岡之後便開始協助靜岡當地的建設公司，並且支持特定的政治人物，1985年，稻川將會長位置交給二代目石井隆匡，自己則就任最高權力的總裁一職，此時的稻川會儼然已經成為日本最大的勢力之一，勢力遍布1都1道22縣，此後，備受幫助的靜岡縣民將聖城尊為戰後最大的俠客，並且被日本黑幫界認定為現代黑道體系基礎的奠定者。



（圖二、稻川會家徽，圖片來源：日本警視廳）

現在在日本,黑道普遍被稱為「やくざ(yakuza)」，「這一俗稱是來自日本紙牌遊戲花札（玩法一說是「おいちよかぶ」）的一個最壞組合「八九三」（ヤクザ）。」（[維基百科,2016](#)）

雖然黑道在現今日本社會中的觀感普遍不佳，但是隨著時間的推演，黑社會已完全融入日本人的意識觀念中，並且活用現代科技發展推廣自身價值，如今儼然已成為了日本獨特的文化歷史。

二、合法檯面下的非法黑勢力

（1）足以左右日本經濟的黑幫勢力

近年來,山口組分裂造成日本關西地區人心惶惶,各國媒體也陸續開始關注這個亞洲最大的跨國犯罪組織,其中便有不少媒體取得獨家資訊,得知了日本黑道在日本本國甚至於國外都有許多相關的上市公司,其中最受注目的一家公司就是堪稱日本最大的建設企業《東急建設株式會社》(NHK,2010),總公司位於東京的東急集團是日本赫赫有名的大企業,除了鐵路本業,東急還擁有百貨公司、飯店、不動產、醫院、廣告、建築營造、學校、機場、國際等關係事業(維基百科,2016),而朝日新聞就曾得知東急建設的資深合作外包商菊池興業就擁有驚人的黑社會背景,菊池興業的社長菊池通昌便是道仁會暴力團組長的胞兄(朝日新聞,2011),菊石通昌更曾因不滿東急集團決策,在2011年向東急集團強制威脅索取高額金錢,因而遭到逮捕。



Town Value-up Management 東急建設株式會社

(圖三、東急建設商標,資料來源:レクミー)

(2) 日本藝能界不可告人的秘密

1948年山口組三代目田岡一雄前去松竹劇場觀賞日本巨星美空雲雀的表演,而這也是他們的關係變得更密切。1951年,山口組主辦,美空雲雀等當時的大歌星雲集的室外演出「歌曲的全壘打」,動員了超過1萬人的觀眾(知日實錄!山口組,2016),1958年田岡一雄成立了神戶演藝公司,和美空雲雀形成緊密的合作關係,也簽了專屬合約,此後更造就了更多著名的作品。



(圖四、媒體報導美空雲雀,圖片來源:東森新聞,關鍵時刻)

島田紳助可謂日本天王主持人,當時可同時主持6個綜藝節目,他還在一份由8家主流網站聯手推出的「百大最具影響力日本人」的網絡調查中排名第6(鳳凰網,2011),但他在2005~2007年因與日本最大黑幫山口組有金錢關係,直到2011年曝光而宣布引退,結束了他的演藝生涯。



(圖五、媒體報導島田紳助，圖片來源：宅宅新聞)

三、日本黑幫對政府和社會的影響

(1) 與黑道有關的書籍、電影跟電玩遊戲

在日本跟黑道息息相關的東西很多，從書籍一直到遊戲都能發現有關他們的身影。電影來說，知名導演北野武曾拍攝了以日本黑幫為題材的電影，而內容跟真實的黑幫生活極為貼近。北野武較廣為人知的作品有花火、極惡非道、兇暴的男人等等.....。近年日本火紅的黑道電影極惡非道就是他的代表作之一，裡面講述以黑道為背景的故事，裏頭痛快的打擊畫面、血腥暴力的槍擊、富有力道的低沉配樂都讓人深深被吸引，而（聲音）更是整部片的靈魂。香港知名作家湯禎兆更曾稱讚北野武：「北野武往往把暴力場面褪去『表演化』的色彩，而真正集中回到暴力那一瞬間的場面，藉此呈現暴力的尖銳本質。」（湯禎兆, 2013）



(圖六、北野武導演，圖片來源：風傳媒)

遊戲人中之龍可謂是人氣相當高的一款跟黑道有關的電玩遊戲,最早是 SEGA 在 PlayStation 2 上所發售的遊戲。人中之龍有許多的版本，而每個都相當有人氣，而包含

廉價版、續編在全世界的累積銷售量就超過 320 萬張。使人能感受到其真實感，遊戲採用即時制並且主要以使用武器或空手來戰鬥。

遊戲作品

- 人中之龍 2
- 人中之龍 登場!
- 人中之龍 3
- 人中之龍 4 傳說的繼承者
- 人中之龍 OF THE END
- 人中之龍 5 夢 實踐者
- 人中之龍 維新!
- 人中之龍 0 誓言的場所

(2) 日本政府與日本黑道的關係

日本黑道在日本有個不一樣的名稱，「暴力團」，其意思是指以暴力或暴力脅迫方式進行犯罪的反社會團體，是日本警察稱呼日本黑道組織的名字。根據日本政府依據（都道府縣公安委員會）在 1991 年 5 月 15 日所實施的《暴力團對策法》，「視該暴力團的規模、對社會的危害程度等，在以該法第 3 條的必要條件下，將該暴力團給予「指定」(日本警視廳,2016)。而每年日本政府也會公布一份白皮書，內容包括有各個黑幫成員的名字等等。「在日本，警察一直容忍適當的幫派活動，雙方都在努力維護一種默契。」(我比姚明高,2015)

表一 暴力團犯罪團體別 (日本警視廳,2016)

第85表 暴力団犯罪の団体別

年次	總數	博			徒				
		總數	山口組	國粹會	住吉會	松葉會	稻川會	その他	
平成 14 年	件数	11,235	8,842	1,670	186	4,837	444	1,532	173
	人員	7,613	5,394	1,133	205	2,746	352	863	95
15 年	件数	12,581	9,590	2,370	191	4,362	752	1,734	181
	人員	8,915	6,314	1,513	179	3,257	340	930	95
16 年	件数	10,720	9,500	2,720	264	4,139	551	1,714	112
	人員	6,912	6,014	1,528	181	2,904	323	961	117
17 年	件数	10,668	9,743	2,808	472	3,809	546	1,859	249
	人員	7,043	6,202	1,673	209	2,805	398	1,016	101
18 年	件数	10,554	9,765	3,125	-	4,341	500	1,693	106
	人員	6,395	5,706	1,819	-	2,482	322	1,011	72

注1 國粹會は平成17年9月7日に山口組の傘下に吸収された。(第87表、第92表も同じ。)

注2 姉ヶ崎連合會は平成18年1月1日に姉ヶ崎會に名称変更された。

数值：組織犯罪対策第四課

日本黑道在日本的政商界也扮演著舉足輕重的角色，其分量甚至足以左右整個日本政局，其中最著名的吉田磯吉便是例子之一，吉田是戰後知名的參議員，其強硬的

風格讓當時參議院人心惶惶，他更因此盤據參議院十七年(豬野健治,2006)，爾後作家火野葦平更以吉田作為主角，寫出一部知名的小說－花與龍，而現代日本政治界當然也不乏黑道人物，小泉純一郎前首相的選舉對策本部長為竹內清，竹內清另一身份是稻川會二代目會長石井隆匡之前所屬的部下。(NHK,2005)對於此事的抨擊,小泉前首相則回應:「在日本,不認識自己老家黑道老大的政治人物是不存在的。」(朝日新聞,2005)。

安倍晉三首相當選之後便積極執行全國性掃黑，此舉對日本黑社會圈造成非常巨大的影響，許多指定暴力團相關者更因此失業，造成當時社會動盪不安。2012年山口組六代目**篠田建市**在接受《產經新聞》專訪時警告：「黑社會掀失業潮，日本治安會大亂。」(產經ニュース,2012)此舉讓安倍政府不得不開始注意黑社會所帶來的經濟影響，有鑑於目前社會風氣的低迷，安倍政府開始慢慢放鬆對黑社會的打壓，並制定新政策，這才讓日本漸漸趨於平靜。

(3) SWOT 分析

表二 針對黑幫在社會環境上的 SWOT 分析 (資料來源: 自製)

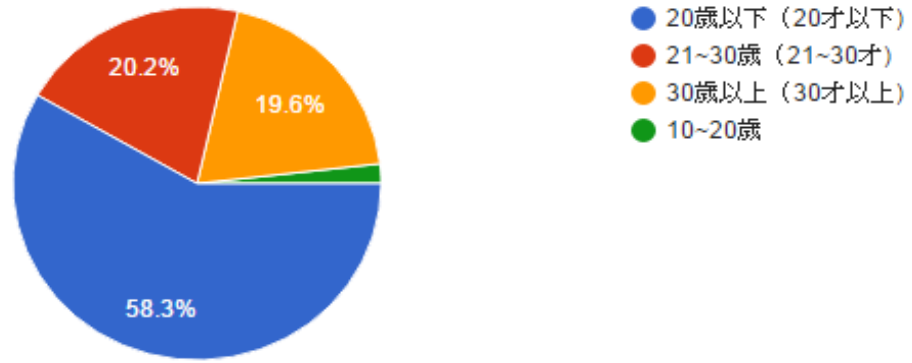
Strengths 優勢	Weaknesses 劣勢
<ul style="list-style-type: none"> ● 營業範圍涉及許多行業 ● 社會地位較一般人高 	<ul style="list-style-type: none"> ● 地位及權力的爭鬥 ● 生活作息導致健康不佳
Opportunities 機會	Threats 威脅
<ul style="list-style-type: none"> ● 能以人脈賺取財富 	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會觀感不佳 ● 生命財產隨時遭受威脅

(4) 問卷結果

為了瞭解民眾對黑道的看法，跟是否知悉日本黑道合不合法的問題，本專題透過 Google 表單蒐集了 168 位民眾的想法，以下為調查結果：

1.年齡

受訪者 168 人中 20 歲以下的佔 58.3%，21~30 歲的佔 20.2%，30 歲的佔 19.6%。此問卷調查為各個年齡層都有，對我們的問卷調查來說能知道各個年齡層對黑社會的看法。



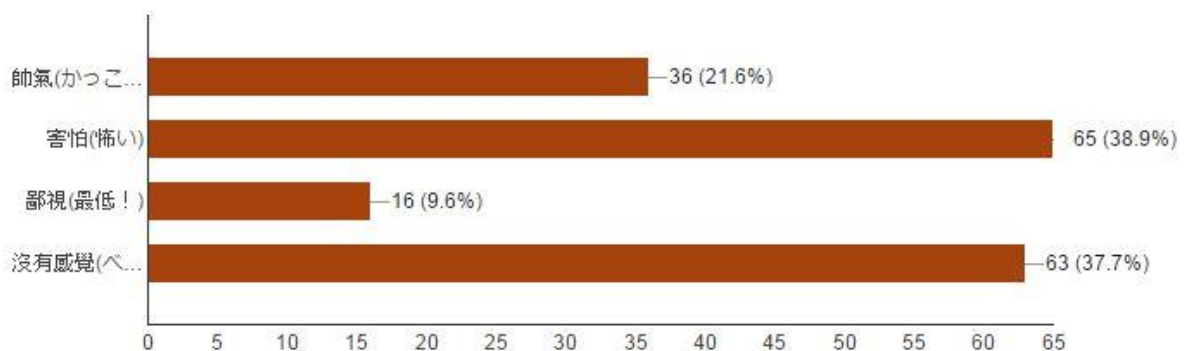
(圖八、年齡比圓餅圖，資料來源：自製)

2.為民眾對下列的圖片有何感覺？



(圖九、問卷調查範例圖片，資料來源：中新網)

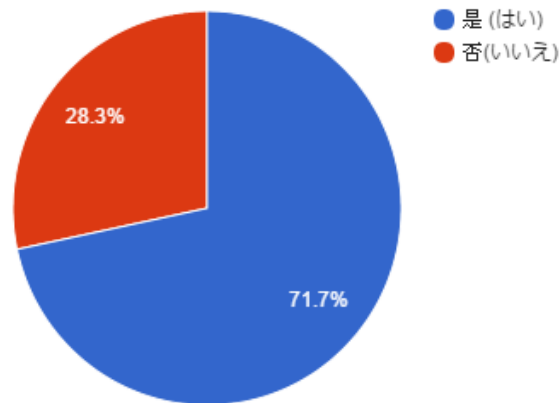
由圖五可知，受訪者害怕的比例佔 38.9%，覺得帥氣的有 21.6%。從這份統計能知道黑幫是有刻板印象存在的，他們身上的刺青也是讓許多人覺得害怕的原因之一。



(圖十、對上列黑社會照片的感覺統計，資料來源：自製)

3.您是否聽聞與日本黑幫相關資訊

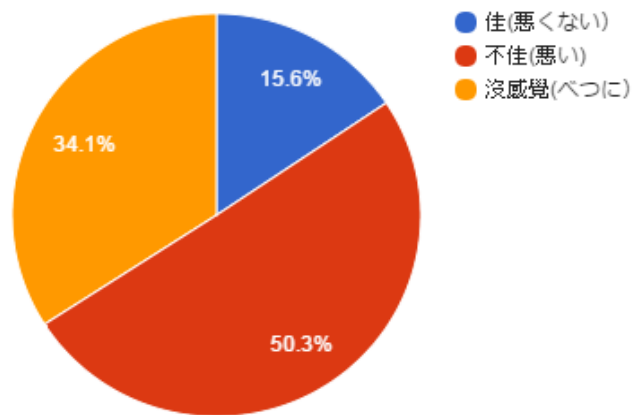
受訪者 71.1%的人都曾有聽過與日本黑幫相關的訊息，而有 28.3%的人則沒有，由此可知日本黑幫在社會上是廣為人知的，他們組的分裂所引發的街頭喋血事件，使得大眾都或多或少知曉他們的新聞。



(圖十一、是否聽聞與日本黑幫相關資訊統計圖，資料來源：自製)

4.您對黑幫在社會中的觀感如何？

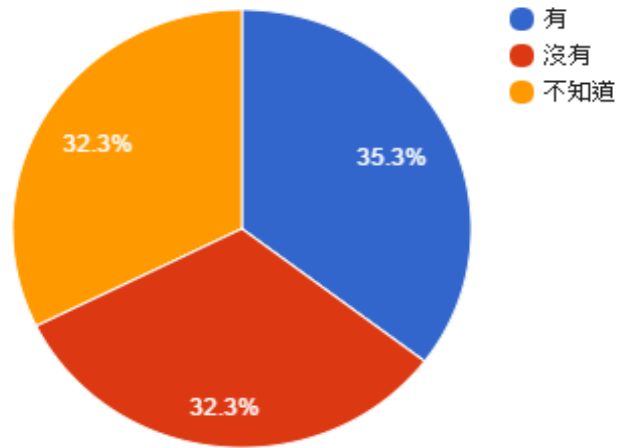
有 50.3%的人覺得是不佳的,有 34.1%的人沒感覺，而剩下的 15.3%的人則覺得是好的。從統計資料得知黑幫在普遍社會大眾是不太被接受的，這或許是因為黑幫的負面新聞所導致。



(圖十二、人們對於黑幫於社會的觀感之統計，資料來源：自製)

6.周遭是否有黑道相關的親友

由圖八可知，受訪者有 35.3%有親友是與黑道有相關的，32.3%沒有，這讓我們了解其實黑道跟大眾滿有許多關係的，從許多地方都能發現他們的身影，而加入黑道的原因或許是因為加入黑幫有龐大的利益可圖。



(圖十三、受訪者是否有黑道相關的親友之統計，資料來源：自製)

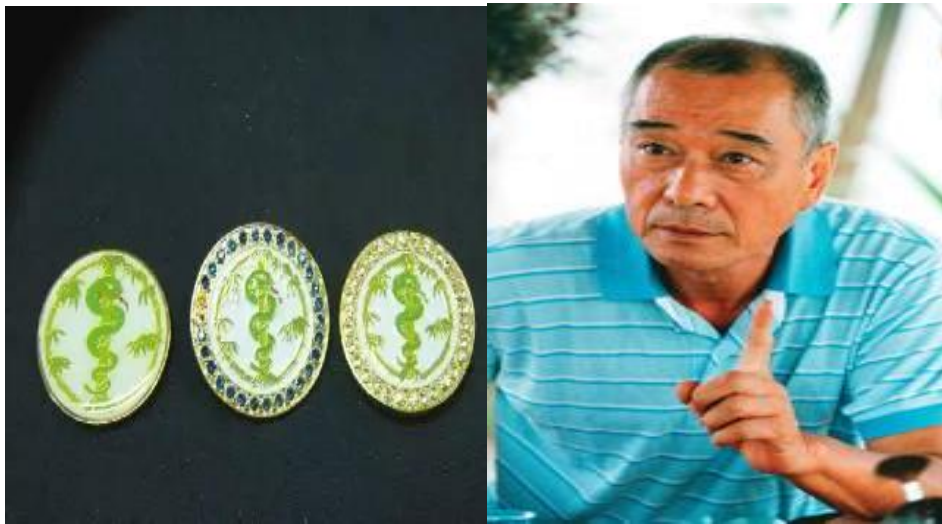
參●結論

自二次世界大戰後，社會動盪不安，日本政府無暇擔任秩序維護者，此時日本黑幫個個開始嶄露頭角，強化了自己在社會中不可或缺的地位。當每次有天災或犯罪發生時，基本上他們都會幫忙，例如：提供物資以及運送、協助警方逮捕罪犯。這也是日本黑幫與警方維持著一種默契。更甚者，現在還有許多黑幫持續地致力於地區發展，創立貧困基金會，在讓常生活中幫助遇到困難的平民，此舉不僅讓人不得不承認日本黑幫的社會功能，更讓黑幫淡化暴力犯罪形象，改以另類的英雄形象深植日本平民心中。

平成3年5月15日(1991年5月15日)，日本政府正式通過暴力團對策法，承認暴力團合法性(日本警視廳,2009)黑道只要在法律允許下進行活動，地方警察機關便會發放合法證照給黑社會團體，當時日本內閣總理大臣宮澤喜一表示，會通過這項法律是因為擔心太嚴厲的掃蕩會導致犯罪地下化(朝日新聞,1993)，如此一來不僅無法達到抑制犯罪的效果，反而將造成犯罪組織異常擴大化，反之，若通過此法，日本犯罪率將會完全被政府掌控，而且黑幫為了領取合法證書會致力於社會公益以提高自己形象，這對當時的日本政府可說是一石二鳥。

日本黑幫自江戶時代以來就有開設賭場以謀取營利的傳統，除此之外，現代日本黑社會更蓬勃發展色情產業，素有日本三大紅燈區之首稱號的新宿歌舞伎町便是由黑社會一手扶植掌控，雖然帶給社會觀感普遍不佳，但是不可否認的帶給日本觀光業及成人產業極大的收益。再者，日本黑社會也涉及許多槍枝走私以及毒品走私，其中以毒品走私最為氾濫，今年9月日本更破獲一起毒品走私案，4名台灣人和日本黑幫合謀，走私市值高達33億的安非他命(中時電子報,2016)此事更顯現出毒品產業帶給幫派的驚人收益。

說起黑幫，自日治時期黑幫文化意識正式傳入台灣之後，黑幫也在過去數十年間急速發展，其中我國最知名的黑幫竹聯幫儼然也被美國《外交政策》期刊列為全球第四危險組織(維基百科,2016)，而在竹聯幫的對外資訊當中也有提到，他們和日本最大幫派山口組以及第二大幫派住吉會皆有緊密的關聯，然而，兩國的黑幫形象及作風可說是大相逕庭，對比日本黑幫的自治性，在台灣隨處可見的黑幫份子就沒有那麼安分了，我們在調查中發現，在台灣對黑幫感到厭惡的民眾比日本高出許多，或許這也是因為台灣還沒有足夠的法律強制性及完善性所造成的，我想，若台灣真的要有效控制黑幫犯罪率，就不能一味的用負面形象來定義黑幫，在這一點上，日本的法律條例就非常值得我們學習，也期待台灣能夠制定出適當的獎懲條例，以促進民間的公共社會安全。



(圖十五、竹聯幫標誌(左)及已故精神領袖陳啟禮(右)，圖片來源：東森新聞,2016)

肆●引註資料

1. 火野葦平(1952/4~1953/8)。花と龍。読売新聞，1952。
2. 言人總編輯 -JC LIN(2016/12/06)。暴力文化／實拍日本黑幫山口組在紅燈區慾望、金錢、暴力與死亡。取自 <http://inkrculture.news/Anton+Kusters+Yakuza>
3. Sid Weng(2015/10/06)。為什麼日本黑道「不違法」？《經濟學人》為你解惑。取自 <https://www.thenewslens.com/article/26055>
4. 揭密日本黑幫的那些幕後私生活！越看越恐怖！ 我比姚明高
2015-01-19 BuzzHand
5. 日本警視廳。2016年10月11日，<http://www.keishicho.metro.tokyo.jp/>

6.任俠道(山口組官方網站)。2016年10月11日，<http://ninkyoudou.jimdo.com/>