

投稿類別：史地類

篇名：

和尚?皇帝?—順治出家的原因與真相

作者：

陳柏均。私立德光中學。普高二6班

陳立翔。私立德光中學。普高二6班

指導老師：

葉柔含老師

壹●前言

一、研究動機：

在電視上看到有關於古代順治皇帝出家的報導，只覺得奇怪，為什麼一件事情，會有如此不同的看法，甚至，正史的說法似乎也無法平息這些野史不同的見解，到底只是單純的以訛傳訛呢？還是這些傳言也是有憑有據？甚至所謂正史是不是只是作為掩蓋歷史真相的一種作為？也許我可以從研究中找出一些蛛絲馬跡。清世祖順治愛新覺羅福臨年紀輕輕便過世，所有官方記載皆指向順治是死於天花的，但民間盛傳順治到後來放下了大清江山，去五台山當和尚，許多人也相信如此，金庸的名著「鹿鼎記」及梁羽生的「七劍下天山」中皆有描寫到順治到五台山上出家的事，難道許多關於順治的傳說是真的？還是全都是子虛烏有、憑空杜撰？

二、研究目的

我希望能藉由網路上的各種資料，去彙整出許多支持順治有出家過的理論、以及反對的理論來統整出一個可信度高的結論，並找出順治沒有出家，則其原因為何？若他不曾皈依佛門，則許多傳說又從何而來？我期望能去解開、去了解多數人認為的千古之謎。

貳●正文

順治皇帝到底有沒有出家？這是清初三大疑案之一，電視劇上演的沸沸揚揚，從稗官野史來看可是言之鑿鑿的，但如果參考正史，好像又完全不是那麼一回事，可是幾百年下來為什麼傳說流言還是這麼多？所以本文探討的重點放在史料，而這些史料一則為官方文獻，一則為民間史料，還有參照網路資料，希望能夠對順治皇帝到底有沒有出家這個謎團做一點研究。

一、順治皇帝簡介

1、名稱

「順治帝（1638年3月15日—1661年2月5日），名福臨，（滿語：ᡩᠠᡳᡵᡳᠨ，穆麟德：*Fulin*，太清：*Fulin*）¹¹，愛新覺羅氏，1643年10月8日至1661年2月5日在位。年號順治，因此被稱為順治帝。蒙古語尊號額爾札薩克汗，是順治帝的蒙古語譯名。廟號世祖，諡號體天隆運定統建極英睿欽文顯武大德弘功至仁純孝章皇帝。」（註1）

2、生平

「順治帝是清太宗皇太極第九子，六歲繼位，由叔父攝政王多爾袞輔政。1644年，明朝境內發生大規模農民起義，李自成的農民軍攻破北京。吳三桂引清軍入關平叛，清軍迅速占領了北京，隨後攻滅了各地農民軍和南明的勢力，基本占領了中國的大部分疆域。順治七年，叔父攝政王多爾袞去世，十四歲的順治帝開始親政。順治十八年正月，病逝于禁宮內，得年二十四歲。遺詔傳位於第三子玄燁，即康熙帝，葬於清東陵的孝陵。」(註 1)

二、順治皇帝出家的可能性

根據上述資料所顯示，順治以一個皇帝，位高九五之尊，地位高高在上，衣食無憂，我想生活一定也無憂吧！除了一個線索，順治十八年（1661年）正月，病逝於禁宮內，得年二十四歲。證實順治皇帝死的實在有點太過於年輕之外，這樣的人為什麼會想要出家？也似乎找不出順治出家的理由啊！首先我們來看看可能影響到日後順治出家的幾個原因。

(一)看破紅塵，皈依佛門？

根據上述歷史記載，這樣順治皇帝，只能看出來他真的是英年早逝，看不出好佛兩字，可能是正史用詞遣字都較為簡短。但若根據孟森所著《清初三案考實》的記載：「清世祖好佛，延高僧入禁中，尊禮甚至。時有木陳，玉林兩禪師，皆世祖所敬事。而玉林尤為本師，為取法名曰行癡。」(註2)我想，從這段文字真是看到順治皇帝好佛的証據了；一位皇帝，信佛信到法號都有了，再加上傳說後來順治又寫了一首《出家詩》，這在歷史上我所能想到跟他相比的，就是南朝梁武帝了。想到梁武帝的三次出家，再加《出家詩》的內容是這樣寫的：「天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐，黃金白玉非為貴，惟有袈裟披身難，朕為大地山河主，憂國憂民事轉煩，百年三萬六千日，不及僧家半日閒，來時糊塗去時迷，空在人間走這回，未曾生我誰是我，生我之時我是誰，長大成人方是我，合眼矇矓又是誰，不如不來亦不去，來時歡喜去時悲，悲歡離合多勞慮，何日清閒誰得知，若能了達僧家事，從此回頭不算遲，世間難比出家人，無牽無掛得安宜，口中吃得清和味，身上常穿百衲衣，五湖四海為上客，皆因宿世種菩提，個個都是真羅漢，披搭如來三種衣，金烏玉兔東復西，為人切莫用心機，百年世事三更夢，萬里乾坤一局棋，禹開九洲湯放桀，秦吞六國漢登基，古

來多少英雄漢，南北山頭臥土泥，黃袍換卻紫袈裟，只為當年一念差，我本西方一衲子，為何落在帝王家，十八年來不自由，南征北討幾時休，我今撒手西方去，不管千秋與萬秋。」(註3)其中詩中的「為何落在帝王家」也許可以影射此詩的作者出身為一位帝王，另外一句「十八年來不自由」，算一算和順治當皇帝的時間差不多，所以根據這兩句，後人就穿鑿附會說這是出家之後的順治皇帝所寫的，但是真的是順治寫的嗎？說實在的，似乎也沒甚麼證據去證明這首詩就是順治寫的，但是，以順治二十四歲英年就與世長辭，再加上後代許多的野史穿鑿附會，難怪後世會想清世祖是不是最後也出家去了？不過推測雖推測，倒是很難有更精確可信的歷史或文字證明順治皇帝出家去了。

(二)不愛江山愛美人—寵愛董鄂妃

1、愛美人

說到感情因素，就不得不說到順治皇帝不太順利的感情世界了。。從網路上資料顯示順治皇帝有四位皇后，七位妃子，二十一位庶妃。根據《清史稿後妃傳》則記載順治帝有二后、十五妃。而根據時光網，就寫得更清楚，有記載的，則分別是「1.廢後靜妃 博爾濟吉特氏，2.孝惠章皇后 博爾濟吉特氏（廢後靜妃侄女、後來當了母后皇太后）3.孝康章皇后 佟佳氏（康熙的生母，順治在位時為佟妃、後來當了聖母皇太后，不過時間很短）4.端敬皇后 董鄂氏（皇貴妃，也就是那個很出名的董鄂妃）5.淑惠妃 博爾濟吉特氏（孝惠皇后之妹）6.恭靖妃 博爾濟吉特氏 7.端順妃 博爾濟吉特氏 8.恪妃 石氏（她是唯一一個漢妃）9.寧嫔 董鄂氏（福全的生母）10.貞妃 董鄂氏（據說是董鄂妃的妹妹）11.悼妃 博爾濟吉特氏（廢後的堂妹，也是孝莊皇后的親姪）。(註4)令我感到疑惑的是，擁有四位皇后，七位妃子，二十一位庶妃，或者說有二后、十五妃的順治皇帝，也許不必每位皇后，妃子，庶妃都那麼喜歡，好歹也應該有一兩位喜歡的吧，若是真的每個都不喜歡，那就辦選秀會就好了，眾家閨秀總會有皇帝看得上眼的吧。

2、寵愛董鄂妃

(1)如何寵愛

根據《清史稿》本紀五，世祖本紀二的記載，「己丑，廢皇后為靜妃」「己卯，冊內大臣鄂碩女董鄂氏為皇貴妃」「壬寅，皇貴妃董鄂氏薨，輟朝五日，甲辰，追封董鄂氏為皇后」(註5)。一位死能夠讓皇帝五日都不上朝，又追封為皇后的妃子董鄂氏可能是皇帝出家的重要因素了嗎？

(2)董鄂妃簡介

至於董鄂妃何許人也？她與順治的關係又如何？有兩種講法。

第一種:根據《清史稿·后妃傳》的記載：「孝獻皇后董鄂氏，內大臣鄂碩女，年十八入侍。上眷之特厚，寵冠後宮。」其二，根據《清史稿 卷一百六十七 表七》的記載：「鄂妃、棟鄂妃，滿洲正白旗人，內大臣鄂碩之女，祖籍遼寧，其母為漢人，順治帝皇四子和碩榮親王生母，貞妃四服內的族姐，死後追贈為孝獻端敬皇后。」(註 5)。這是正史所記載的董鄂妃。

第二種:民間也謠傳董鄂妃便是董小宛，前陣子還看到電視連續劇完全將董小宛當作董鄂妃，對於這個講法，許多學者都認為這是無稽之談，根本不可信。蘇州名伎董小宛，為「秦淮八艷」之一，生於西元 1623 年而過世於 1651 年，死時 28 歲；而董鄂妃生於 1639 年而過世於 1660 年，活了 21 歲，因此不管是從年齡或從生存的年代仔細去分析，董鄂妃根本不是董小宛，大概是因為兩人有同姓，加上生存的年代有所重複，許多人才會將兩人當成一人，而電視媒體常常不經查證，便傳給普遍大眾們許多在專家眼裡完全是可笑的資訊，這也是我要深入探索的原因之一，若今天我沒詳加去考證這一個事實，便可能像一般人一樣深深的相信電視上所播出來的一切，讓一個錯誤的歷史知識植入我的腦中。

(3)董鄂妃與順治

董鄂妃，據說她便是順治皇帝親弟弟襄親王的福晉，但順治對她一見鍾情，不惜給自己的親弟弟戴上綠帽，最後更加立董鄂氏為皇貴妃。順治一直不滿他人為自己主導的「政治婚姻」，他曾兩次廢后，他完全不顧自己母親的反對，一心追求屬於自己的愛情，當他要立董鄂妃為后時，董鄂妃為了大局而長跪不起，希望順治能取消這個決定，順治因此才打消了立董鄂妃為后的念頭。董鄂妃盛得榮寵，進宮沒多久便生下皇四子，順至當時甚是開心，還舉行了十分隆重的慶典，稱這個皇子為「朕第一子」，由此可見順治對她的深情。但此皇子出生不久便夭折，傷心過度的董鄂妃不久便過世了，董鄂妃紅顏薄命，二十初歲便過世了，順治當時傷心欲絕，不只輟朝五日，宮內許多太監及宮女皆被「賜死」殉葬，這是清初宮中的一大慘案。順治更追封董鄂妃為「孝獻端敬皇后」，由此再次可以印證順治對她的愛是多麼深。

(三)民間野史對於順治出家的看法

1、關於「順治出家」之說，清初文人吳梅村之《清涼寺贊佛詩》而其中寫道：「王母攜雙成，綠蓋雲中來」；「可憐千里草，萎落無顏色」(註6)被認為是在影射順治之董愛妃；此外，詩中的「晚抱甘泉病，遽下輪台悔」(註6)，是被認為是影射順治下罪己詔；而「房星竟未動，天降白玉棺」(註6)，是暗示順治沒有死；還有「戒言秣我馬，遨遊凌八極」；「八極何茫茫，日往清涼山」(註6)，是暗示順治遜位之後出遊至五台山為僧。至於詩句之所以用影射手法，根據文人之說是因吳梅村身歷滄桑，恐為時諱，不得不將順治出家事以隱晦的手法記入詩中。

2、還有一說，這就是康熙遊五台山傳說；電視上演的非常精彩，甚麼《康熙大鬧五台山》，說是康熙藉去五台山的機會去探望他那出家未死的父親順治皇帝。根據孟森所著《清初三案考實》：「然則謂世祖出家，正足道世祖之志。而世之所傳，則又加以神秘，謂在位十八年，棄天下如蔽屣，遁入五台山為僧，其文字之證，則取吳梅村清涼山讚佛詩。其事實之證，則謂聖祖皇太后屢幸五台，必有所為。又光緒庚子，兩宮西狩，道經晉北，供御器具，地方無以措備，借自五台，宛然內廷法物」(註2)其文字資料來源，為吳梅村清涼山讚定佛詩，為可信度與否，不辯自明，至於五台山上宛然內廷法物的東西，也很難一口咬就是順治皇帝出家後所使用的東西。

三、千古之謎真相

以上針對上述各種順治出家的傳說，無論從網路上的資料，從我所找到的文本資料，頂多只能證明順治皇帝真的好佛，甚至因為愛妃董鄂氏的死亡而想要出家當和尚，但是在資料蒐集的過程中，越來越多的資料指向另一個方向，那就是，清世祖皇帝過世。除了感情生活不順之外，根據《清代帝王后妃傳》裡的：「福臨是一位多情善感，身體羸弱的皇帝，他平時”若早睡則通宵反側，愈覺不安，必譙四鼓，倦極而眠，始得安枕，他常常自哀自嘆，骨已瘦如材，似此病驅，如何挨得長久。」(註7)這一段文字，得知順治皇帝的身體狀況可能比我們想像的要差，孟森在其《清初三案考實》這本書中有提及《王文靖集》，而其中有自撰年譜一首，詳細記載世祖病症及晏駕之事。而這個王文靖，就是世祖駕崩前最後記錄世祖言行的其中一人。《年譜》此段紀錄是這樣的：「辛丑三十四歲，元旦因不行慶賀禮，黎明入內，恭請聖安，吾入養心殿，賜坐、賜茶而退。翌日，入內請安，晚始出。初三日，召入養心殿，上坐御榻，聖躬少安，命至御榻前講論移時」，「初六日，三鼓，奉召入養心殿，諭『朕患痘勢將不起，爾可詳聽朕言，速撰詔書，即就榻前書寫……』」朕平日待你如何優渥，訓爾如何詳切，今事已至此，皆

有定數。君臣遇合，緣盡則離，爾不必如此悲痛」(註 8)，文至此可以推論，這是順治駕崩前拼了老命和老臣交代後事，因為「至夜，聖駕殯天」(註 9)。在《世祖出家事實考》中，孟森以許多史實考證，順治雖然好佛，但並沒有出家，至於死因是否為天花？孟森所根據的是王熙(王文靖)自撰的《年譜》。王熙是順治時的禮部侍郎兼翰林院掌院學士，又是順治的寵臣，順治臨終前的遺詔就是面諭他草擬的。王熙在《年譜》中，詳細記載了順治十八年正月初一至初八這幾日順治帝及其本人的言行舉止，而這幾日正是順治病死前的最後的一周。王熙《年譜》詳實地記述了順治死前幾日的活動，明確記載順治是染痘(天花)病終於養心殿，並未有遜位出宮之事。孟森又舉出當時在宮中擔任詞臣的張宸在其所記：「辛丑正月，世祖章皇帝賓天，予守制禁中二十七日。先是初二日，上幸憫忠寺，觀內 吳良庸祝發。初四日，九卿大臣問安，始知上不豫。初五日，又問安，見宮殿各門所懸神對聯盡去。一中貴向各大臣耳語，甚倉惶。初七日，釋刑獄諸囚獄一空。傳諭民間毋炒豆，毋燃燈，毋潑水，始知上疾為出痘」(註 2)；這說明了順治皇帝所患的確是天花無誤。接著張宸又記述了順治的整個治喪過程。王熙與張宸都是順治病逝前後的親身經歷者、目睹者，都說順治死於天花。說明孟森的《順治出家事實考》有很強的說服力，從而也說明吳梅村以《清涼山贊佛詩》影射順治出家之事不足為憑。此外，根據王新龍所著大清王朝一書中《清世祖實錄》所載：「丁巳夜，子刻，上崩於養心殿」(註 10)也明白寫出順治死於丁巳，夜，子刻，這和《清史》所記載的「十八年，春正月壬子，上不豫，丙辰，大漸。赦死罪以下，丁巳，崩於養心殿，年二十四」(註 11)是不謀而合的；此外根據《清代帝王后妃傳》：「順治十八年年初，紫禁城裡第一位清朝皇帝順治福臨，患天花死於養心殿」也再次證實順治福臨，患天花死於養心殿這個事實，除非正史刻意造假，不然要說順治未死而出家是那麼有點牽強。

參●結論

一、總結

根據《清實錄》《清史稿》《節溪語錄》這些史籍去研判，順治雖然曾經有意要出家為僧，且命溪森為其削髮剃度，且又有法名「行癡」(金庸所寫的「鹿鼎記」中有描寫到順治出家便是使用這個法名，可見其並非全然無根據、憑空造假。)，但最後順治出家未遂，至於康熙前往五台山的真正目的，其實是為了要利用五台山的佛教「柔服蒙古」，並不是要去找他出家的父親順治。《清世祖實錄》中提到順治的死，只用了短短十一個字來描寫：「丁巳夜，子刻，上崩於養心殿。」(註 10)由於十分簡潔，且看似有些隱晦，加上離董鄂妃之死不到半年，順治篤信佛教，因此民間揣測他很有可能為了

愛妃而到五台山上出家，所以那麼多的傳說其實並非憑空杜撰，而是有極大的扭曲。

二、延伸

不只是順治出家的傳說，歷史上更有許多的「千古之謎」，光是清朝一個朝代就有許多大謎團，像是清朝前期的「孝莊下嫁」、「雍正奪位」、「乾隆身世」合此篇的主題「順治出家」就被列入為「清初四大疑案」。在古時，科技不發達和充滿貪欲的人們你爭我奪的世界中，發生一些意外或是預謀案也難免，但經過時光的流逝以及人們的以訛傳訛，一件事情就會變成謎團而像滾雪球般愈滾愈大，而這些謎團，值得我們去探索、去深入研究、去討論。找出歷史的真相，這是十分有趣的一件事。

肆●引註資料

(註1): 維基百科，條目:順治帝。2015年3月6日(五) 取自:

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%9D%E7%8D%BB%E7%AB%AF%E6%95%AC%E7%9A%87%E5%90%8E>

(註2): 孟森(1988)。清初三大疑案考實。木鐸出版社。

(註3): 覓真(2008)。從一首詩看順治皇帝出家的緣由。明慧週報，54期。

(註4): admin(2015)。順治的妃子 揭秘清朝順治皇帝的皇后妃子簡介。時光網。
取自: <http://www.timetw.com/3667.html>

(註5): 趙爾巽 等撰(2015)。清史稿。中華書局。

(註6): 吳偉業 著，李學穎 集評標校(1990)。吳梅村全集。上海古籍出版社。

(註7): 滿學會編(1989)。清代帝王后妃傳。中國華僑出版公司。

(註8): 重印版本(1997)。王文靖公集。齊魯書社。

(註9): 《世祖出家事實考》為《清初三大疑案考實》第二部分。

(註10): 王新龍(2013)。大清王朝3。中國戲劇出版社。

(註11): 鄭天挺(2002)。清史(修訂版)。雲龍出版社。