

漁民的好朋友-探討南方澳的媽祖文化

投稿類別：史地類

篇名：

漁民的好朋友-探討南方澳的媽祖文化

作者：

李晉維。國立蘇澳海事。商經科二年智班  
簡文德。國立蘇澳海事。商經科二年智班  
莊峻瑋。國立蘇澳海事。商經科二年智班

指導老師：

葉欽龍 老師

## 壹●前言

南方澳位於宜蘭縣蘇澳鎮地勢天成，三面環山，東臨太平洋形成的天然漁港。附近居民多以捕魚維生，從早期數十戶猴猴社人、及少數的漢人居住，直到日人開港後開始有漢人移入，開港期間亦有日本人移入，而漢人的人口增加一直到民國 60 年代達到高峰。這些移民早期遷移到南方澳的，有的將自己家鄉的信仰帶來，有的由於南方澳漁港的特性、漁民在海上作業的特殊環境，加上有感於神威，而有信仰、廟宇的形成。人口大量的移入、漁撈技術的發展，除了帶動當地經濟發展，也造成當地廟宇數量之多冠於全台，而不同宗教、不同信仰，並未造成彼此之間的隔閡、分裂，反而是彼此融合相處。

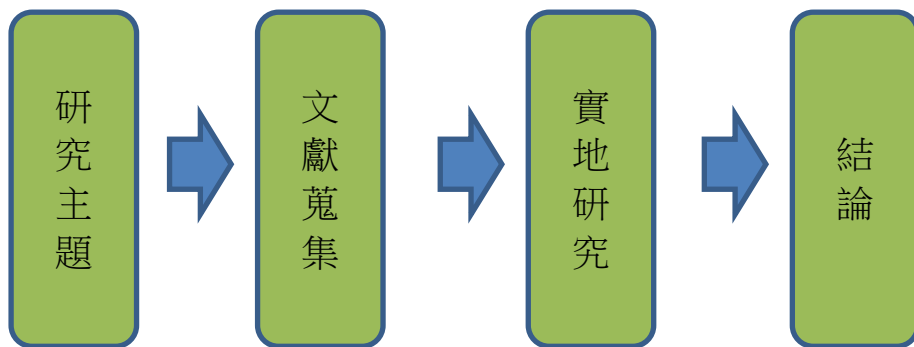
### 一、研究目的

- (一) 了解南方澳漁村歷史文化
- (二) 了解南方澳討海人的信仰
- (三) 探討媽祖在南方澳的重要性
- (四) 探討媽祖外觀由來。

### 二、研究方法

- (一) 文獻研究法：蒐集相關文獻進行討論。
- (二) 文化踏查法：擬定問題文化探討。
- (三) 搜尋網路資料：透過網路蒐集相關資料。
- (四) 實地研究：資料深度分析，以人文與文獻分析，補足網路資料不足。

### 三、研究流程



### 四、研究範圍與限制

本研究範圍設定為整個南方澳漁港的人文與文化歷史發展，其結果無法推論至宜蘭甚至其他鄉鎮。

## 貳●正文

### 一、文獻探討

#### (一) 南方澳歷史背景

南方澳最早拓墾歷史是於清朝嘉慶年間，而日治時期，日本政府將此處開發為漁港，成為台灣東部的漁業重鎮，日治時期由日人修築成為一個完整的漁港，歷史可作為台灣漁業改革的典範。也因豐富的漁業資源吸引各地人口遷入成為東台灣最繁盛的漁港，南方澳漁港有發展商港與軍港、豐富的海洋資源，產生出南方澳漁村獨有的「討海文化」。



圖一，以前的南方澳  
資料來源：國家文化資料庫

#### (二) 南方澳地理環境

南方澳位於蘭陽平原南端盡頭蘇澳灣內，因外海黑潮行經之處洄游魚類豐富而形成漁場，灣內沿岸有三個聚落，蘇澳港灣內有兩大漁港，北為北方澳軍港，南為南方澳漁港、位在中央（灣的西側）的是蘇澳，南方澳在清治時期因地理環境逢南風盛行時，可作為漁船停靠的港灣在地理環境上又是一個灣澳地形，又有舊名「南風澳」之稱，南方澳除了是台灣三大漁港之一，同時也是東部遠洋漁業的重要基地。也因為這裡從事漁業的人口高，所以媽祖亦為當地重要信仰之一。



圖二，南方澳現況  
資料來源：宜蘭縣觀光局

#### (三) 宗教

南方澳的面積雖區區僅約 2 公里大，卻擁有十幾座的寺、廟和教堂，儼然是個宗教的大融爐，各種宗教在這裡都得到互相尊重與充分的自由，多樣的宗教內容，不但滿足了所有南方澳人精神需求，同時也豐富了南方澳的文化內涵，使得這裡生活顯得多采多姿，南方澳的廟宇大致可分為在地廟與移民廟；移民廟有進安宮、漢聖宮、池壁宮和大眾爺廟；在地廟有南天宮、昭安宮、南仙宮、鎮安宮、鎮南宮、上蒼宮、城隍廟等。

南方澳是一個漁港，因此媽祖信仰在當地民眾心靈上亦扮演著極為重要角色，在此地距離不到 200 公尺之間，就有南天宮及進安宮皆供奉媽祖，且兩間廟宇的規模都不算小，在台灣屬實罕見，更可看出媽祖信仰深植討海人的內心。在

南方澳的節慶中，以與媽祖有關的慶典最為熱鬧、最為大家所重視，當地人的生活受媽祖的相關慶典影響深遠(黃麗卿，2011)。

#### (四) 媽祖

媽祖本名林默娘，約略生於西元 960~962 年之間，少能言人禍害，亦懂醫藥，能生人福人，未曾以死與禍恐嚇人，故莆田人皆願與之往來，愛敬如母。卒後即有徒眾朱默兄弟為之揚靈宣威。但因其生前所傳教義宗旨未獲政府認同，故莆田之士大夫縱使愛之敬之，但格於朝廷功令，對媽祖生前事蹟，亦罕加記載。媽祖終生未嫁，亦無後裔，世壽約六、七十歲，葬於莆田縣之寧海。1086 年，寧海居民合力建廟崇祀，媽祖信仰從此開始播揚於世。

### 二、進安宮

#### (一) 進安宮歷史由來

進安宮原本位於北方澳，是北方澳人的重要信仰中心，關於進安宮媽祖的來源有兩種說法，一為明末清初鄭氏部將所留，二為清領時期商船船員所請上岸。後因國軍為將北方澳闢建為海軍中正軍港，於 1975 年北方澳居民被強制遷移至南方澳，北方澳民眾將 200 年歷史的老媽祖神像一併請至南方澳。開始時先安置於民宅裡，直到 1983 年才獲得省交通處撥用第三漁港前的 2 百餘坪土地作為重建祖廟之用，並於 1988 年舉行慶成大典如圖三所示(進安宮網站)。

#### (二) 寶石珊瑚媽祖

進安宮最具特色的就是寶石珊瑚媽祖，會有這尊特殊的媽祖神像是因為 2006 年某洪姓珠寶商表示有尊黑面媽祖託夢給他，要他捐獻一株罕見的大型深海珊瑚雕刻成神像，洪姓珠寶商走遍各地的媽祖廟，來到了進安宮後，發現景物跟夢境相同，決定將罕見的大型珊瑚贈送給進安宮，經過二年多的時間珊瑚媽祖才雕刻完成，珊瑚媽祖高度約 146 公分，重量約 600 公斤。媽祖的臉部、手部和令牌是由重達 50 公斤的巨型桃紅珊瑚雕成。冠冕鑲滿罕見的寶石珊瑚，媽祖的霞披做工十分精細有許多圖騰，媽祖的座椅、鞋子都具有象徵意義，多為吉祥平安。進安宮自從建廟以來竟已經香火鼎盛，並是當地的信仰中心，進安宮在南方澳地區的人們的心中，更是無可或缺如圖四所示。



圖三，進安宮

資料來源：南方澳進安宮網站



圖四，寶石珊瑚媽祖

資料來源：南方澳進安宮網站



### 三、南天宮

#### (一) 南天宮歷史由來

南天宮創立於 1956 年，為南方澳漁民為感念媽祖庇佑而成立。在早期，南天宮雖是南方澳民眾的信仰中心，但對外的知名度並不高，直到 1987 年時發生五尊湄洲媽祖走私事件後，在南天宮積極地爭取之下，五尊偷渡來台的媽祖被安奉於南天宮，頓時南天宮聲名遠播，全國各地的信徒爭相到此朝拜，從此香火鼎盛。爾後南天宮並仿照紫禁城太和殿的神座，打造一尊高 188 公分的純金媽祖神像，於 1995 年安座於 3 樓。南天宮以擁有金、玉媽祖而聞名全台，前殿是鎮殿媽祖，後面除了供奉分靈、副駕媽祖外，最特別的是有五尊來歷故事特殊的湄洲媽祖。開基媽祖，南天宮開基媽祖，同時也是鎮殿媽祖，為民國三十九年，取自南天宮後山的樟木雕刻而成，粉面慈母像，手持扇與絲絹；持扇的典故，相傳是當初建廟前夕，一群漁民出海時遇到大風浪，於是跪求媽祖庇佑，若度過此關，回鄉將為媽祖建廟，眾人的誠心感動媽祖，媽祖顯神威手持扇子為漁民扇出一條平靜水道，漁民才安抵家鄉如圖五所示。



圖五，南天宮

資料來源：南方澳南天宮網站

#### 1、南天宮一樓

南天宮一樓大殿供奉的五尊湄洲媽祖，除庇蔭蘇澳在地的漁民與居民，也開啟兩岸宗教直航的首例。民國七十六年，欣逢媽祖升天一千週年紀念日，一艘轉泊南方澳，被檢查人員發現密艙裡有五尊湄洲媽祖神像，依據當時法令，大陸物品必須沒收銷毀。當時，南天宮，即刻展開「營救媽祖」行動，這項消息轟動全國，也成為新聞焦點。在熱心人士的協助下，終獲有關單位允許，准此五尊媽祖供奉在南天宮如圖六所示(南天宮網站)。

民國七十八年，南天宮擘畫湄洲媽祖回娘家謁祖，同行與護駕船隻共一百零四艘，創下南方澳漁港同一時間百艘漁船同時出港的歷史盛況，也首創全省宗教直航的先例，這趟南天宮回湄洲祖廟也獲聘為湄洲祖廟在台灣的總聯絡處，有聘書為證(南天宮網站)。



圖六，湄洲媽祖  
資料來源：南方澳南天宮網站

## 2、南天宮二樓

南天宮二樓大殿供奉的是玉媽祖，除庇蔭蘇澳在地的漁民與居民，於民國八十九年在加拿大找到一顆重達二十噸的高級翠玉，南天宮主委購回台灣後馬上送到花蓮委請劉萬枝及葉雙寶兩位師傅進行雕刻。同年的農曆八月二十日午時，全國最大（重達五噸）的「玉媽祖」神像，終於在南天宮的二樓完成安座如圖七所示(南天宮網站)。



圖七，玉媽祖  
資料來源：南方澳南天宮網站

## 3、南天宮三樓

信眾對媽祖表達最大的敬意就是「打金牌」。民國八十四年，南天宮委員構思將約莫五十年來信眾媽祖打的金牌集結溶化成金塊，然後雕塑一尊金媽祖，感謝媽祖這些年對信眾的庇祐，於是委請二十幾位師傅開始設計，並成立「金媽祖會」，籌募打造金媽祖的費用，經過一年多，終於完成高約六尺三寸，重達五千三百兩，相當兩百零三點八公斤的純金媽祖，雕塑過程中約有五次金媽祖即將定型，卻又自行溶化，最後定型的金媽祖，從不同角度，看，祂的笑容是有變化的(南天宮網站)。

據說金媽祖靈驗十分，許下的願望將會實現，要見媽祖微笑，事非偶然，心誠即可。從三樓虎邊的樓梯進入三樓金媽祖的大殿，以雙眼向金媽祖行注視禮，初踏入三樓大殿，金媽祖是眉開眼笑，就像開心歡迎回家的信徒一般；緩步走到大殿正中間，金媽祖表情是莊嚴肅穆，就像成道媽祖正勸化迷失人生方

向的信眾；步履再向右滑動，金媽祖的靦腆微笑是帶著不捨眾生仍在苦海中流轉。不論能否看到金媽祖以不同程度的笑容迎接信眾，在這樣虔誠注視的過程中，就像啟發信徒在面對任何難題時，秉持正念，微笑以待，放下執著，嘗試以不同方式或不同角度去面對，願望終能達成如圖八所示。



圖八，金玉滿堂媽祖  
資料來源：南方澳南天宮網站

#### 四、北方澳

進安宮在蘇澳一共有兩間，一間是南方澳進安宮擁有全台為一的寶石珊瑚媽祖，另一間是北方澳進安宮，這裡也有全台唯一的 Q 版海軍媽祖，因為地理位置非常特別，位在重要的海軍基地內，所以並不是隨便就能入內參拜，有一定的開放時間，而且平日只開放團體預約，只有假日接受一般散客入內參觀海軍媽祖被供奉在「進安宮」如圖九所示。



圖九，Q版媽祖  
資料來源：宜蘭縣觀光局網站

#### 五、媽祖繞境活動

農曆三月，邊境的當天，除了南天宮與進安宮二座媽祖廟外，境內的各個廟宇也都會組織隊伍參加繞境的行程，各家神明在各種陣頭陪同下，長達一公里以上的繞境隊伍，巡視南方澳的每一條大街小巷。信徒有的拿著香跟著繞境隊伍後面走，有的則在家門口擺設香案，當繞境隊伍經過時則虔誠地拜拜。在這地方上一年一度的盛會中，整個社區用敲鑼打鼓與鞭炮聲的迎接著神明的繞境隊伍，祈



求漁民們每次出海都能滿載豐收，與保佑全社區一年的平安，這也是南方澳最具文化特色的景象(黃麗卿，2011)。

#### 參●結論

南方澳位於蘭陽平原南端盡頭蘇澳灣內，因外海黑潮行經之處洄游魚類豐富而形成漁場，灣內沿岸有三個聚落，蘇澳港灣內有兩大漁港，北為北方澳軍港，南為南方澳漁港、位在中央（灣的西側）的是蘇澳，南方澳在清治時期因地理環境逢南風盛行時，可作為漁船停靠的港灣在地理環境上又是一個灣澳地形，又有舊名「南風澳」之稱，南方澳除了是台灣三大漁港之一，同時也是東部遠洋漁業的重要基地。也因為這裡從事漁業的人口高，所以媽祖亦為當地重要信仰之一。從漢人移民到日治時期，南方澳媽祖依舊不便的主流信仰是因南方澳媽祖，南方澳的廟宇大致可分為在地廟與移民廟；移民廟有進安宮、漢聖宮、池壁宮和大眾爺廟；在地廟有南天宮、昭安宮、南仙宮、鎮安宮、鎮南宮、上蒼宮、城隍廟等，而不同宗教、不同信仰，並未造成彼此之間的隔閡、分裂，反而是彼此融合相處，因此媽祖信仰在當地民眾心靈上亦扮演著極為重要角色。在此地距離不到200公尺之間，就有南天宮及進安宮皆供奉媽祖，且兩間廟宇的規模都不算小，在台灣屬實罕見，更可看出媽祖信仰深植討海人的內心。在南方澳的節慶中，以與媽祖有關的慶典最為熱鬧、最為大家所重視，當地人的生活受媽祖的相關慶典影響深遠。

#### 肆●引註資料

- 1、國家文化資料庫，2016/2/28。取自  
<http://nrch.culture.tw/view.aspx?keyword=%E5%8D%97%E6%96%B9%E6%B>
- 2、南方澳進安宮網站，2016/3/17。取自  
<http://mastu.yilan.net.tw/>
- 3、南方澳南天宮網站，2016/3/17。取自  
<http://www.goldma.tw/dicover.html>
- 4、漁民信仰與社會變遷關係之研究----以南方澳為例，2016/3/25。取自  
[http://libthesis.fgu.edu.tw/cgi-bin/cdrfb3/gswweb.cgi?ccd=xl\\_a6B&o=e2&dbid=12B](http://libthesis.fgu.edu.tw/cgi-bin/cdrfb3/gswweb.cgi?ccd=xl_a6B&o=e2&dbid=12B)
- 5、認識南方澳-南方澳簡介  
<http://power.nhush.tp.edu.tw/~fish/1.htm#1>
- 6、宜蘭縣觀光局，2016/3/17。取自  
<http://tourism.e-land.gov.tw/cht/index.php>
- 7、黃麗卿(2011)。漁民信仰與社會變遷關係之研究-以南方澳為例。佛光大學生命與宗教學系博士論文，宜蘭。
- 8、林雅芬(2010)。南方澳漁村社會網絡與分工。佛光大學社會學系碩博士論文，宜蘭。