

投稿類別：生物類

篇名：

腦型對人的影響

作者：

韓學豪。國立玉里高中。資三孝班

指導老師：

何金燕老師

壹●前言

一、研究動機

有一次在圖書館逛逛看到了一本全腦型世界的書，翻來看看，發現左腦、右腦分別擁有不同的功能，一般我們習慣使用左腦很少用到右腦，所以左腦成爲優勢腦，但是研究發現右腦擁有比左腦還有更多使用的價值，但還是強調兩腦的互相搭配使用才讓腦發揮極致，所以該如何知道自己的優勢腦再加強劣勢腦，就想更深入的研究。

二、研究目的

藉著這次小論文研究，更加深入了解，如何判斷自己的腦型以及對人的影響？調查現代大多數人屬於哪種腦型？以及能夠用什麼樣的方式加強腦力，使自己成爲全腦型的強人！

三、研究方法

使用文獻調查法，在網站上尋找相關的資料，或是到學校及鎮上的圖書館查詢相關書籍，經閱讀及整理後，再製作判別腦型的資料表，以瞭解大多數人是屬於哪種腦型，以及有哪些影響。

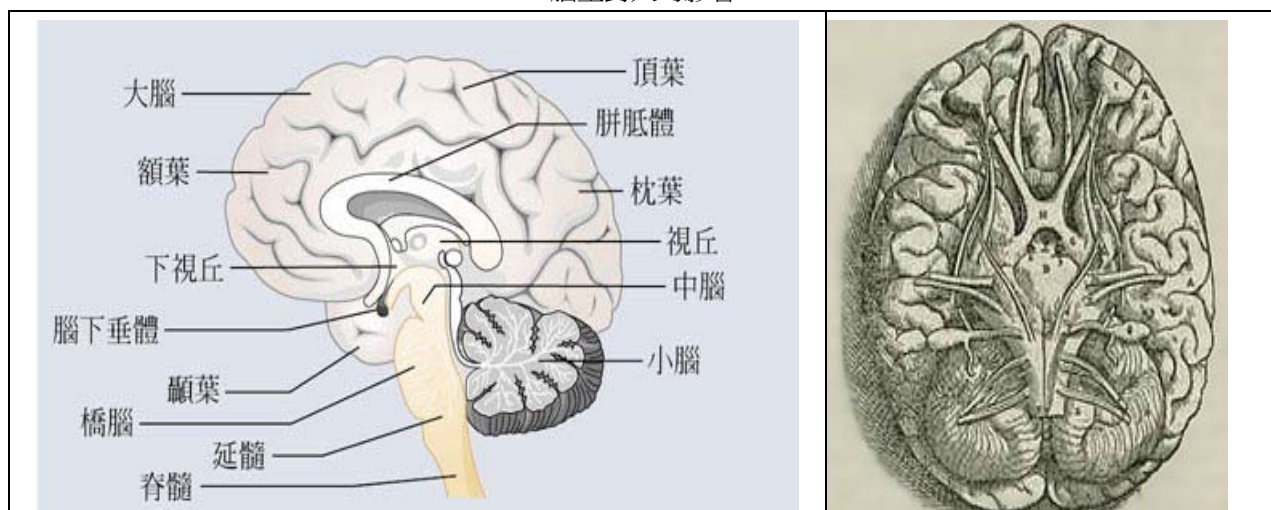
貳●正文

一、 何謂左腦、右腦

(一) 左腦、右腦

人腦細胞有 2 千億個、能夠儲存 1 千億條的訊息，思想每小時傳輸達三百多里、擁有一百兆以上的交錯線路、平均每一天能產生約 4 千多種思想，是世界上最靈敏、最精密的器官。過去研究發現，腦中蘊藏無限尚未開發的資源，然而一般人對腦的使用還不到 5%，剩下尚未開發的腦力與潛能發展值得期待。

我們人的腦部分爲大腦和小腦。大腦是由大腦皮質（大腦新皮質）、大腦邊緣業（舊皮質）、腦樑、腦幹所構成。大腦皮質從位置上可分爲顳葉、枕葉以及額葉三部分。



<http://zh.wikipedia.org/wiki/腦>

腦可分為左、右兩半部，右半球為右腦，左半球為左腦。左腦和右腦的形狀大小相同，但是功能卻大不一樣。

左腦又稱『**知性腦**』，負責處理語言訊息、控制意識、判斷力以及思考，能把進入腦內所看到、聽到、嗅到、品嚐到（左腦五感）的訊息轉成語言來傳達，相當費時。

右腦是圖像腦又稱『**藝術腦**』，控制著自律神經與宇宙共振波動，右腦能將收到的訊息以圖像處理，處理訊息只在瞬間完畢。因此可以把大量的資訊一起處理（速讀、心算等都是右腦資訊處理的表現方式）。

一般人的右腦的五感都會被左腦理性所壓抑與控制，所以很難發揮原有的右腦潛在本能。然而懂得活用右腦的人，即能夠聽音就能辨色，又或者浮現圖像、聞到味道等。心理學家稱這些情形為「共感」即是右腦的潛能。

如果能讓右腦大量的去記憶，右腦能對這堆訊息加工處理，並且能夠衍生出創造性的訊息。右腦是有自主性的，能夠獨自發揮思考、想像力，把創造性的訊息圖像化，也同時具有能做一個故事述說者的功能。如果是左腦，不論你如何絞盡腦汁，都有它的極限。但是能讓右腦的思考力和記憶力結合，也就能不用語言的前語性圖像思考連結、純粹思考，這樣一來突破性的創意就這樣被激發出來了。

二、 判斷自己的腦型

在此我把資料分成兩段來說明，一段是介紹內部意識的判斷模式，一段是外在行為的判斷。

(一) 內部的判斷思考模式

腦型對人的影響

左腦稱為意識腦，也就是說平常雙腦在運行時，主要是由左腦抑制右腦來思考；右腦稱作潛意識腦，也就是比意識還要再更深入，意識表面下的腦運行，平常潛意識不會顯現出來，只有在睡覺或做夢意識減弱時，才會顯現出來。

內部意識的判斷分成左腦理性、右腦感性。左腦較著重於細部、細節有答案的思考，反之右腦就著重於全體完整性較自由發想的思考方式，因此並不是使用某種腦型，就能擁有比較好的發展；要想獲得更好的發展，就要懂得如何使用左右腦不同的特性。

左腦的功用 VS 右腦的功用

左腦（意識腦）	右腦（本能腦・潛意識腦）
知性・知識・理解・思考・判斷・推理・語言・抑制・五感（視、聽、嗅、觸、味覺）	1. 圖像化機能（企劃力、創造力、想像力） 2. 與宇宙共振共鳴機能（第六感、念力、透視力、直覺力、靈感、夢境等） 3. 超高速自動演算機能（心算、數學） 4. 超高速大量記憶（速讀、記憶力）
http://www.tbetter.com.tw/left&rightbrain.htm	

理性（科學家）	感性（藝術家）
邏輯、口頭表達	想像力、創造力
語言、文字	圖案設計
細枝末節	零碎事物的整體關聯
分析	合成
直線連續性的思考	完整性的思考

資料來源:自行整理

(二) 外部的判斷行為模式

可以從外部觀察到左右腦各自不同的習慣，以及遇見事情不同的處理方式，在不同的環境場合對左右腦的使用就不同，或許一段時間後會從左腦行為模式轉換成右腦行為模式，因為人不可能只完全用半邊的腦完成一件事情，還是需要雙腦的搭配才可以達成，只是使用的量多量少，可以從習慣中慢慢去改變。

左腦功能	右腦功能
說話	閱讀中能掌握蘊藏（比喻）的含義
閱讀	容貌識別
寫字	身體左側及視覺空間的合一

腦型對人的影響

綜合性的語言記憶	空間知覺
抽象的分類	路徑探索能力
學習音樂的能力	視覺結果
連續性的細微動作	音樂的感覺
一次可看見一項以上的事物	綜合記憶的形成能分辨左右
詳細畫面	適當畫面的形成
史丹福比奈的反應知能測試（較弱）	史丹福比奈的反應知能測試（較弱）
維克斯勒的語言知能測試以及 史丹福比奈測試（更弱）	維克斯勒的語言知能測試（較弱）
http://www.lib.ncu.edu.tw/~hong/atmhmpg/knownatm/rlbrain.htm	

分析學習者（左腦）	統整學習者（右腦）
<ul style="list-style-type: none"> • 喜歡按步就班，注意於細節。 • 一次做一件事。 • 喜歡獨立作業、個別競爭。 • 需要明確的評分標準。 • 比較不在意批評，喜歡把規則講清楚。 • 聯想力不強。 • 喜歡有選擇。 • 不喜歡模稜兩可的問題。 • 做事非常投入。 • 注意規則。 • 很理性。 	<ul style="list-style-type: none"> • 先讀全部的概念。 • 喜歡團體的競爭。 • 會因老師面部表情而分心。 • 聯結力很強。 • 感受強、不喜歡當面被批評。 • 獎勵或口頭讚美會覺得很好。 • 答案常不只一個，視情況而定。 • 可以同時做好幾件事。 • 能體會言外之意。 • 統整性強。 • 有創意。 • 不太理性。

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1406011906213>

看完上面左右腦的 PK 判斷，會更加了解左右腦的特性以及用腦習慣，也可以從這些表裡找出類似自己的習慣，判斷自己的優勢腦型，再來針對腦型找出提升腦力的方式。

三、 腦力提升方式

更改平常的習慣模式、雙手不時的更換使用、接觸未接觸的事物、正常的睡眠、聽些貝多芬、莫札特的交響樂，多讓神經與神經之間的腦突觸^註接上，這些都有幫助腦力提升。

^註腦神經之間的訊息傳輸接點

平常左腦壓抑著右腦在使用，所以人才可保持自我，但也因此缺少右腦的使用。右腦運作會使人感到廣大、膨脹、一種昇華的感覺，這時記憶及腦力大幅提升，如果要減少左腦的運作，不妨在休息時透過冥想、靜坐、氣功達到空的境界，讓左腦減少使用以及休息，讓右腦運作使心靈及右腦的功能提升。

參●結論

在製作論文過程中，找了大量的資料也發現了更多從未接觸的知識，簡單的想認識左右腦到判斷腦型，認識如何使用腦以及解除迷思，一步步的認識腦的領域，直到越來越深入才發覺，其實網路擁有許多迷思及不實，花了很多時間去整理經過證實的資料，提出判斷和認識，讓大家更能夠了解自己的腦，但是遇到真正判斷腦型時，最終無法以這些資料直接做判斷結束，證明了網路上的腦型判斷是否完全正確，還有待考證！

尋找論文相關資訊時，因為要查的是左右腦，所以資料範圍就廣了點，各有各的一套說法及測驗，更有人提出反駁的論點，這使我也不曉得從何找起正確的資訊，只好一步步的認識，靠自己的理解深入，找尋更可靠的證明文章，慢慢的能夠判斷各家說法的正確性，使我的論文能夠繼續寫下去。

論文寫著，資訊還是繼續查，不斷的深入，才發現了與我論文主題完全反向的觀點，無法判斷腦型，網路上的測驗及圖片測驗，都無法直接的判斷腦型，左右手的習慣也無法直接判斷自己的用腦習慣，這也使我的論文遇到了極大的困難，我不斷繼續查詢更多相關的資訊，找出解決的方法，最後的決定以無法直接判斷為結束，反駁過去的迷思以及網路上無法直接做判斷的文章。

從這次論文中明白自己的腦型習慣，也依表判斷出自己右腦使用較多，偏向右腦使用，由內部思考模式判斷自己的右腦優勢，以整合完整性能力較為突出，擅長把零碎的事物統整，圖像判斷的能力、記憶能力較強，再由外部行為模式判斷，閱讀或是與人對話也較能理會言外之意，洞察能力較高，答案永遠不會只有一個，這讓我對自己有更多、更深入的認識，發揮出自己的優勢腦，對自己的思考模式依照表來調整，能讓自己的腦發揮至最大效用。

依照個人的生活習慣可看出自己偏向於哪種腦型，也可能會因為環境的關係而改變自己的用腦方式，所以很難去界定自己的腦型是屬於哪一種，像右撇子是左腦控制，但卻會有右腦的習慣模式，同樣左撇子也會有左腦的習慣模式，因此無法從一般的狀態中直接做判斷，需要去判斷腦型就要到醫院做腦波檢測，判斷左右腦哪部分的活動量較多，就可分辨屬於哪種腦型。

在網路上會看到許多測驗的方式，不管是動態圖片的判斷、還是問卷檢測的判斷，都無法有力的確定自己確定是屬於哪一種腦型，因為人不可能只用半邊腦思考做完一件

事情，還是需要左右腦的協調和完美的合作才能達到最大效用，也會跟著環境的不同在改變自己的用腦方式，也不見得常用的腦就完全屬於那種腦型，可以藉著左右手的習慣更換訓練達成左右腦的平均提升。

在這個 21 世紀的時代，跟著時代的進步，不需要哪一部份腦用的特別靈活，而要讓左右腦如何配合使用到最大效能，所以就不用著重於哪一部份的腦，多接觸各種領域的事物，讓自己不要只安於現在，增加雙腦的活動，刺激雙腦的突觸接起，使自己成為全腦型的人才。

最後在撰寫論文的期間，讓我明白：一篇好的論文，除了過程要完整，重要的是結果能為周遭做些什麼改變？想讓人了解什麼？這也是我從中學習到的寶貴經驗，獲益良多。

肆●引註資料

卡爾文（1997）。大腦如何思考 科學大師系列（8）。臺北市：天下文化出版股份有限公司。

哈洛德·克羅文（2001）。大腦變奏曲。臺北市：究竟出版社股份有限公司

施冰心（譯）（1986）。21世紀·全腦型人的時代。臺北市：牛頓出版社。

潛能特區。2014年。取自 <http://www.tbetter.com.tw/left&rightbrain.htm>

維基百科。2014年。取自 <http://zh.wikipedia.org/wiki/腦>

左腦和右腦的專司功能。2014年。

取自 <http://www.lib.ncu.edu.tw/~hong/atmhmpg/knowatm/rlbrain.htm>

奇摩知識。2014年。

取自 <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1406011906213>