

投稿類別：史地類

篇名：

宜蘭是我家-----宜蘭縣縣內中學生對鄉土認同狀況之調查

作者：

林冠蘋。國立蘭陽女中。高一 1 班

陳彥甯。國立蘭陽女中。高一 1 班

劉姿吟。國立蘭陽女中。高一 1 班

指導老師：

李健浩 老師

摘要：

本研究旨在討論「宜蘭縣縣內中學生對鄉土認同狀況之調查」，以文獻探討及問卷分析為研究方法，除蒐集、歸納國內相關碩士論文、期刊、書籍……等資料外，輔以宜蘭縣縣內中學生為訪問對象，共計有 56 份有效問卷，經統計分析後獲得結論並提出建議。

## 壹●前言

### 一、研究動機

長期以來，我們對於日日夜夜生活，哺育我們成長的這塊土地不曾重視及關心，所了解的也就極為有限。(黃玉冠，1997) 依上述所說，學生對於自己所生長的故鄉中，未能從心裡發出由衷的，其原因是，他已完全放棄屬於最為基本且影響力最大的鄉土認同感，而這認同正是由自身濃厚的家鄉情懷而來。(張子樟，1996)

鄉土教學不要成為對學生「口頭說說」，鄉土的知識缺乏可能是因為未讓課本與真實結合、親身的接觸所導致，與社區有了隔閡，愛家、愛鄉的情懷也漸漸流失。(黃義添，2005)

隨著經濟發展的快速，人與人之間開始漸漸產生了疏離感，於是有些學者開始重視重建鄉土意識的重要性，企圖恢復人與鄉土之間的情感聯繫，以增進自我認同和社會的認同。(姚誠，1995)

由此可知，人們會因為各種不同的原因而忽略掉鄉土關懷這一部份，尤其中學生，因為未來充滿著許多變數，應該更要把握住每個了解、關懷鄉土的機會。

整體而言，本研究動機可歸納為下列 3 項：

1. 現在年輕人大多嚮往大都會而離開家鄉，然而漸漸對家鄉產生疏離感。
2. 現在的莘莘學子實際接觸到自己鄉土的事物趨漸減少。
3. 年輕人對鄉土認同的忽略將會造成未來社會有何影響，應對此問題深入探討。

### 二、研究目的

希望透過這次的研究能深入了解現代宜蘭中學生對鄉土認同的感受程度，並深入了解其展現方法與接觸鄉土文化及活動之長短，藉由這次的調查喚起中學生對鄉土認同的感發讓中學生對鄉土認同有更深入的體會

基於上述的研究動機，本研究小組歸納出下列的研究目的：

1. 了解隨著時代的進步現代青年對鄉土認同感是否會漸漸淡化

2. 了解現代青年接觸鄉土文化及活動之管道
3. 提供給學校在教育鄉土文化上的建議

### 三、研究方法

為了達到上述的研究目的，本研究小組採用下列的研究方法：  
 本研究小組經過討論及詢問老師意見後，透過網際網路、書刊、報章雜誌、碩士論文加以整理，並採用問卷方式，針對 61 名宜蘭中學生對鄉土認同之看法，加以分析，在 2 天的時間之內完成調查。

本研究之問卷如下所示：

親愛的受訪者您好：					
我們是蘭陽女中的學生，基於課程需要，現正進行『宜蘭縣縣內中學生對鄉土認同狀況之調查』的調查，非常需要您的協助，請在下列各問題勾選您的答案即可，本問卷純供課堂教學之用，保證不涉及個人隱私或移作其他用途，耽誤您寶貴時間，十分感謝。					
國立蘭陽女中小論文研究小組 指導教師：李健浩 研究學生：林冠蘋 陳彥甯 劉姿吟 敬上					
一、基本資料					
1. 性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女					
2. 學歷： <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 高職(含五專一 ~ 三年級)					
3. 在宜蘭居住的時間： <input type="checkbox"/> 低於 5 年 <input type="checkbox"/> 5~10 年 <input type="checkbox"/> 10 年以上					
4. 參與鄉土活動次數： <input type="checkbox"/> 一個星期至少一次 <input type="checkbox"/> 一個月至少一次 <input type="checkbox"/> 一年至少一次 <input type="checkbox"/> 從沒參與過					
二、題目					同意程度
					5
					4
					3
					2
					1
1. 時常會與同儕討論起宜蘭的鄉土文化					
2. 老師會藉著書冊與時事增加自己的鄉土知識					
3. 不會參與任何宜蘭縣內的鄉土活動					
4. 對本土的各種事物感到有興趣					
5. 看到任何有關鄉土的時事不會想利用手邊資源去深入了解					
6. 家中長輩時常會提到對本土的個人認知					
7. 有機會對外地人宣傳宜蘭					
8. 參與家鄉事務是一件沒意義的事					
9. 將來不會選擇在宜蘭居住					
10. 能熟知家鄉所舉辦的各種活動					

### 四、研究限制

本研究小組因以宜蘭中學生為主題所以針對正在就讀宜蘭縣內國中高中高職之宜蘭青年進行調查。

## 五、研究大綱

本研究架構圖	壹●前言	一、研究動機
		二、研究目的
		三、研究方法
		四、研究限制
		五、研究大綱
	貳●正文	一、文獻探討
		1. 鄉土的定義
		2. 參與鄉土活動對學生的影響
		3. 相關報導
		二、問卷分析
		1. 個人基本資料分析
	2. 所有受訪者對各問題之看法	
	3. 不同類別受訪者對各問題的看法	
參●結論	一、研究發現	
	二、相關建議	
	三、研究心得	
肆●引註資料		

### 貳●正文

#### 一、文獻探討

##### 1. 鄉土的定義

鄉土一詞起源甚早，列子<天瑞篇>就有說「有人去鄉土，親六親。」離開家鄉到了外地，重視同鄉關係，同鄉從某種意義來說，指的就是同意家鄉、故鄉、鄉里，也可以說是同一鄉土(陳朝陽，1999)。然而就我們從「鄉」一字的字面上來看，有非常多的解釋，自古就代表某數量下的居民集中地，如<周禮>以一萬兩千五百家為一鄉，<管子>以十率為一鄉，也就是兩千家為一鄉(李振任，2001)；而「鄉」在辭海中解釋為「所」或「區域」的通稱，也是縣以下的行政組織單位(鄧國雄，1997)。

因此，由上述看來，許多學者從不同角度，對鄉土下了不同的定義(夏黎明，1988)。在傳統社會中，習慣上對鄉土的定義是：鄉土是人出生的故鄉，或是年

幼、少年成長的地方，上述定義強調了鄉土的深根性或先天性，然而一個人對鄉土的感情，往往是一個人對他的家人的情感，間接的投射在這塊土地上(夏黎明，1995)。

## 2. 參與鄉土活動對學生的影響

民國八十年代的台灣，宜蘭縣領先其他縣市，全面向中小學實施鄉土教育，進而改變了教育體制，更加讓他的重要性凸顯出，而在<遠見雜誌>歷次調查中顯現出，宜蘭人在台灣是最具地方光榮感的，而背後宜蘭人的認同感有著的是獨一無二，宜蘭的例子顯現，一個在地的文化才真正自傲和光榮的基礎，更是一個歸屬感的象徵(陳賡堯，1998)，因此，當一個受教育的學生，也在學習地接受到自己家鄉的知識，那這也不就促成「身在故鄉，心也在，身不在故鄉，心仍在」的鄉土情懷嗎?

## 3. 相關報導

宜蘭縣政府為給予社會各界針對於教育議題參與討論的機會，也凝聚大眾與政府的共識，同時也邀請縣內高中職的學子們代表與會表達新世代的觀點，然而部份企業界人士的參與也是期望能創造多元化的世代，在本次會議，其中一項議題是屬於「鄉土教育」，提到孩子在國民教育中應結合資源，使得生活在這塊土地的孩子能了解宜蘭、認同宜蘭，讓宜蘭的孩子未來踏出家鄉時，有一份對家鄉的驕傲!(教育處，2010)

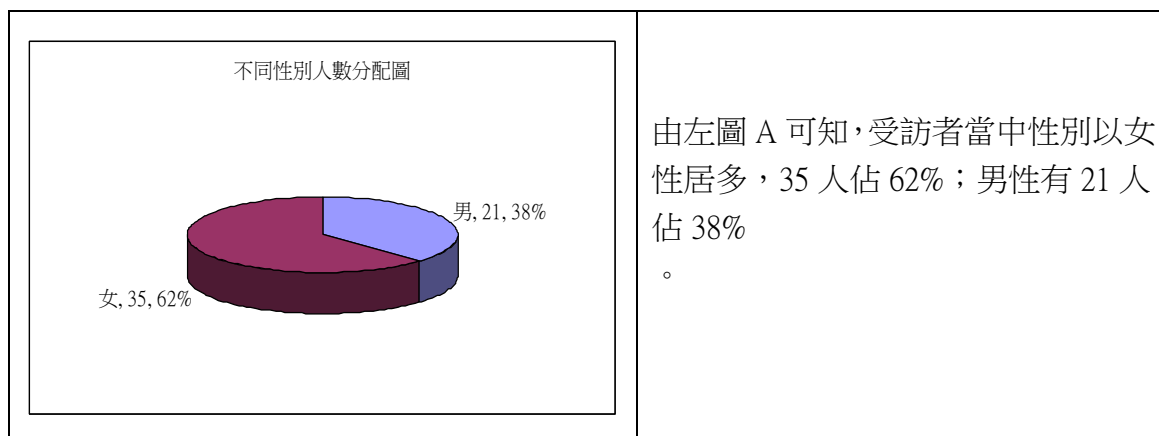
然而，事實上，活動最終的要表達的便是「振興區域，凝聚宜蘭人的心，因為那是一切的開始。」(彭漣漪，1996)

## 二、問卷分析

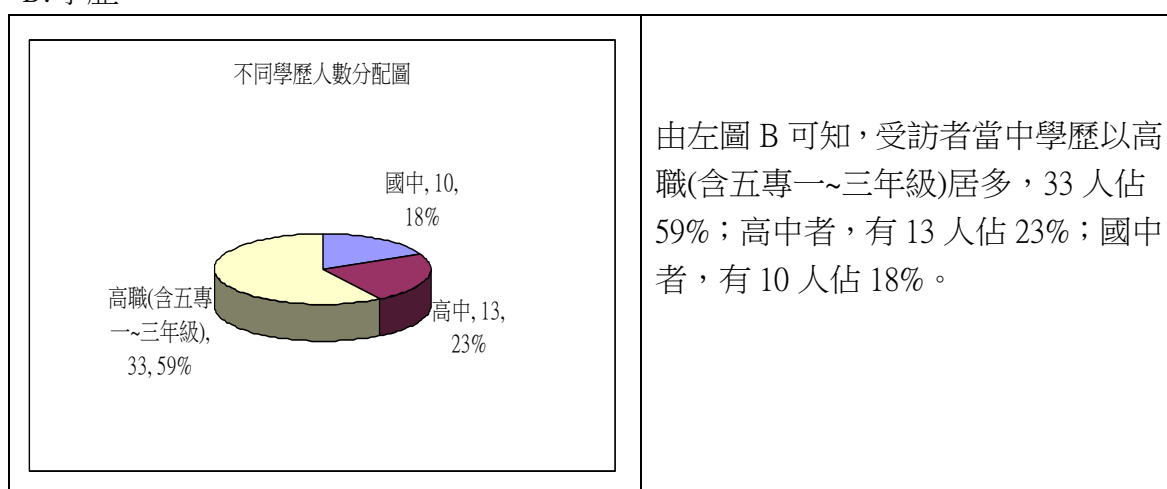
### 1. 個人基本資料分析

本次問卷訪談共發出 61 份回收 61 份，剔除無效問卷 5 份，有效回收率為 92%，依個人基本資料之不同，其分配情況如下：

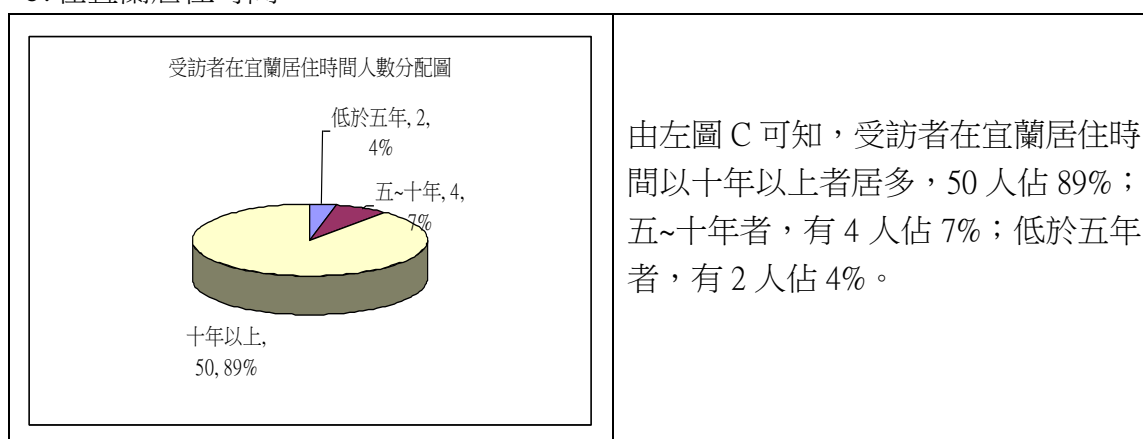
#### A. 性別



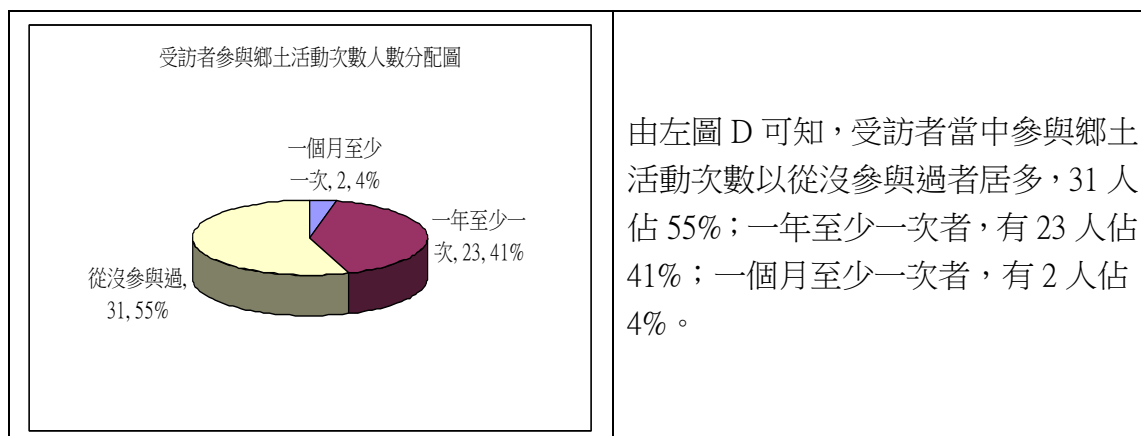
### B. 學歷



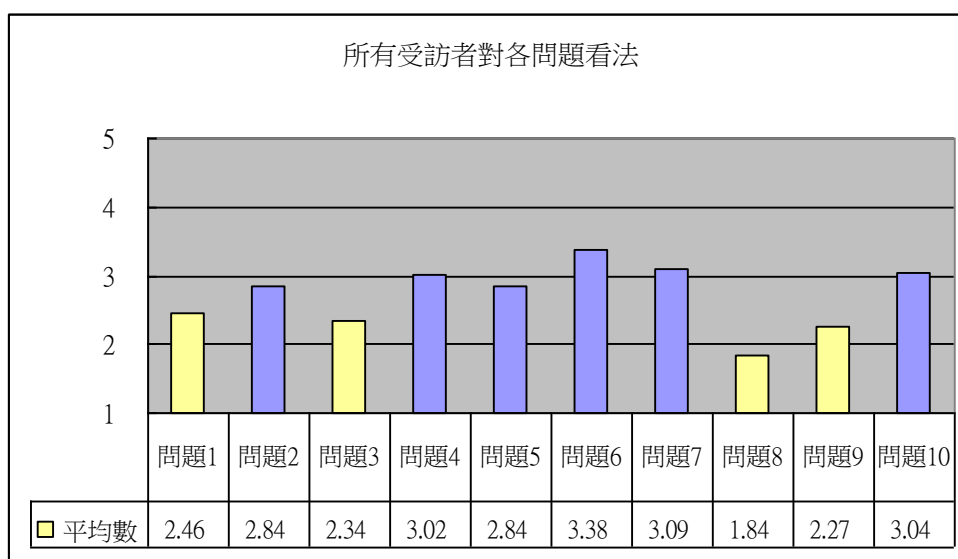
### C. 在宜蘭居住時間



### D. 參與鄉土活動次數



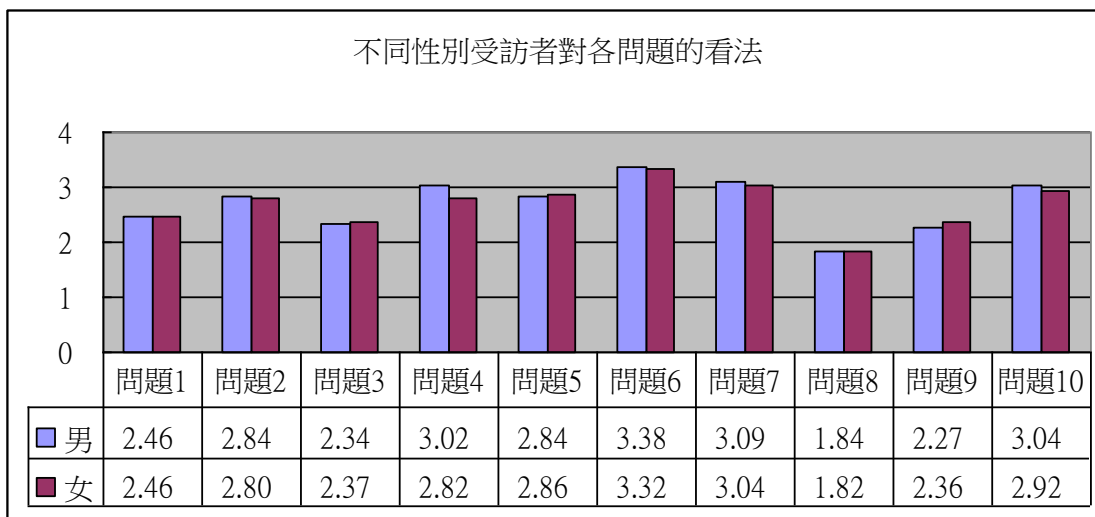
## 2. 所有受訪者對各問題之看法



從上圖可知，受訪者對各問題均未達同意程度；而不同意程度由高至低，分別為問題 8「參與家鄉事務是一件沒意義的事。」(1.84)最不認同、其次為問題 9「將來不會選擇在宜蘭居住。」(2.27)，問題 3「不會參與任何宜蘭縣內的鄉土活動。」(2.34)，問題 1「時常會與同儕討論起宜蘭的鄉土文化。」。受訪者對其他（問題 2、問題 4、問題 5、問題 6、問題 7、問題 10）問題則呈中立意見（平均介於 2.5 至 3.5 中間）。

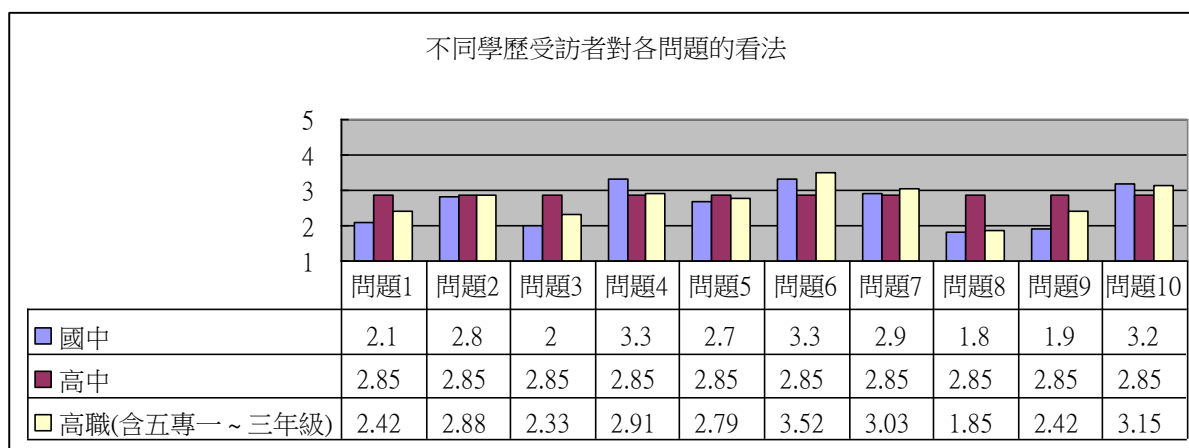
## 3. 不同類別受訪者對各問題的看法

### A. 性別



從上圖可知，不同年紀受訪者對各問題的看法無明顯差異。

### B. 學歷

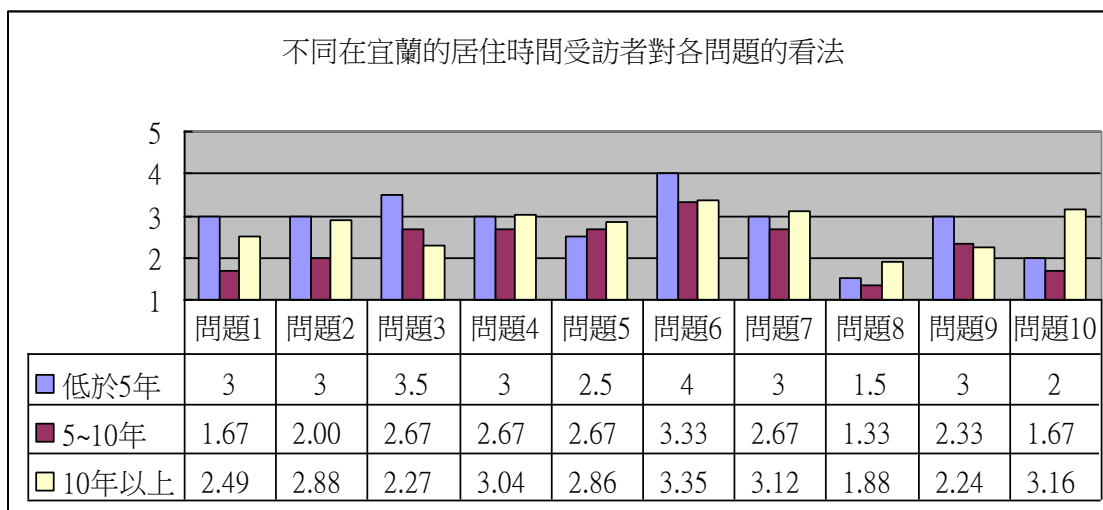


從上圖可知，不同學歷受訪者針對問題8「參與家鄉事務是一件沒意義的事」有最明顯的差異（高中高於國中及五專），其次為問題3「不會參與任何宜蘭縣內的鄉土活動」（高中高於高職及國中），第3為問題9「將來不會選擇在宜蘭居住」（高中及高職高於國中），其他則無明顯差異。

推論：推測造成此結果的原因可能為：就讀高中的學生可能因為課業過於繁重，無暇顧忌課業以外的事物，因此相對於高職及國中生，在參與家鄉事務及活動這方面就顯的冷淡，而正值即將邁向成年的高中及高職學生，由於對宜蘭的景色漸漸感到乏味無趣，開始不會存有太多的依賴感，對於宜蘭以外的地方開始產生憧憬，因此不會想居住在宜蘭。

### C. 在宜蘭的居住時間

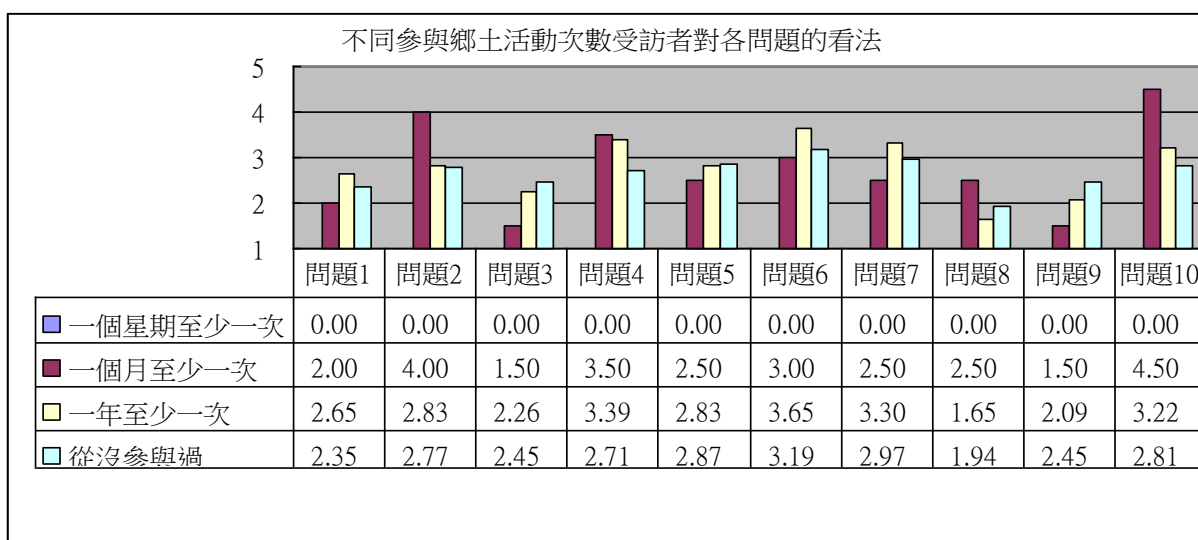




從上圖可知，不同居住時間受訪者針對問題 10 「能熟知家鄉所舉辦的各種活動」有最明顯的差異（10 年以上者高於 5 ~ 10 年及低於五年者），其次為問題 1 「時常會與同儕討論起宜蘭的鄉土文化」（低於 5 年及 10 年以上者高於 5 ~ 10 年者），第 3 為問題 3 「不會參與任何宜蘭縣內的鄉土活動」（低於 5 年者高於 5 ~ 10 年及 10 年以上者）其他則無明顯差異。

推論：推測造成此結果的原因可能為：因為居住的時間較長，所以對於家鄉所舉辦的活動有較長時間的接觸，較能清楚掌握動向，也能藉此以這個作為話題和朋友分享，而居住時間較短者，因為對於宜蘭還沒有很深入的了解，因此可能會基於好奇而和同儕討論，但是對於實際參與可能會因為陌生而感到膽怯。

#### D. 參與鄉土活動次數



從上圖可知，不同參與鄉土活動次數受訪者針對問題 10「能熟知家鄉所舉辦的各種活動」有最明顯的差異（1 個月至少 1 次者高於其他 3 者），其次為問題 2「老師會藉著書冊與時事增加自己的鄉土知識」（1 個月至少 1 次者高於其他 3 者），不同受訪者對於其他問題則無明顯差異。

推論：推測造成此結果的原因可能為：由於還有課業需要顧及，所以每星期至少一次的頻率對於學生是有點難以負荷的，所以「一星期至少一次」的項目均為 0，而參與次數頻率較高者，可能受到老師的介紹，對家鄉活動有較多的興趣，因此對於家鄉所舉辦的活動也比較熟知。

### 叁●結論

#### 一、研究發現

基於上述的文獻探討及問卷分析，本研究主要發現有 3 項，分述如下：

1. 發現居住時間較少者對於家鄉活動的參與程度較低
2. 發現高中生的鄉土認同程度較低
3. 發現居住時間較少者對於家鄉活動的熟知程度較低

#### 二、相關建議

針對上述的研究發現，本研究提出下列 3 項建議：

1. 居住時間較短者，可能因為不熟悉家鄉事務，對參與活動而感到陌生，甚至是膽怯，建議政府應多多舉辦一些有關在地文化的活動，並作相關的報導，讓不熟悉的人能更進一步了解宜蘭人的熱情，而能一起參與活動，一起體驗鄉土之樂。
2. 為了培養青少年的鄉土情懷，建議應先從家庭著手，畢竟家庭是人一出生就會接觸的地方，父母應從小教育小孩，多讓小孩藉由各種管道（像是報紙、雜誌、網際網路、實際體驗等）了解鄉土的價值，並進一步發展出濃厚的鄉土認同。
3. 建議在學習的過程中，能融入一些有關鄉土文化的課程，老師在課堂上課之時，也能利用瑣碎時間，增加學生對鄉土的知識，而政府也可在各處張貼宣傳家鄉活動的海報，甚至是網站，讓民眾能更快速更方便的熟悉了解。

#### 三、研究心得

隨著時代的變遷，中學生對於鄉土認同已經漸漸變的冷漠而不重視，但是我認為現代中學生應永遠保持著對鄉土的熱愛，畢竟宜蘭對我們的養育之恩是一輩子都無法報答的，也是我們永遠唯一的家園。

肆●引註資料

- 李振任(2001)。國小學童鄉土之是與鄉土認同感之研究—以萬丹鄉為例。國立屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
- 宜蘭縣政府教育處(2010)。教育是根 文化為本 化雨春風 共築蘭城教育夢新聞稿。2010/4/11。
- 姚誠(1995)。心裡、空間與時間—「鄉土意識」的探索。國際人文季刊，4期。
- 夏黎明(1988)。鄉土定義分析。台東師院學報創刊號，283-299。
- 夏黎明(1995)。鄉土的範圍、內容與教育意涵。鄉土教育系列研討會手冊，1-6。師大教育研究中心。
- 張子樟(1996)。鄉土文學教學的實踐—以少年葛瑪蘭為例。載於八十五年國小鄉土教學教材教法論文研討會論文集，1-13。國立花蓮師範學院鄉土教學資源研究中心。
- 陳朝陽(1999)。鄉土教育的意義與特質。教師之友，37：4，34-43。
- 黃玉冠(1997)。宜蘭縣鄉土教學發展與實施之探討。國立台灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 黃義添(2005)。宜蘭縣國小六年級學童鄉土之是與鄉土認同之研究。國立花蓮師範學院社會科教學碩士班碩士論文。
- 鄧國雄(1997)。鄉土情、世界觀—台灣鄉土地裡教育的發展。國教月刊 44：3、4，43-48。