

台北市豬屠口「廟街」景觀探討

投稿類別：史地類

篇名：

台北市豬屠口「廟街」景觀探討

作者：

陳昱瑋。國立台灣師範大學附屬高級中學。1282 班

陳柏宇。國立台灣師範大學附屬高級中學。1285 班

指導老師：

陳瑞玲老師

## 壹●前言：

### 一、研究動機

上課時曾聽到老師提起一座位在大同區的三山國王廟，它位於閩南人聚居的社區中，卻未曾聽說有客家人移居到那，那麼為何會有一座客家保護神的廟呢？原本打算以此作為主題來研究，但在實地走訪之後，卻發現該廟的歷史太過單純，<sup>1</sup>不足以作為研究的主題。然而，在探訪的同時，發現了當地一個很有趣的現象：就是在以大同區樹德公園為中心的周圍地區，廟宇數量及密集度都遠較其他地區來得高——平均每走 10 到 30 公尺便能遇到一間廟，一座小小的社區公園周遭居然有九座廟，形成一個極特殊的「廟街」現象。因此我們想要研究這個區域的歷史與居民，探討造就這種景象的主要原因。

### 二、研究方法

為了探討當地歷史、居民組成、廟宇的歷史、分布情況以及參拜情形等，我們採用田野調查的方式，以樹德公園為中心，訪問當地居民。我們之所以選擇樹德公園的第一個原因是社區的居民多以此處為主要的休閒場所，便於訪問，第二個原因則是廟宇的分布主要即在以公園為圓心的 150 公尺範圍內。

### 三、研究範圍〈見圖一〉

我們的研究範圍主要在大同區斯文里樹德公園周遭，由大龍街〈120 公尺〉、大龍街 79 巷〈100 公尺〉、大龍街 91 巷〈150 公尺〉與昌吉街 33 巷〈130 公尺〉所圍繞的四邊形區域，四邊形的總邊長約 500 公尺，面積則約 15000 平方公尺。



〈圖一〉樹德公園調查範圍

〈圖片資料來源：Google 地圖。2011 年 10 月 20 日

<http://maps.google.com.tw/maps?hl=zh-TW&tab=wl>〉

<sup>1</sup>見：本文第五頁，廟宇研究—澤安宮。

貳●正文：

一、當地歷史

經過詢問，<sup>2</sup>我們發現這裡的居民多是在民國 50 年左右從雲林縣的東勢鄉、台西鄉、四湖鄉等地北上工作，並聚集於此。此地原本叫做豬屠口，是因為早期居民在此從事宰殺牲畜與清理垃圾的工作而得名，至今還有店家以此為名。<sup>3</sup>

而當年上台北打拼的人，常基於祈求保護與心安，攜帶故鄉的神明至台北供奉，形成了當地廟宇聚集的情形，此情況就像清領時期從中國渡海來台的移民，攜帶自己故鄉的神明以求平安一樣。

由於當地居民的故鄉和北上時間各不相同，才會出現供奉許多神明的情況，大量的廟宇集中在樹德公園鄰近的幾條街道巷弄，平均約每 0.015 平方公里就有一座廟，因此形成了獨特的「廟街」景觀，<sup>4</sup>「廟街」為外地人對此地景觀的慣稱，但是由誰先開始的已經無法證實。民國 62 年蘭州國宅在此興建後，更多的人湧入使社區擴大，但仍以來自雲林及附近縣市的居民為主。

二、居民調查

由於此地是傳統社區，附近又有廟宇集中，有許多老人會到公園休閒聊天，而他們正是當時移居至此的主要人群，也是我們主要訪問的對象，由表一可推估，<sup>5</sup>除了來自雲林的移民最多，也有來自鄰近的彰化、嘉義等地。此外根據我們在大同區行政中心的官方網站所查詢的資料，也與我們採訪耆老所得出的結論一致。

表一、居民歷史與參拜習慣調查

	性別	故鄉	移民時間	祭拜頻率	參拜廟宇	提供供品	備註
1	男性	雲林四湖	40、50 年	經常	無固定	平常都會	

<sup>2</sup>我們問了許多人關於當地歷史的事，其中有一位對此特別了解的居民，詳實的告訴了我們這裡的歷史。

<sup>3</sup>如昌吉街頗負盛名的豬屠口豬血湯。

<sup>4</sup>並不是指香港的廟街，香港廟街名稱的由來是因為該街附近有一間天后廟，聚集了人潮與店鋪，而成為特色。

<sup>5</sup>斯文里特色說明當地外來人口以雲林、嘉義等縣最多。台北市大同區官方網站——本里特色。

2011 年 10 月 24 日，取自 [http://163.29.36.87/cgi-bin/SM\\_theme?page=437964c7](http://163.29.36.87/cgi-bin/SM_theme?page=437964c7)。

2	男性	雲林四湖	40、50年	經常	無固定	平常都會	
3	男性	雲林四湖	40、50年	經常	無固定	平常都會	
4	女性	越南	X	否	無固定	否	
5	男性	雲林北港	50年	偶爾	無固定	否	
6	女性	台北市	36年	偶爾	無固定	否	
7	女性	雲林四湖	當地第二代	偶爾	無固定	有活動時	
8	女性	雲林四湖	當地第二代	偶爾	無固定	有活動時	
9	男性	非居民	10年	否	無固定	否	金紙店主
10	女性	非居民	10年	否	無固定	否	金紙店主
11	女性	彰化員林	50、60年	經常	關廟	否	
12	女性	彰化員林	50、60年	經常	關廟	否	
13	女性	彰化員林	50、60年	經常	關廟	否	
14	男性	嘉義民雄	60年	經過或有空	無固定	否	
15	男性	彰化鹿港	20、30年	偶爾	無固定	否	
16	女性	雲林北港	不願回應	不常	無固定	否	小吃店主
17	男性	新北蘆洲	1、2年	看心情	無固定	否	年輕外地
18	男性	雲林四湖	40年	經常	無固定	否	
19	男性	雲林四湖	40年	經常	無固定	否	
20	男性	雲林四湖	40年	經常	無固定	否	
21	男性	雲林四湖	40年	經常	無固定	否	
22	男性	中國遷台	40年	經常	無固定	否	

資料來源：自製

### 三、廟宇研究

#### 〈一〉廟宇介紹：

關於樹德公園附近九間廟宇的分布、特色與主祀神明，茲分述如下。



〈圖三〉樹德公園週邊廟宇分布圖，作者以 Google 地圖為底製

- 1.協天宮； 2.澤安宮； 3.朝安宮； 4.順天府； 5.北安府
- 6.福興宮； 7.行天府； 8.景福宮； 9.民聖堂

#### 1.協天宮：〈見圖四〉

主祀關聖帝君，就是三國時代有名的關羽。協天宮是附近最古老、規模最大而且唯一有經過登記的正式廟宇，<sup>6</sup>參拜的人數也最多，可說是附近的信仰中心。廟內的第一座神尊在民國 40 年迎至台北，由信徒輪流在家供奉。在民國 50 年 4 月 28 號，由一群來自雲林縣四湖鄉的移民正式在此建廟供奉神尊。民國 74 年時曾經因為關公向信徒指示，而移過地基，改變方向。根據廟方人員表示，協天宮是台灣唯一一座移過地基的廟宇。

<sup>7</sup>我們曾向廟方人員詢問：「協天宮是否會因為不遠處有大龍峒保安宮而導致香火減少？」<sup>8</sup>廟方人員的回答是：「不同的神明各司其職，相信的自然就會來拜，所以不會有爭奪信徒或是分走香火的問題。」



〈圖四〉協天宮，作者拍攝

<sup>6</sup>根據內政部監督寺廟條例，只要有僧道住持的宗教建築，均稱為寺廟，並須由內政部監督，但若是私人建立並管理者則不用。宗教法令彙編(2008)。內政部全國宗教資訊系統。2011 年 10 月 24 日，取自 <http://religion.moi.gov.tw/web/02.aspx?page=1>。

<sup>7</sup>農曆六月二十四日。

<sup>8</sup>兩廟直線距離約 1.1 公里。

## 2.澤安宮：〈見圖五〉

主祀三山國王，廟齡大約 40 年。澤安宮的特別之處在於當地是傳統的閩南社區，<sup>9</sup>卻有一座祭拜客家神明的廟宇，令我們非常好奇。經過詢問打理廟務的人員，得知是民國 40 年代中南部水災時<sup>10</sup>，準備上台北的移民發現神尊流落在外，認為神尊在外漂流不好，便將其帶上來台北供奉，並且認雲林縣東勢鄉的賜安宮為主廟。



〈圖五〉澤安宮，作者拍攝

## 3.朝安宮：〈見圖六〉

主祀媽祖，並以中壇元帥為陪祀。媽祖原為漁民的保護神，隨著信徒範圍擴大，不再只限於漁民祭拜。

朝安宮的主廟為雲林縣四湖鄉的章寶宮。與附近的大龍峒保安宮及雲林縣北港鎮的朝天宮在建築風格上有許多相似之處，<sup>11</sup>並與中南部許多有名的廟有交流關係，而且一向靈驗，因此頗負盛名。

每逢農曆 3 月媽祖誕辰或是廟會活動時，有來往的中南部廟宇都會北上一同參與，吸引了大量信徒以及文史工作者前來，為當地最有名的廟宇。



〈圖六〉朝安宮，作者拍攝

<sup>9</sup>就我們在樹德公園所觀察到的及訪問當地居民的結果，得知當地並沒有客家人。

<sup>10</sup>我們根據當地的歷史推斷，當時的水災應該是西元一九五九年的八七水災。

<sup>11</sup>例如神龕、雕刻裝飾等。

#### 4.順天府：〈見圖七〉

主祀五府千歲，千歲其實就是王爺，王爺信仰大多被認為可以驅除瘟疫、保護鄉里。而王爺的種類非常多，至少有 132 姓，起源多為從前的將軍或鄉土英雄，供奉一個姓的王爺稱為一府，如果供奉多尊不同姓氏的王爺，就會稱為三府千歲、五府千歲等。

順天府的主廟是雲林縣台西鄉的進安府，此廟的特殊之處在於它雖名為五府千歲，實際上卻供奉了七尊王爺，分別是朱、李、池、抄、吳、張、莫府王爺，其主要原因是順天府的主廟進安府位在該庄的中段，而要迎上台北供奉時必須有庄頭的王爺保護，因此連同庄頭的安西府的王爺一同迎上了台北。進安府祭祀的王爺為朱、李、池、抄、吳五府王爺，安西府供奉的則為張、李、莫三府王爺，總數為八尊，不過由於其中的李府王爺重複了，因此共供奉七尊王爺，其中主祀為李府王爺。



〈圖七〉順天府，作者拍攝

#### 5.北安府：〈見圖八〉

主祀張、李、莫三府千歲，祭祀的是唐朝的三位名將：張巡、李秘與莫英。而張巡在台灣的民間信仰中，被稱為保儀大夫，也有地區是單獨祭拜張府千歲。



〈圖八〉北安府供奉的三府千歲，作者拍攝

#### 6.福興宮：〈見圖九〉



台灣地區名為福興宮的廟宇多奉祀土地公〔福德正神〕，但此地的福興宮則供奉丁府八千歲。



〈圖九〉福興宮，作者拍攝

#### 7.行天府：〈見圖十〉

主祀五府千歲。原本與順天府是同一座廟，後因管理人的理念不同而分家，祭祀的神明同樣為七府王爺，也一樣以李府王爺為主祀神明。



〈圖十〉行天府供奉的七尊王爺，作者拍攝

#### 8.景福宮：〈見圖十一〉

主祀土地公，有人認為土地公是出自於人們對於土地的神化，也有傳說他是真有其人，是台灣民間最常見的神明，掌管的事務繁雜，也是與民眾最貼近的神明。

景福宮位於原本屠宰場的位置，民國 74 年興建大同區行政中心，一樓為蘭州市場，但仍保留了此廟，形成了夾在大樓內的廟宇，獨具特色。為當地最早的寺廟。<sup>12</sup>

<sup>12</sup>確切時間不詳，但據居民口述，此廟在大量雲林移民移居至此前便已經建成。





〈圖十一〉景福宮，作者拍攝

#### 9.民聖堂：〈見圖十二〉

主祀中壇元帥哪吒。哪吒本為佛教的神明，後與道教結合，成為佛道皆祭拜的神明。中壇元帥負責率領鬼神守宇附近的廟宇、民眾，並驅除地方邪魔。



〈圖十二〉民聖堂供奉的中壇元帥，作者拍攝

#### 〈二〉信仰特色

此地的廟宇多為雲林縣及其以南的移民所建，其中千歲爺占了將近二分之一，應該與台灣西南部是王爺信仰最盛最多的地方有關<sup>13</sup>。

經過調查，此地廟宇平時的收入來源主要為點光明燈、安太歲、辦事以及不定額的香油錢等，<sup>14</sup>主要都是自由募捐，數目不定，不過在節慶或神明誕辰時金額會增加。

此地區的廟宇規模雖都不大，但當地居民表示：「如果把家庭式的神壇也算進來的話，光是樹德公園一帶的廟宇及神壇，至少超過二十座。」

此外，除了協天宮是獨棟建築外，其餘八座廟都位在國宅或公寓的一樓，由此可以推測各個廟的確是以小群體為主要祭拜者，也是因為當時移民分批北上，大家都分別祈求神明的保佑的緣故。

<sup>13</sup>謝榮華，《認識民間神明》〈台北：國語日報附設出版社，1928〉 67 頁。

<sup>14</sup>辦事是指替信徒作法事、消災解厄、請示等。

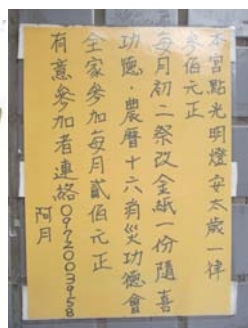
雖然有頻率的差異，不過主要會祭拜的大多是老一輩的人，年輕人則是偶爾或順道參拜，信仰程度不似老一輩的強烈，外來的居民對於這些廟的祭拜就更少了。我們也發現當地居民，基於對神明的敬畏，每間廟都有可能去參拜，而不限於某座固定的廟宇。

供品的提供方面，因為牽扯到個人財力等問題，所以會特別準備祭品的居民較少，大多雙手合十、鞠躬參拜，或購買幾樣水果祭拜。此外，由於此地廟宇眾多，導致信徒的力量分散，所以廟宇更需要自籌經費，才能維持平日的基本開銷，並舉辦定期性的廟會活動。



〈圖十三〉

朝安宮的香油錢箱，作者拍攝



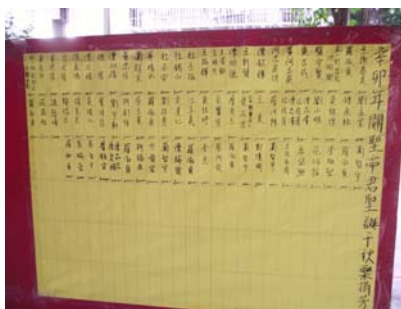
〈圖十四〉

福興宮各種法事的收費表，作者拍攝



〈圖十五〉

行天府的辦事收費表，作者拍攝



〈圖十六〉

協天宮的誕辰法會捐款芳名錄，作者拍攝



〈圖十七〉

協天宮的神衣神帽製作費用樂捐芳名錄，作者拍攝

## 參●結論

此區的「廟街」是由於民國 40、50 年代的中南部移民為了祈求平安，而攜帶故鄉神明至台北，並群居形成廟宇密集的景象。在我們走訪台北市其他地區觀察後發現，這種密集的廟街景象是相當罕見的。眾多的神明，象徵了昔日人們離

鄉背井的不安並祈求神明保佑的心情，也象徵著民間信仰的蓬勃生命力，並見證了當年中南部居民北上打拚的歷史。

當地廟宇平日的開銷以及舉辦活動的經費皆為自由樂捐，每年卻還是有經費能舉辦各式活動、祭典，可見當地居民的信仰心仍然強烈，有些老一輩的人也會帶孫子孫女去參拜，在神明誕辰時，各廟宇都會回南部的主廟進香，由此可見故鄉神的凝聚力以及人們傳承的精神。

此地目前還保留傳統閩南社區的生活方式，定期參拜、神明繞境、誕辰祭典等<sup>15</sup>。廟宇的活動除了是當地居民聯繫情感的方式，也成為了此地特殊的觀光資源。雖然這些廟宇的歷史還不到古蹟的程度，卻也是珍貴的資源，然而，年輕一代與外來居民的信仰心都不如老一代的強烈，現在眾多的廟宇還可以靠著居民的信仰心支撐下去，未來的情況卻難以預料。

肆●引註資料：

內政部全國宗教資訊系統。2011年10月24日  
取自 [http://religion.moi.gov.tw/web/query\\_god.aspx#13](http://religion.moi.gov.tw/web/query_god.aspx#13)

台北市大同區公所。2011年10月24日  
取自 <http://www.taipeilink.net/dt/>

五府王爺。文建會台灣大百科全書。2011年10月24日  
取自 <http://taiwanpedia.culture.tw/web/index>

謝榮華(1928)。認識民間神明。台北市：國語日報附設出版社。

董芳苑(1996)。探討台灣民間信仰。台北市：常民文化事業股份有限公司。

許鐘榮(1986)。中國民間信仰。台北市：錦繡文化企業股份有限公司

姜義鎮(1994)。台灣的民間信仰。台北市：武陵出版社

林進源(1996)。台灣民間信仰神明大圖鑑。台北市：進源書局

劉枝萬(1983)。台灣民間信仰論集。台北縣：聯經出版社

---

<sup>15</sup>在每年前半年的二、三、四、六、七月都有廟會活動，主要為神明誕辰，例如三月二十三日為媽祖誕辰、六月二十四日為關聖帝君誕辰、四月二十六日為李府千歲誕辰（以上皆為農曆）。