

投稿類別：生活應用類

篇名：巾幗當自強-宜蘭縣民眾對女性職業性別刻板印象之剖析

作者：

周玉婷。國立蘭陽女中。高一 2 班

劉岱昀。國立蘭陽女中。高一 2 班

戴秀庭。國立蘭陽女中。高一 2 班

指導老師：

李健浩 老師

壹●前言

一、研究動機

傳統中國社會「男主外，女主內」的觀念似乎一直是不變的潮流。然而，二十一世紀的今天，許多婦女紛紛投入職場，男主外、女主內不再是固定模式。傳統社會對於男性、女性分別有一套既定的標準，使婦女投入職場之同時，受到這些條件限制，例如：女性通常負責照護、支持的角色，因此如護士、秘書才是適合女性的角色。假使有以上觀念，則稱之為「性別刻板印象」。其是指以概括的特徵來標記男女，並有些共同的假定與期望；甚至在訊息來源不當的情形下，便做出先入為主的判斷（李美枝，1984；李美枝，1996）。

影視新聞、廣告中經常出現性別刻板印象，然而匆匆一瞥下，我們總會認為這些傳播媒體所報導的內容無傷大雅，甚至完全沒有注意到其所涵蓋的性別不平等現象。小時候，曾聽長輩說「因為你是男生，所以要勇敢、堅強，以後才會做大老闆，才会有成就」或是「妳是女生，要溫柔、賢淑，以後才會當好媽媽」等等話語。在此種觀念下成長，「男」與「女」之間的區隔越趨明顯，一說到老師，便馬上聯想到女性；而說到司機，便聯想到男性。

然而，由於現今女性意識抬頭，臺灣女力崛起的現象令人驚奇。臺北市婦女新知協會指出，82%的民眾認為女性在職場上表現比男性好。女性逐漸攻占權力與財富的山頭（李碧華/人間福報 民國 99 年 12 月 4 日 第 12 家庭版）。由此可知，在現今社會，女性越來越能證明自己的工作能力，「女性當頭」將成為趨勢。但是，中國傳統觀念對我們的影響也不甚小，在這個兩性平權和早已根深蒂固的中國傳統觀念衝突的二十一世紀，民眾的想法究竟如何？這是我們希望能深入探討的。

整體而言，本研究動機可歸納為下列 3 項：

1. 職場中的男性、女性不因性別而有不同的待遇
2. 保障女性在職場上的工作空間
3. 為女性發聲，證明女性是有能力的一群

二、研究目的

希望藉由此研究，了解傳統社會觀念對女性職業選擇之影響，例如：婦女是否因家庭因素或長輩期望而放棄工作或選擇就業性質。並藉由問卷調查之方式，了解宜蘭縣民眾對於女性職業刻板印象程度，以及民眾對於性別刻板印象之認知。此外，性別、年齡、學歷皆會影響個人之性別刻板印象程度，因此我們希望能夠調查不同性別、年齡及學歷

之人士之意見，進而剖析現今社會之職業性別刻板印象程度。

基於上述的研究動機，本研究小組歸納出下列的研究目的：

1. 了解性別刻板印象對於女性職業選擇的影響
2. 了解不同性別、學歷及年齡對於性別刻板印象的想法差異
3. 現今社會之職業性別刻板印象程度

三、研究方法

爲了達到上述的研究目的，本研究小組採用下列的研究方法：

1. 問卷調查法
2. 文獻分析
3. 分組討論

其中本研究之間卷如下所示：

<p>親愛的受訪者您好：</p> <p>我們是蘭陽女中的學生，基於課程需要，現正進行『宜蘭縣民眾對女性職業性別刻板印象之剖析』的調查，非常需要您的協助，本問卷純供課堂教學使用，保證不涉及個人隱私或移作其他用途，耽誤您寶貴時間，十分感謝。</p> <p>國立蘭陽女中小論文研究小組 指導教師：李健浩 研究學生：周玉婷、劉岱昀、戴秀庭 敬上</p>									
<p>一、基本資料</p> <p>1.性別：<input type="checkbox"/>男 <input type="checkbox"/>女</p> <p>2.年齡：<input type="checkbox"/>15~25 歲 <input type="checkbox"/>26~35 歲 <input type="checkbox"/>36~45 歲 <input type="checkbox"/>46 歲以上 <input type="checkbox"/>拒答</p> <p>3.學歷：<input type="checkbox"/>國中 <input type="checkbox"/>高中職 <input type="checkbox"/>五專及大學 <input type="checkbox"/>研究所 <input type="checkbox"/>拒答</p>									
<p>二、問題</p> <p>請針對以下各題的文字敘述，按照個人感受勾選答案，其中 5 表示『同意程度最高』，然後依數字大小逐漸遞減，1 表示『同意程度最低』</p>					<p>同意程度</p>				
					5	4	3	2	1
1.您認爲自己性別刻板印象非常強烈									
2.您認爲「女性工作能力比男性差」									
3.您認爲「男性通常扮演領導者的角色」									
4.您認爲「男主外，女主內」才是好的									
5.您認爲「男、女性在職場上的待遇應相同」									
6.您認爲「任何工作的錄用標準憑藉的是能力而非性別」									

7.您認為「女性一旦懷孕就應主動離職」					
8.您認為男性擁有陰柔特質就是「娘娘腔」					
9.您認為女性擁有強勢特質就是「女強人」					
10.家中有長輩因為你/妳的性別而期望你/妳的工作性質					

四、研究限制

此研究之範圍以宜蘭縣民為主。由於性別刻板印象之想法會因性別、年齡、學歷的不同而有所差異，所以為使問卷具可探討性，填寫者年齡需年滿拾五歲，再來是具備國中以上之學歷者，以利於本研究之進行，並依研究結果做出看法。

五、研究大綱

本 研 究 架 構 圖	壹●前言	一、研究動機
		二、研究目的
		三、研究方法
		四、研究限制
		五、研究大綱
	貳●正文	一、文獻探討
		1. 教育對於職業性別刻板印象之影響
		2. 媒體影響民眾對於性別刻板印象之看法
	參●結論	3. 淺談職業性別刻板對女性的影響
		4. 職業性別刻板印象之定義
二、問卷分析		
肆●引註資料	1. 個人基本資料分析	
	2. 所有受訪者對各問題之看法	
	3. 不同類別受訪者對各問題的看法	
	一、研究發現	
	二、相關建議	
	三、研究心得	

貳●正文

一、文獻探討

在現今社會有許多人提倡性別平等，並希望不管是對男性或女性都能以一樣的標準來定位，但仍有許多的性別刻板印象深深存在人們想法中。

1. 教育對於職業性別刻板印象之影響

就教育方面很多的人都認為男性適合選擇自然組並認為男性對理工方面具備極大之優勢，對於女性則是認為較適合選擇社會組以及女性在人文方面會較佔有優勢，但並不代表女性的數學領域一定就比男性要來得差，雖然女性也較少選擇數學相關科系就讀，是什麼樣的原因造成如此的性別差異呢？為什麼男性和女性會選擇投入不同的學科領域？他（她）們的學科表現又為什麼會不同？第一個最常被提起的原因，當然是生理上的差別(陳皎眉，2006)。許多的學者從不同方面，如染色體、赫爾蒙、腦部結構不同的證據去提出生理因素就是導致男女兩性在性格以及智力方面不同，進而造成在不同學科中有著不同的學習表現，但更多的學者們認為兩性在社會化過程中受到的待遇不同，才是形成現今性別差異的最重要原因(陳皎眉，2006)。大部分老師在關注學生學習上就有很大的不同，根據觀察老師在數學與自然課時，對男同學的關注多過於女同學，對於問題的回答也大多是選擇男同學，在社會與國文課時女同學才會得到較多的注意，所以後天的學習與差別的待遇，對於男女兩性在不同學科的選擇上產生了差異，對於未來選擇的職業也有所差異。

2. 媒體影響民眾對於性別刻板印象之看法

大眾媒體已成為大多數民眾了解社會與世界的管道，看電視成為許多年輕人、老人、兒童的重要休閒活動之一，人們每天花費許多時間在這些媒體上，媒體不只是提供訊息，更重要地是在潛移默化當中將商業說服意圖和一些單一化的刻板價值觀與迷思也一併傳遞給他們(吳翠珍，2004)。其所影響力更是超過家庭或學校的教育，而廣告所佔的媒體份量更是深入人們的日常生活當中，許多的廣告往往將女性塑造成溫柔體貼、善於照顧人的好妻子或是慈愛的母親且大多推薦化妝用品、食品等等，至於男性大多被塑造成剛強、具領導力的形象，同時也是汽車廣告中最常掌控駕駛座的性別，許多電影和連續劇也都有如此現象，往往演出護士的大多是女性；工程師、醫生則大多由男性演出，很多孩童對廣告台詞倒背如流且每天都會看好幾個小時的電視，更是有可能從這些廣告台詞及電影對白中，學習被媒體所塑造而成的價值觀以及職業性別刻板印象。

3. 淺談職業性別刻板對女性的影響 李姿蓉 (2004)

性別刻板對於女性在職業上的選擇相當不利，雖然兩性參與勞動生產的比例已漸趨近，然而在就業市場中卻仍顯見以性別區隔職業特性(李姿蓉，2004)。在許多徵才廣告中常見「工程師—限男性，門市人員—限女性」，這樣的廣告導致從事幼教人員及服務業大多是女性，專業的技術人員大多是男性，會產生這些現象大多是因為性別刻板印象所造成的，假如年輕女孩對自己可能從事之職業的認知受到侷限，她們也將無法了解自己的潛能。李姿蓉 (2004)，對於職業的選擇大多是傳統女性工作的領域，而無法突破。

4. 職業性別刻板印象之定義

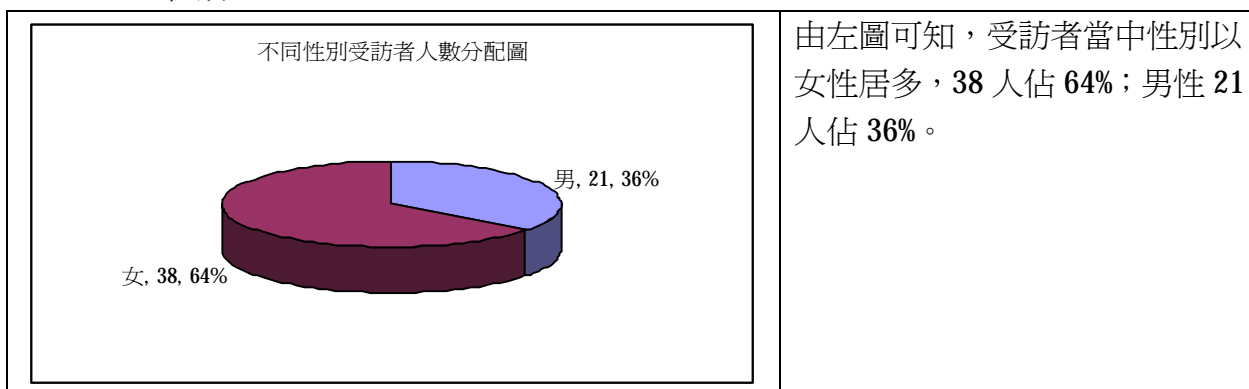
「性別刻板印象」即是指社會對於男性、女性應該有什麼特質和行為舉止表現，甚至從事什麼行業，所抱持的一些固定期待和刻板的想法。(陳皎眉，1996)

二、問卷分析

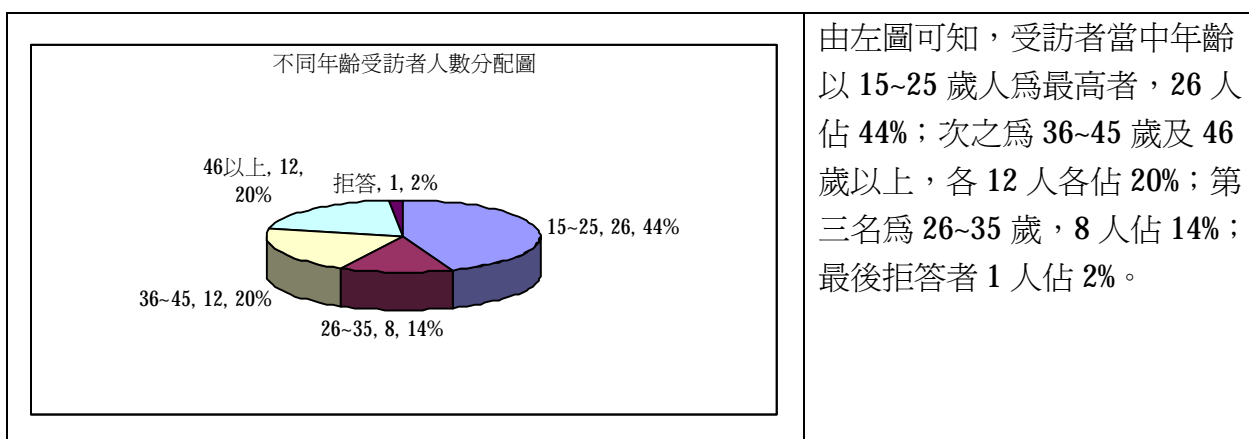
1. 個人基本資料分析

本次問卷訪談共發出 61 份，回收 59 份，剔除無效問卷 2 份，有效回收率為 96.72%，依個人基本資料之不同，其分配情況如下：

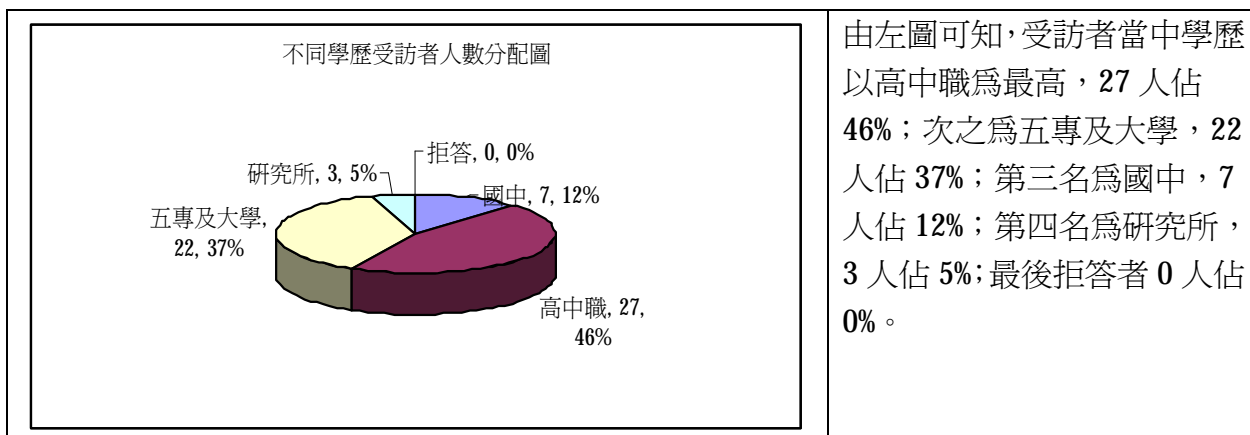
A. 性別



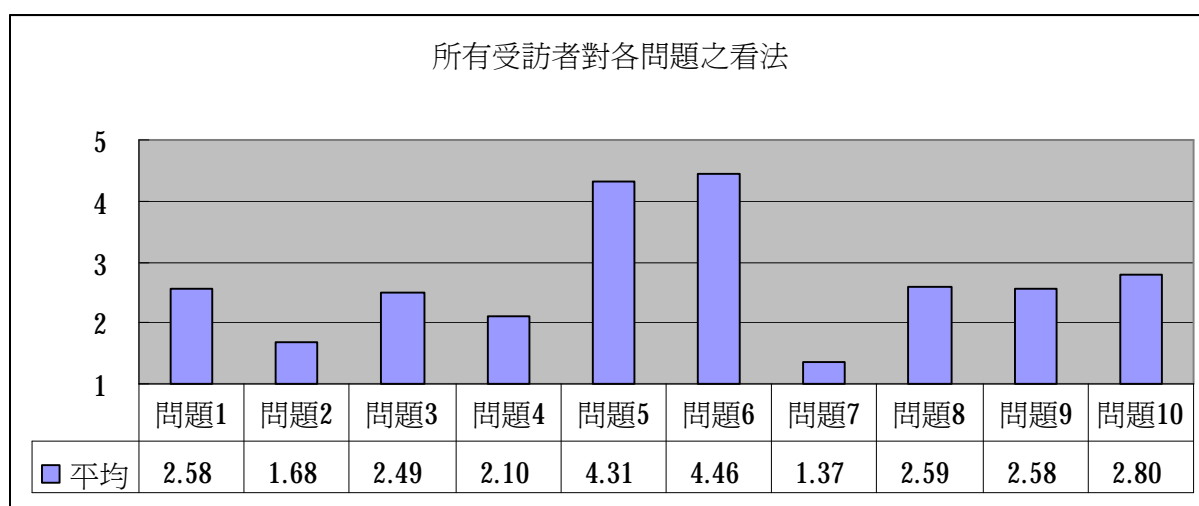
B. 年齡



C. 學歷



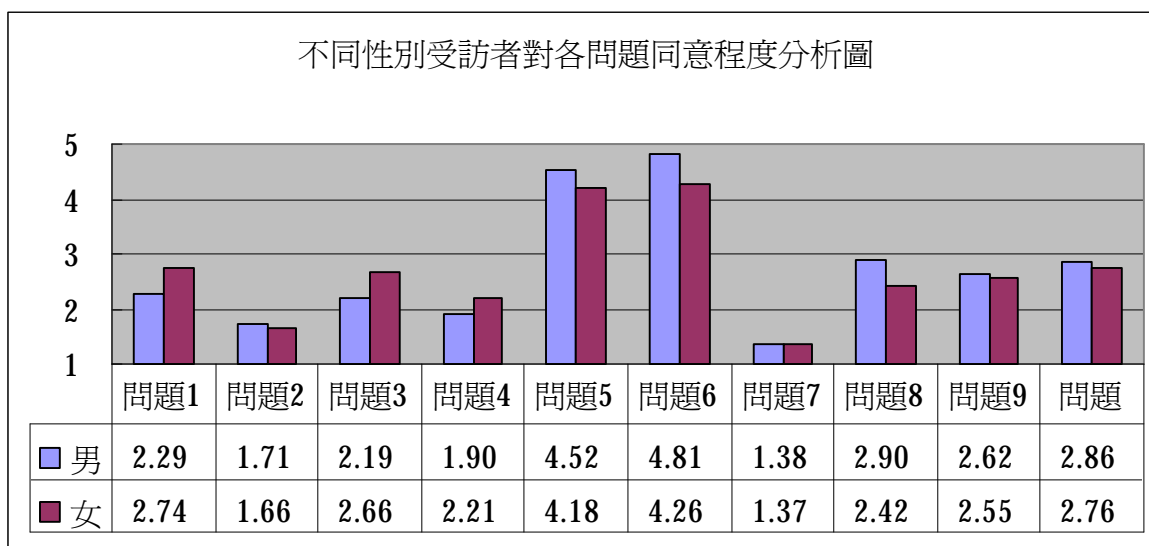
2. 所有受訪者對各問題之看法



由上圖可知，受訪者對各問題趨於同意者依程度由高至低分別為：問題6「您認為『任何工作的錄用標準憑藉的是能力而非性別』」同意程度最高(4.46)、其次為問題5「您認為『男、女性在職場上的待遇應相同』」同意程度(4.31)，不同意的題目則有：問題3(2.49)問題4(2.10)問題2(1.68)問題7(1.37)，而受訪者對其他(問題1、問題8、問題9、問題10)問題則呈中立意見。

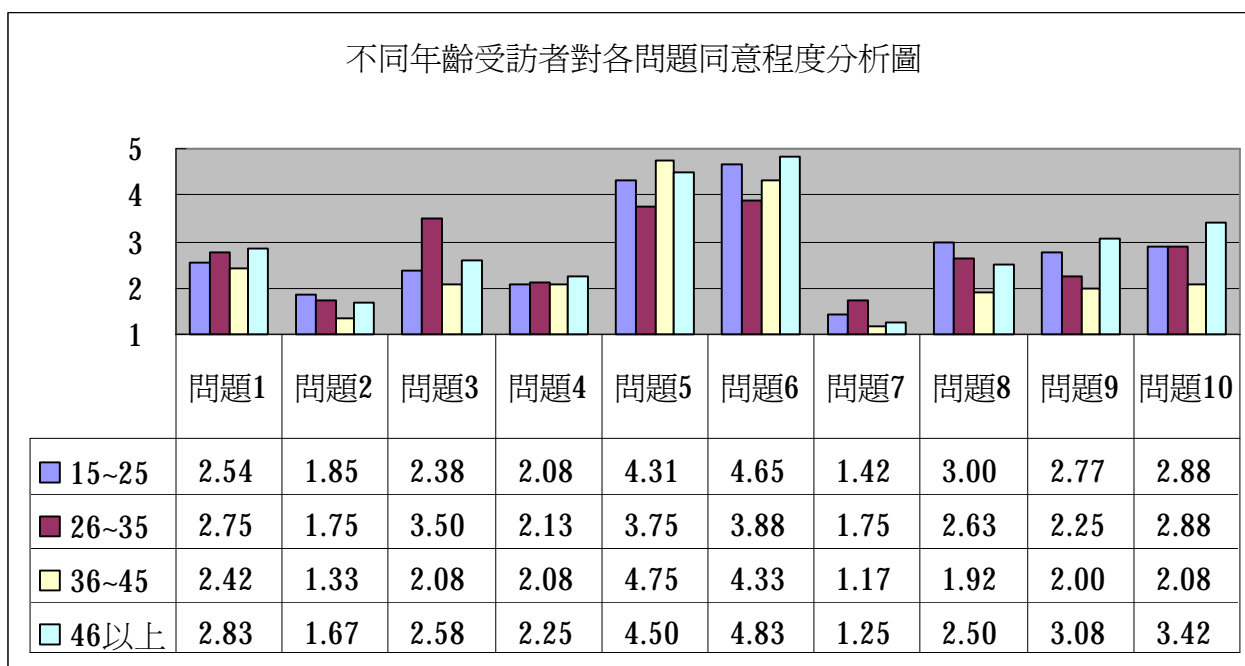
3. 不同類別受訪者對各問題的看法

A. 性別



從上圖可知，不同性別受訪者對問題 6「您認為『任何工作的錄用標準憑藉的是能力而非性別』」有最明顯差距(男生高於女生)，其餘問題皆無明顯差異。

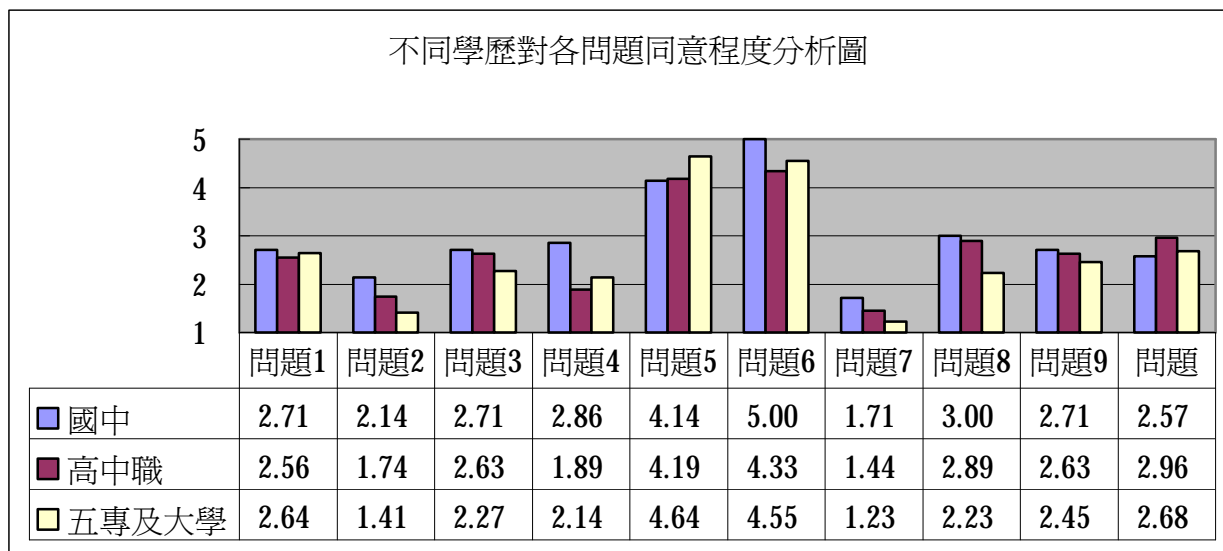
B. 年齡



從上圖可知，不同年齡受訪者對問題 3「您認為『男性通常扮演領導者的角色』」有最明顯差距(26~35 歲高於 36~45 歲)，其次為問題 10「家中有長輩因為你/妳的性別而期望你/妳的工作性質」(46 歲以上高於 36~45 歲)，問題 8「您認為男性擁有陰柔特質就是『娘娘腔』」(15~25 歲高於 36~45 歲)，問題 9「您認為女性擁有強勢特質就是『女強人』」(46 歲以上高於 36~45 歲)，問題 5「您認為『男、女性在職場上的待遇應相同』」(36~45 歲高

於 26~35 歲)，問題 6「您認為『任何工作的錄用標準憑藉的是能力而非性別』」(46 歲以上高於 26~35 歲)，問題 7「您認為『女性一旦懷孕就應主動離職』」(26~35 歲高於 36~45 歲)……不同年齡受訪者在其他問題則無明顯差距。

C. 學歷



從上圖可知，不同學歷受訪者對問題 4「您認為『男主外，女主內』才是好的」有最明顯差距(國中高於高中職)，其次為問題 8「您認為男性擁有陰柔特質就是『娘娘腔』」(國中高於五專及大學)，問題 2「您認為『女性工作能力比男性差』」(國中高於五專及大學)，問題 6「您認為『任何工作的錄用標準憑藉的是能力而非性別』」(國中高於高中職)……不同學歷受訪者在其他問題則無明顯差距。

叁●結論

一、研究發現

基於上述的文獻探討及問卷分析，本研究主要發現分述如下：

1. 年紀越年長的問卷受訪者性別刻板印象越為嚴重，相對的，年輕族群之性別刻板印象較輕微，對於職業選擇的想法也較多是依據興趣和能力而非性別
2. 雖然許多人都提倡男女平等，但仍有許多職業男女從事的比例不平均
3. 許多外在因素造成民眾產生性別刻板印象，進而影響女性職業選擇

二、相關建議

針對上述的研究發現，本研究提出下列建議：

1. 拓展女學生在理工方面的知識，並讓女學生在自然課和數學課時，和男學生有相同的

表現機會

2. 應自小時便教導孩童男女平等的觀念
3. 針對職業性別平等方面，增加相關法規

二、研究心得

身為女性，同時也是女子中學的成員，我們可以很篤定地向您保證：如果您認為男性與女性之間的能力有差距，那就太落伍了！

在傳統觀念中，一般認為女性就讀文組較合適，但現今，我們身邊有不少同儕選擇就讀理組，並在數理方面表現十分傑出；而一般認為男性在體育方面較拿手，但看看楊淑君、紀政等優秀的女性運動員，此種傳統觀念根本就是難登大雅之堂的無稽之談。我們也十分不認同有人將個性較大而化之的女性定義為「男人婆」，或將個性較纖柔的男性定義為「娘娘腔」。畢竟，造世主在造人時，本就無規定男性與女性之個性應如何如何，後天所表現出的個性，只不過是個人特徵罷了。而上列敘述，皆說明了男女之間其實並無太大差異，因此在能力、就業職場上，男女性地位應平等才是。

然而因為傳統觀念之影響，現今社會中，依然存在著「男主外，女主內」的性別刻板印象。傳統社會根深蒂固的觀念，使得現今男女就業比率仍然是男性多於女性，且性別刻板印象使人們認定了女性只能從事照護、支持的工作。但是，觀念是可以改變的，女性可以證明我們是有能力的一群，不論在學業表現亦或職場表現、領導能力，皆能和男性同等優越。我們極需培養的觀念，即是「男女性都是相同的生命體，所分配到的社會資源應相等，不該因『男』『女』而有所差別，大家同為人，因此應平等相待」。

兩性平權是現今社會趨勢，女性們應勇敢挺身而出，積極投入職場，證明我們所擁有的卓越才能！

肆●引註資料

1. 李美枝(1984)。女性心理學。台北：大洋。
2. 李美枝(1996)。性別與性別角色析論。本土心理學研究第 6 期。
3. 李碧華。人間福報。民國 99 年 12 月 4 日。第 12 家庭版
4. 陳皎眉、孫旻暉。「從性別刻板印象威脅談學業表現上的性別差異」。教育時論。第 147 期。(2006 年 7 月)。頁 19-30。
5. 吳翠珍。媒體素養暨教案徵選教師研習手冊。(台北市:政治大學媒體素養研究室,民93)。頁49-73。
6. 李姿蓉。「淺談職業性別刻板對女性的影響」。研習資訊。第 21 卷。第二期。(2004 年 4 月)。頁 82-87
7. 陳皎眉(1996)。性別認同與性別角色。載於陳皎眉、江漢聲、陳慧馨，兩性關係，3-27。

篇名：巾幗當自強-宜蘭縣民眾對女性職業性別刻板印象之剖析

台北：國立空中大學。