

投稿類別：教育類

篇名：

姊姊妹妹站起來—中學女生自我性別認同之調查

作者：

林以晴。國立蘭陽女中。高一7班

陳宛琳。國立蘭陽女中。高一7班

指導老師：

李健浩老師

壹●前言

一、研究動機

原是由於一則討論的問題「當男生好還是當女生好」而產生出對於現代社會女性對自我之認同感的好奇，且將對象設定為和研究者相仿的中學女生，透過研究對象的認知和看法來了解目前社會兩性間的情形。(蔡佩芳，2004)而現今在電視節目、廣告上仍存在許多物化女性及過於迂腐的傳統觀念，顯示出女性之自我價值仍未被社會重視，兩性平等的觀念也尚未在每個人心中普及。因此，我們希望透過這次的研究，了解到在現在這已較為自由的社會中，女性的地位是否也能隨著時代而提升？

以往因為許多傳統觀念的存在，女性是不被肯定的，且礙於大部分都是家人的命令，所以就算心裡有委屈也不敢坦承，但由於社會逐漸進步，古板思想終於漸漸地改變，女性的權益也越來越被重視。可是現今在大眾傳播的感染下，女性好像已漸漸變成一種物品，被當成炫耀或吸引目光、累積人氣，進而增加利潤、商機的工具，甚至讓人產生出「花瓶」這種偏差觀念，認為女性的價值只在於外表，沒有真正的內涵。(蔡佩芳，2004)

且在社會案件中，不乏有些關於性騷擾、性侵害的報導，受害者大多數都是女性，這代表什麼？並非說女性是軟弱的，而是證明即使在風氣開放的環境裡，女性仍有些部分是處於弱勢的，因此如何使女性能對自我性別感到認同、找尋到所謂的「自我價值」非常重要，不僅能導正外界那些不平等的想法，也能幫助她們勇敢表現自己，嘗試她們想做的事，把自己的知識和專業都發揮出來，進而在生活和職業的舞台上發光發熱。

二、研究目的

透過本次的研究，我們希望了解性別平等是否落實人心，又對於自我性別認同的思維與價值觀是如何肯定。現今時代的變遷透過媒體快速的傳播、教育的普及，是否提攜現代觀念也移植人心呢？藉由此次的研究我們具體來了解。

基於上述的研究動機，本研究小組歸納出下列 5 項的研究目的：

1. 了解現代社會的女性對自我性別是否感到認同。
2. 了解「兩性平等」在大眾中是否已被接受。
3. 了解「性別刻板印象」在社會中存在的概況。
4. 欲知來自四面八方的資訊對女性之性別認同的影響。

5. 欲知隨著時代的更新，傳統觀念有無受到打擊。
6. 了解影響女性對自我價值認定之因素。
7. 欲知透過教育，「自我性別肯定」的想法是否已深植人心。

三、研究方法

爲了達到上述的研究目的，本研究小組採用「問卷調查法」。當小組對此議題達成共識後，我們擬定題目並藉指導老師多方位的建議而找到此題目的核心焦點，進而延伸到問卷調查的設計。擴充研究的題目而後我們開始限定調查對象的族群，起初考慮了多方立場的設想，像是：男性與女性間的比對、單方性別的衍生等，經過指導老師建議的方向，小組討論決定以女性爲出發點，分別於 12/17 及 12/18 在國中部的補習班及宜蘭火車站發放問卷讓中學女生填寫。我們找到了一個大方向而進向下推敲，這是此研究的概論而再將問券的題目分節分支以進到本研究的核心，依據調查結果提出結論與建議。在資訊爆炸的時代我們多採期刊報導、書籍雜誌等，另外參考碩博士論文爲資料的來源，在廣泛的收集後小組彙整多方資料進而擬出研究的大綱。

四、研究限制

本研究因調查者時間、人力及財務有限之故，再爲配合研究女性對自我性別認同爲方向，研究之範圍以宜蘭縣高中女學生及壯圍國中女學生爲研究對象。

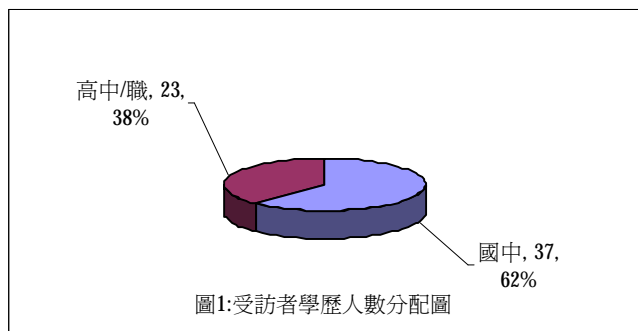
貳●正文

一、問卷分析

1. 個人基本資料分析

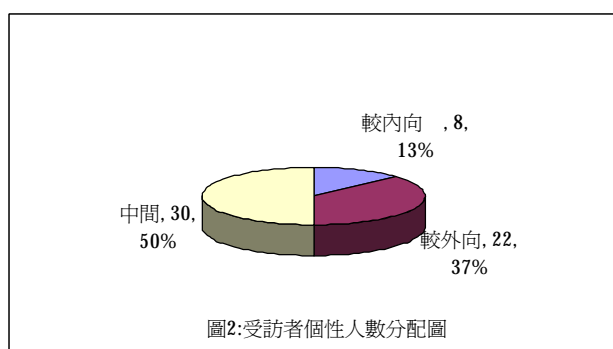
本次問卷訪談共發出 60 份，剔除無效問卷 0 份，有效回收率爲 100%，依個人基本資料之不同，其分配情況如下：

A. 學歷



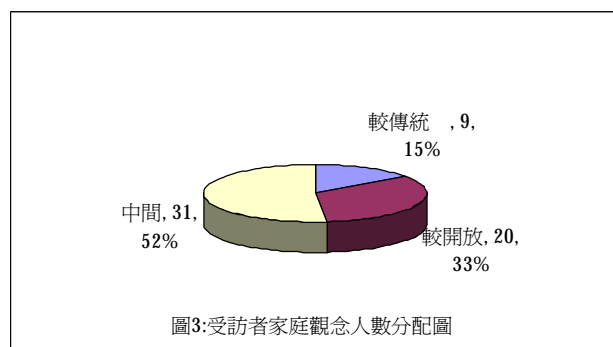
由左圖 1 可知，受訪者當中學歷以國中居多，37 人佔 62%；高中/職有 23 人佔 38%。

B. 個性偏向



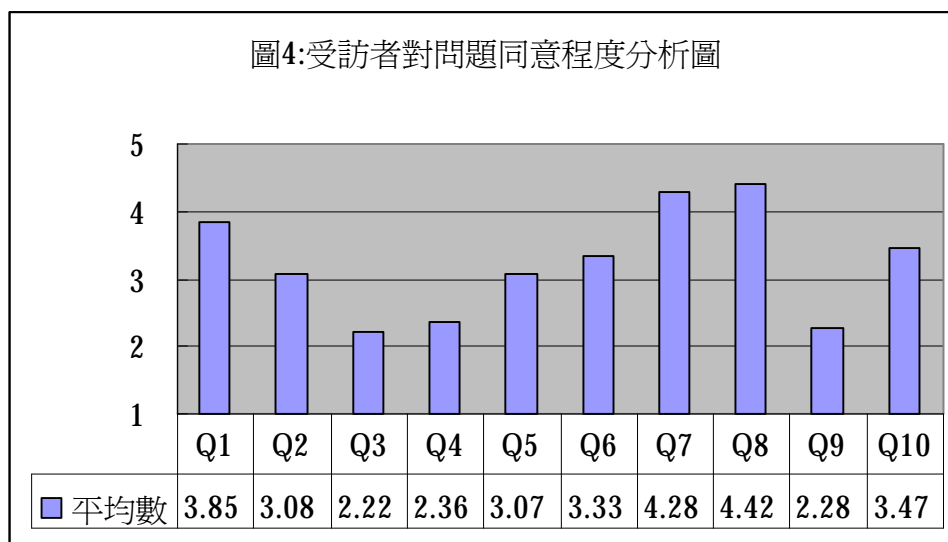
由左圖 2 可知，受訪者當中個性偏向以中間居多，30 人佔 50%；較外向有 22 人佔 37%；較內向有 8 人佔 13%。

C. 家庭觀念偏向



由左圖 3 可知，受訪者當中家庭觀念以中間居多，31 人佔 52%；較開放有 20 人佔 33%；較傳統有 9 人佔 15%。

2. 所有受訪者對各問題之看法

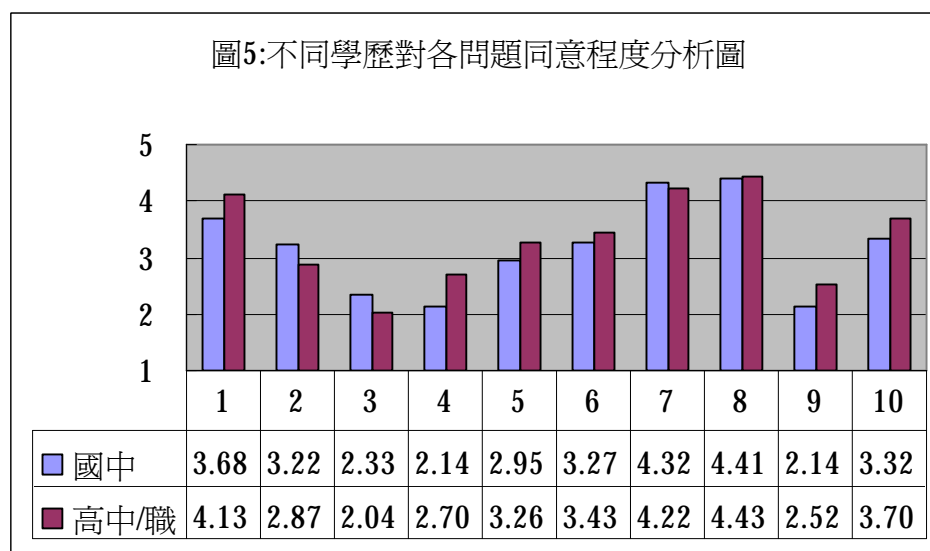


由上圖可知，受訪者對各問題依其同意程度由高至低分別為：Q8「妳覺得女性在職場上能有所成就。」同意程度最高(4.42)、其次為：Q7「妳覺得『男主外，女主內』的觀念需要改變。」(4.28)、Q1「妳覺得當女生是很好的。」(3.85)；而不同意程度由高至低，分別為Q3「妳的家人有重男輕女的觀念。」(2.22)最不認同、其次為Q9「妳覺得女性一定要結婚。」(2.28)、Q4「妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。」(2.36)

受訪者對其他(Q2、Q5、Q6、Q10)問題則呈中立意見。

3. 不同類別受訪者對各問題的看法

A. 學歷

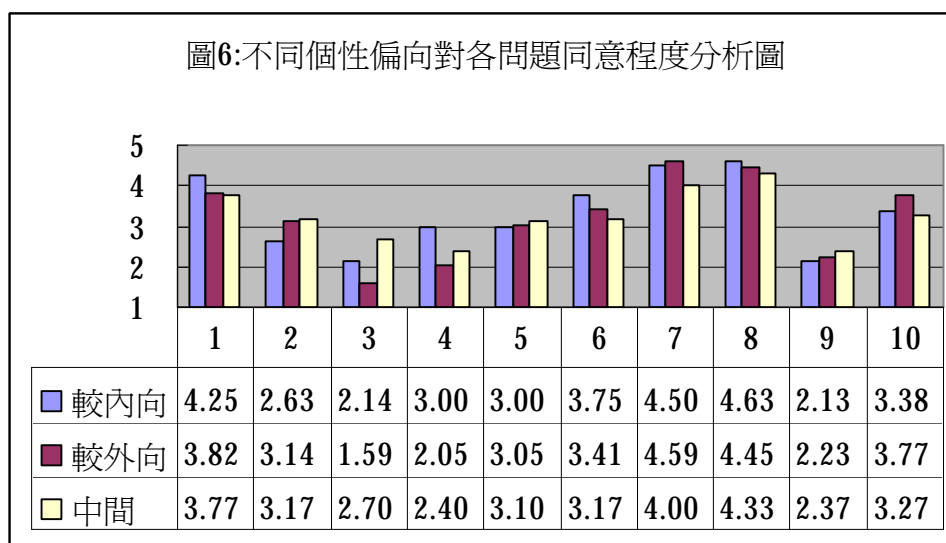


從上圖可知，不同學歷受訪者針對Q4「妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。」有最明顯差距（高中/職者大於國中者），其次Q1「妳覺得當女生是很好的。」（高中/職者大於國中者），不同學歷受訪者在其他問題則無明顯差距。

推論：

推究會造成此一差異的主要原因可能為，受教育程度及心理成長的不同。近年來，隨著社會風氣的開放，「兩性平等」的觀念出現在教科書的次數已日漸頻繁，老師也都會教導同學們關於兩性之間的基本知識及正確思想，但由於受教育程度的不同，許多學子對於這項議題仍未了解透徹。而影響的因素還有心理成長的差異，在受到多年的教育薰陶下，普遍高中/職學生已能針對自我性別產生認同及肯定，也漸漸體會到身為女性在這不穩定的社會治安裡所產生的恐懼。相對的，國中學生則可能因為尚未完全體認到自我之價值和混亂秩序所帶給女性的不安，以致在Q1「妳覺得當女生是很好的。」及Q4「妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。」和高中/職學生有較明顯差距。

B. 個性



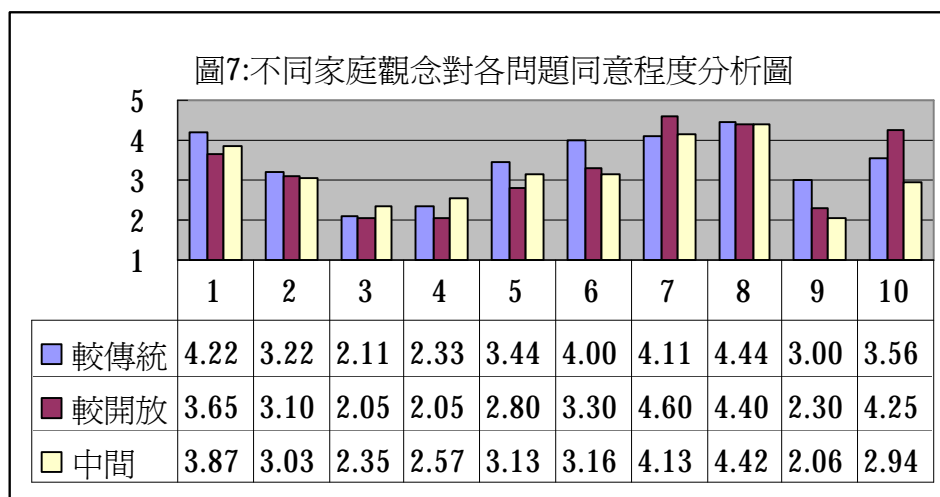
從上圖可知，不同個性偏向受訪者針對Q3「妳的家人有重男輕女的觀念。」有最明顯差距（中間及個性較內向者高於個性較外向者），其次Q4「妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。」（個性較內向者高於個性較外向及中間者），不同個性偏向受訪者在其他問題則無明顯差距。

推論：

推究會造成此一差異的主要原因可能為，個性偏向內向的人普遍較不易表達自己心中的想法，容易將此壓抑在心中，產生一種心理上的緊張感，於是我們從Q4

「妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。」的數據發現顯著的現象。過去的台灣是個男尊女卑的社會，長輩普遍有養兒防老的觀念，也曾有這麼一句話「女兒像潑出去的水」，我想這大大降低了女性的價值，在傳統社會產生了失衡的現象。

C. 家庭觀念



從上圖可知，不同家庭觀念受訪者針對Q10「妳覺得姊弟戀是合理的。」有最明顯差距（家庭觀念較開放者高於家庭觀念較傳統及中間者），其次Q9「妳覺得女性一定要結婚。」（家庭觀念較傳統者高於家庭觀念較開放及中間者），不同家庭觀念受訪者在其他問題則無明顯差距。

推論：

推究會造成此一差異的主要原因可能為，台灣早期擁有較封閉傳統的文化，多數年長一輩的家長還持有傳統的價值觀念，在此背景下成長的孩子似乎也具幾分傳統。在上圖中我們可以發現，Q10「妳覺得姊弟戀是合理的。」家庭觀念較傳統者低於家庭觀念較開放者，在台灣傳統社會中女長男幼是不普及的現象，由此讓我們推論這是家庭較傳統觀念所帶來的影響，凡以保守維持社會的趨勢。從女長男幼引申至男大女小的觀念，我們在Q9「妳覺得女性一定要結婚。」的圖表數據中發現，家庭觀念較傳統者依循社會傳統風氣，認為女性必須擁有婚姻，而現代女性的就學普及，能力隨著蒸蒸日上就此可不再絕對的依附夫家，家庭觀念較開放者對此觀念的同意度較為低迷以此推論。

叁●結論

一、研究發現

隨著時代變遷，人們的思想的確逐漸開放，但仍有許多因素包括家庭的傳統觀念以及資訊傳播帶來的不良風氣，使得對於女性之生存地位和價值認定產生偏差。

基於上述的文獻探討及問卷分析，本研究主要發現有 5 項，分述如下：

1. 現代教育的普及幫助了學子對性別認同有正向思想。
2. 由於時代的更新，「兩性平等」在社會上已經越來越被大眾所認同，「性別刻板印象」相對於以往也已漸趨消失。
3. 現今仍有少數家庭想法較為傳統，而影響了下一代對「兩性平等」的看法。
4. 資訊傳播對於社會風氣及人們的觀念影響甚大。
5. 普遍女性都能肯定自我性別，且對於一些不良思維或是遭受的不平等對待都能勇於發聲。

二、相關建議

新聞影視與現時代有著直接的影響，在資訊大量且快速的傳播中夾帶些刻板印象、物化等等情形，頻頻納入人們耳中心中，容易造成價值觀及思維上的扭曲及偏差，潛藏著這樣的危機，我們明白社會的價值是在此社會上的人所營造的，學習對不良影視的拒聽拒看或者具有鮮明的判斷力是十足必要的。

針對上述的研究發現，本研究提出下列 6 項建議：

1. 對資訊的接受培養足夠的判斷力。
2. 學習放下對性別的偏執，平衡兩性的價值。
3. 學習欣賞自我培養自信心。
4. 增設相關單位作為媒介，使女性能藉由這些管道發聲。
5. 學習幫助社會較弱勢之族群的權益。
6. 重視教育對傳輸觀念的重要性及普遍性。

三、研究心得

隨著時代的進步，我們能藉由多元的媒體得到更多更快速的訊息，同時也有傳播宣導的功能，而教育的普及更是深入我們的生活週遭，大大影響現在的莘莘學子們。但時代的進步是否也刷新人們腦海裡的印象及觀念呢？又或者只是擴大了流語蜚語的鋪張報導？我想不是的，所謂的進步不僅是器物為人們提供更多的需要及便利性，人心更是實質的內涵，若兩者間是維持一種平衡，我想這能提高我們社會的品質及價值。

透過這次的研究，我感受到了現代女性對自我認同的重要性，也很高興現在的女性都能肯定自己，因為最重要的是要先能欣賞自己，才能使別人來欣賞我們。而政府在立法上有更多關於女性權益的補充及修正以及政策的實施不外乎意含這是受到人們重視的，透過學校的教育更是貼切而詳細的介紹及倡導，這就是莫大的進步，其必要性更是甬談的。

因為這次的論文讓我們對性別認同有更多的了解，我們安於現在的狀況殊漠視了前人多少的努力提倡，而身為後代的我們從自己身上找到了答案，當我們檢視自己的心中後，明白性別認同及平權等等議題是存在的，為什麼呢？不外乎就是媒體傳播及教育，這是很可貴的！經由此次的機會讓我們重新意識及檢討。

肆●引註資料

- 1、蔡佩芳〈2004〉。我是女生，漂亮的女生?! 廣告中的美貌迷思與青少年的性別認同。國立中山大學傳播管理研究所：碩士論文。
- 2、周業謙、周光淦〈譯〉〈2005〉。社會學辭典。台北：貓頭鷹。
- 3、廖庭可〈2001〉。從女大男小的愛情故事裡看——愛情國度裡的年齡、階級、性別認同。國立花蓮師範學院多元文化研究所：碩士論文。
- 4、劉純吟〈2007〉。並置對體間融合與破碎之弔詭：論童妮·摩里森《愛》中性別認同的重建。輔仁大學英國語文學系：碩士論文。

●附錄：問卷內容

<p>親愛的受訪者您好：</p> <p>我們是蘭陽女中的學生，基於課程需要，現正進行『宜蘭中學女生對自我性別認同』的調查，非常需要您的協助，請在下列各問題勾選您的答案即可，本問卷純供課堂教學之用，保證不涉及個人隱私或移作其他用途，耽誤您寶貴時間，十分感謝。</p> <p style="text-align: right;">國立蘭陽女中小論文研究小組 指導教師：李健浩 研究學生：林以晴 陳宛琳</p>					
一、基本資料					
1.學歷： <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中/高職					
2.個性偏： <input type="checkbox"/> 較內向 <input type="checkbox"/> 較外向 <input type="checkbox"/> 中間					
3.家庭觀念偏向： <input type="checkbox"/> 較傳統 <input type="checkbox"/> 較開放 <input type="checkbox"/> 中間					
二、題目					同意程度
					5
					4
					3
					2
					1
1.妳覺得當女生是很好的。					

姊姊妹妹站起來—中學女生自我性別認同之調查

2.妳覺得現代社會兩性平等相當落實。					
3.妳的家人有重男輕女的觀念。					
4.妳常處於因身為女性而容易受侵害的恐懼。					
5.妳覺得目前社會物化女性的問題相當嚴重。					
6.妳覺得外貌是信心的來源。					
7.妳覺得「男主外，女主內」的觀念需要改變。					
8.妳覺得女性在職場上能有所成就。					
9.妳覺得女性一定要結婚。					
10.妳覺得姊弟戀是合理的。					

本問卷結束 再度感謝您的配合