

最令人窒息的音符——搖滾樂

篇名：

最令人窒息的音符——搖滾樂

作者：

李朴淼。高雄市立三民高中。一年四班。

指導老師：

簡天春

## 壹●前言

在現今的主流音樂市場，大量音樂元素被融合使用，而搖滾是最常廣泛應用在流行音樂的一種混合物，靈活的表現方式和強而有力的激情節奏來表達情感。但是形成此種音樂混合物的元素是什麼？這種混合物又是在何種背景時空下所形成的產物？爾後又分流出什麼不同的派別？所以此篇將以搖滾樂的起源與分支的派別來討論，希望藉由這樣的討論來加深自己對搖滾樂的認識。

## 貳●正文

### 一、搖滾樂的起源

搖滾最先起源於美國，於 1940 年代末期快速發展，至 1950 年風靡全球。搖滾樂的元素可追溯至前期的福音音樂(黑人基督信仰的即興音樂)、民謠、藍調、節奏藍調、鄉村音樂、爵士、BOOGIE WOOGIE(輕快的爵士音樂)。然而此時的背景正是種族歧視、衝突的階段，然而也因如此，才產生了混合黑人與白人的搖滾樂。

### 二、搖滾中的派別

1. 迷幻搖滾
2. 硬式搖滾
3. 前衛搖滾
4. 藝術搖滾
5. 古典搖滾

6. 民謠搖滾
7. 華麗搖滾
8. 油漬搖滾
9. 流行搖滾
10. 重金屬
11. 速度金屬
12. 龐克搖滾
13. 鄉村搖滾
14. 南方搖滾
15. 工人搖滾
16. 爵士搖滾
17. 英倫搖滾

### 三、派別宗譜

1. 在 1963-1974 的年間，發展出民謠搖滾、迷幻搖滾、前衛搖滾、慢搖滾。

民謠搖滾主特色在於以明快和諧的伴奏為主，並搭配清晰的嗓音，代表：The

Byrds；迷幻搖滾受英式音樂、民謠搖滾以及將印地安音樂、東方音樂、爵士樂

融合，代表，：The Doors、Janis Joplin、Jefferson Airplane；前衛搖滾起源於英

國並融合眾多其他樂派，如爵士樂、古典樂、世界音樂、民間音樂，雖然如此，

## 最令人窒息的音符——搖滾樂

他們試著擺脫市俗的音樂界限，把自己的音樂昇華成另一種形式。代表：Robert Fripp、Queen、Yes；慢搖滾，柔和前期搖滾的框架，以琅琅上口、節奏輕快的形式呈現，代表：Carpenters、

2. 在 70 年代中晚期發展出舞台搖滾、PUNK 搖滾、新浪潮、後 PUNK。

舞台搖滾是以優美的旋律與如詩般的詞贏得聽眾的喜愛，並把唱片發送給 FM 電台，且持續的巡迴演唱。代表：Wosten、Styx。龐克搖滾只利用三和弦來組成音樂，他們也加速以往搖滾的速度，使其更爲之激昂。代表：紐約-The Ramones、倫敦-性手槍；繼龐克搖滾後，大略又可從其分流出後龐克與新浪潮，新浪潮特色主以流行音樂爲主，融合其特色的代表有 XTC、Squeeze。後龐克主沒有延續前期龐克音樂的風格，而是以實驗性質的，有一部分是走反界限文化路線，產生一種陰鬱的風格，如 Joe Division，另一部分則是使用詞曲高度反差的效果呈現。

3. 隨著科技進步，搖滾樂在 80 年更加多元，有華麗搖滾、另類音樂。

華麗搖滾的特色在於誇張的曲風，而詞的特色不外乎是性、毒品……，代表有 WASP、Quiet Riot、Ratt；另類音樂是一種有別於主流音樂。

4. 90 年的搖滾包含油漬搖滾(GRUNGE)、英倫搖滾

油漬搖滾是一種重金屬加龐克的形式，代表有 Nirvana、Soundgarden、Pearl Jam、Stone Temple Pilots、L7、Alice In Chains；英倫搖滾之所以被稱作如此，是因爲以復興傳統 60 年的音樂爲主要特色，代表樂團：Oasis、The Verve、Radiohead。

#### 四、其餘派別剖析

硬式搖滾：以藍調搖滾加入重節拍及電子配備的運用，代表：Led Zeppelin、Scorpions。

藝術搖滾：可以說是前衛搖滾的分支，但比其更重視美感，代表：Roxy Music。

重金屬：主唱多具有煙嗓子的性質，樂團整體具重視節奏的重拍，大量使用破音效果器。代表有：槍與玫瑰、X JAPAN、金屬製品、黑色安息日。

鄉村搖滾：源自美國西部的鄉村音樂，領航者：老鷹合唱團。

南方搖滾：來自南方各州而得名，吉他手的分量相較其他搖滾元素更重。

工人搖滾：顧名思義來自藍領階級，歌曲主多述說一般生活經驗，代表：Bruce Springsteen

#### 參●結論

認何事物的起源，都不是單純的發生，而是經由各種層次的混合方能激發出新的創意，搖滾樂就是一個例子，前人的努力，讓身為後人的我們，有更多發揮創意的色彩，追溯其根本，都是我們生活週遭的經驗，化成一個個動人的音符。經由這次資料的搜集與彙整，讓我對整個搖滾史的架構有了初步的框架，也為了資料確實性，著實聽了不少以往不曾聽過的音樂，讓自己的音樂性又邁進一小步！

#### 肆●引註資料

註一、維基百科

最令人窒息的音符——搖滾樂

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%90%96%E6%BB%BE%E6%A8%82&variant=zh-tw>

註二、吉他手小潘的音樂世界

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!QVID0qeCERnBh7pBvcRE0yKcebWi/article?mid=5757>

註三、《下課後，怪獸家點名！》p.114。五月天著。

註四、知識家

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1008111507548>