

# 色情文化對青少年的影響

組員名單：

二年七班 張記維

二年七班 鍾文家

二年七班 廖浩博

## 壹·前言

網路上知名文章 A 片狂想曲首曰：「如果 A 片能當一種財富，我就是 A 片中的比爾蓋茲，如果 A 片能當一種知識，我就是 A 片中的蘇格拉底，如果 A 片能當一種榮耀，我就是 A 片中的愛因斯坦。」但國中時的公民老師卻說，滿腦子黃色思想雖不會危及國家安全，然而就長遠來看清純的國家發展應該較為健全。為什麼學生與老師的色情觀點會如此的不同？又為什麼從數據來看，小電影確實降低了整體犯罪率呢？王哀因喪母，門人廢獨蓼莪；何有網友因水地獄事件，而廢看 A 片呢？

這些問題雖看似離所謂一般正常人相當的遙遠，但正如孟子告子篇：「食色性也」可見關於性（欲）問題自長久以來一直困擾著人類，因今日傳播科技與網際網路的進步，人類的情色產物由平面的春宮圖轉變成動態和視覺感俱佳的情色片；而接觸色情文化的年齡也不斷的下降，連我們生活中的對話或笑話多多少少也受到了色情的影響。礙於文章篇幅，本文謹探討與筆者們（高二學生）較相關的色情對青少年的影響，與如何因應之道。青春是人生涯發展最為關鍵的時期，而對性的探討便是對日後的人格有這極為重要的影響。本文共分三部分來探討情色文化對青少年的影響。

## 貳.正文

### 一. a片（色情片）對青少年的影響：

在上一輩人的少年時期幾乎有涉及性方面題材的作品，所表現的方式都相當的含蓄，無論是小說或電影甚至是學校的性教育是；但隨著現代的速食文化的發展，過去被港人稱之三級片的成人電影（探討情色方面的），與現在所流行的A片相比，應該算是相當的含蓄了。成人電影與色情片最大的不同在於通常這些電影都是以人生對性愛的追求的描述，或論述人性在性愛中的沉淪等，此些電影多有高度藝術成分與水準，反而讓人感覺淫而不穢。成人電影優秀者甚至可奪得不少影展大獎。例子：《鋼琴老師》、《性書大亨》、《感官世界》、蔡明亮導演的《天邊一朵雲》（柏林影展「最佳藝術貢獻」銀熊獎）、李安的《色，戒》（獲得金馬獎最佳影片及威尼斯影展金獅獎）之類。雖然色情片也有專屬影展**成人影帶新聞獎**（AVN Awards），但因其並未被歸類在傳統國際影展故不把它算在影壇的影展之中。而色情片只是純粹激發起觀眾對性慾望的影視作品啊！〈註1〉

※以下列舉A片常帶給青少年的負面價值觀：

#### 1. 只要我喜歡，性可以很隨便，也可以和很多人有性行為：

其實性與愛是建立在互信的機制上的，尊重對方的意願是性或愛最基本的條件，正常的男女關係是愛到最高點才会有性行為（性交易當然不包含），濫交是破壞性愛中最神聖可貴的部分。色情片中描述的情節並不是一般人所認可的標準，而且和事實有很大的差距。例如筆者國中時在報上看到的實例：國中生趁父母不在時間開轟趴（並未用藥），最後當然多人一起發生關係了，可見日本愛情動作片對青少年的影響。

#### 2. 性可以經由暴力得到，而且女性被虐待時反而得到性高潮：

電影中的暴力情節是由導演及編劇虛構而來的，現實社會中，女性都喜歡溫柔體貼的男士，而且暴力所得到的性是於法不容的。所以影片中常出現強制性交、凌虐等違反人性情節的鏡頭，或是劇情中玩弄女子的身體，將女性當成洩慾的性玩具。此類充滿強烈「男性沙文主義」色彩的劇情嚴重誤導觀眾，讓男性留下「欲拒還迎」、「說No 其實是Yes」的強暴迷思，對女性的身體與性自主權產生了極大的傷害。

#### 3. 性行為時可以把懷孕及性病問題置之九霄雲外：

沒有一種方法是能夠絕對避孕的，而竟有某些人以為利用「性交中斷法」，就絕對不會懷孕，這簡直是天方夜譚呀！性病問題那就更不用說了，套一句同學的話：「那是一定要的！」

#### 4. 男性一定要有很雄偉的生殖器才能讓女性得到滿足：

色情影片中的男主角都是經過挑選的，且其實只要勃起長度達五公分的生殖器就能讓另一半性福的。A片的許多動作係透過剪接技術來呈現，像是演

員的身材與動作，往往極盡誇大，目的是為了增加視覺上的效果，刺激觀看者的性慾。在缺乏釐清之下，往往令同學們產生自卑感，追求抓不住的幻影。

5. 女性一定要像A片中的女主角一樣呼天搶地的表現才算高潮：

色情影片中充滿女主角誇大的反應，其目的也只是為了要加強視聽效果所做的表現。女性高潮或性滿足表現的方式有很多種，會依各性有所不同。



6. 性愛一定要做出很多高難度動作，男性要像片中男主角一樣持久才算及格：

色情影片中勇猛的男主角持久的表現都是經過特殊剪接而來，和正常男性的表現是有一大段差距的。而一些高難度的動作，可能會出意外，或讓雙方都不舒服。例如：李安的《色，戒》之中的迴紋針性愛，就讓許多情侶吃盡苦頭。

7. 對特定職業的女性懷抱著性幻想：

A片常以學生、護士、秘書等女性自慰、性行為或是遭到強制性交引起男性觀眾的慾望。洪琬卿（2001）指出，站在觀眾的觀點，能夠和這些懷有極高道德標準的女性發生性關係，甚至玷污她們，不但能帶來生理上的強烈快感，更能滿足心理上的征服成就感，造成青少年兩性價值觀嚴重偏差，易肇生歧視女性的心態。〈註2〉



8. 對特定情境與地點產生遐想：

色情片的劇情會將人性的原慾誇大並渲染，因此不論是在醫院、辦公室、公車或電車上都可以成為性行為發生的場所；並且透過針孔偷拍滿足偷窺慾或SM凌虐來滿足潛在的暴力傾向。

9. 性犯罪：

亂倫或強暴乃是日本色情片中的主要題材之一，時常有心智不成熟的人，受其影響對周圍的親人或鄰居上下其手、強制性交…等，常造嚴重的社會問題。

◎ 插入【水地獄事件】一部分A片公司不人道的行為

根據日本地區的論壇發表，AV女優中島佐奈在拍攝『水地獄—強制子宮破壞該片』，遭到劇組使用不明粉末藥物強制餵食，之後進行拍攝動作。由於該片的內容過於殘暴以及毫無人性可言的拍攝方式，導致中島佐奈身心以及身體受到極度的創傷。中島因為這件事情住院四個月好像臟器受損外肛門破裂要裝人工肛門還有心理受到極度的創傷；該公司實在慘無人性，令人痛心疾首。〈註3〉

## 二. H漫（色情漫畫）&H-Game 對青少年的影響：

成人漫畫主要指含色情內容的漫畫。在很多國家和地區，成人漫畫

的封面上都有特定的標誌標明並且有塑膠封套，多在專門的商店銷售，而且不得出售和轉讓給未成年人。雖然大部份的成人漫畫都是同人誌，但有一部份為專業漫畫家所畫。至於成人漫畫除性行為畫面外，其它的內容也會出現在少年少女漫畫中。不過現代由於網路普及，以及不肖租書業者，就連國小學生也能輕易拿到（看到）色情漫畫，更何況青少年呢？由於因為是由漫畫形式表述，所以和影片相比較易被年輕族群接受，而其對青少年所造成影響乃較A片大。



※相較一般A片，H漫所帶給青少年的影響：

#### 1. 戀物癖：

戀物即戀物狂，性慾倒錯的一種，即以某些特定的無生命物體或人體部位作為愛欲對象，由該物體或部位獲得性激勵，或通過某個生殖器以外的、通常與性活動無直接關係的具體對象而得到性興奮和性滿足的一種性現象。由於A片在這方面的演出，具有表達上的障礙，而H漫在方面卻沒有，故影響較深遠。例如：在把色情漫畫發揚光大的日本，自動販賣機竟然有販賣已經弄髒的女學生內褲，但後來東京市政府於2004年通過一項法案，禁止販賣未成年女學生已穿過的內褲。〈註4〉

#### 2. 過度的性幻想：

多數的色情漫畫的題幹多以亂倫型、強暴AND輪暴型為主，但內容多半都為極度誇張且違反常理；多數的青少年性犯罪，皆起源於此。例如：曾有一個國中的哥哥看完h漫後，去強暴國小的妹妹的新聞。

※ H-Game 介紹：

成人遊戲對青少年的影響與H漫大同小異，因此以下省略不談，改以介紹一款特殊的H-GAME來帶過。

#### ◎ 《尾行2》

內容：遊戲大綱主要是在講述男主角稻垣哲也分別和幾位女主角因緣際會相遇後，在月黑風高的深夜暗中尾隨女主角，經過艱難的跟蹤（尾行）過關，最後在一個不見人影的地方襲擊女主角，並將女主角強暴。或者，玩家可以選擇一直跟蹤女主角到最後關卡，就會打出 Good Ending，而根據劇情的不同發展，最終演變成男女主角的相戀，進行兩情相悅的純愛。而在強暴過程的限制級畫面中，ILLUSION公司的三維動畫製作技術讓電腦繪出的立體影像就像真人一樣。



而根據劇情的不同發展，最終演變成男女主角的相戀，進行兩情相悅的純愛。而在強暴過程的限制級畫面中，ILLUSION公司的三維動畫製作技術讓電腦繪出的立體影像就像真人一樣。

道具：尾行2的遊戲過程中，可以獲得各種道具，包括按摩棒、電棍、布團、廢輪胎、手銬等等，這些道具都是供男主角用來侵犯女性人物之用。但在現實生活中，沒有理由或授權就持有部分此類工具並且使用，可能會讓持有者觸犯「藏有攻擊性武器」的法律。

道德爭議：尾行 2 這遊戲的故事內容牽涉到大量男性對女性的脅迫性行為，並且在故事中暗示女性人物對此類侵犯事件的期待與不抵抗心態，但在現實中，女性受害者對於強暴事件的反感絕非如故事中所述般輕描淡寫，而且，社會輿論與法律對此類犯罪行為所採取的反應通常很強烈，甚少有犯罪者能如故事內容般躲開法律制裁。〈註 5〉

## 附錄. 世界各地色情文化面面觀：

### ◎紅燈區 〈註 6〉

紅燈區（英語：red-light district），又稱風月區、風化區，是指一個以賣淫為主的地區。中國古代至近代稱為花柳巷、煙花巷、煙花之地、花街柳巷，北京又稱八大胡同。在日本，紅燈區稱為歡樂街（假名：歡樂街，かんらくがい），直譯為「紅色的線」。

#### ※ 世界著名紅燈區：

香港旺角砵蘭街及上海街一帶

香港深水埗福華街一帶

香港油麻地廟街一帶

日本東京歌舞伎町一帶 =====>



荷蘭阿姆斯特丹老城區（Old Centre）一帶

法國巴黎紅磨坊一帶

英國倫敦蘇豪區一帶

韓國首爾清涼里 588、密易羅、德克薩斯（韓國）

印度加爾各答索納加奇（Sonagachi）。



◎ Non Stop Porno：即不停播放色情影片（的店）

◎ Live Peep Show：即所謂現場「偷窺」秀，可見於荷蘭等歐洲國家；入場不必收費，客人都是單獨地進入一間小房間後；之後投幣，眼前的擋板便會慢慢地上升。透過大約 15 吋的長方形透明玻璃，可以看見裡面的旋轉舞台上，有真人表演做愛秀，至於內容一般都是一男一女。有時為了促銷，業主們也會祭出所謂 HAPPY HOUR，也就是讓客人觀看 3P、4P，甚至男女同性戀的秀。不過擋隔板升

起時間通常很短，所以須不斷投幣。〈註7〉

## 參.結論

雖然對普遍心智發展成熟的成年人來說，題材正常色情片的確是能夠發揮降低性犯罪的機率，但對於身心都尚未發育完成的青少年來說就未必了；所以在青少年時期最好是選擇他休閒活動較好，如果要看也盡量挑選題材叫為正常的片子（不是一般，因片商們為投眾人所好大都拍煽情的題材），盡量避免與現實脫節的 a 片。以下三點由筆者歸納出的要點，可供同學們參考。

※找尋適當的休閒活動，來取代看 A 片，例如：打籃球、棒球、游泳、下棋、看電影……等。

※多把注意力放在其他事上，盡量讓自己忙碌一點，久而久之對於色情的慾望會漸漸減少。

※尋找有關正確性教育的書來閱讀，養成正確的性觀念。

## 肆.引註資料

〈註1〉部分截自維基百科

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%88%90%E4%BA%BA%E7%94%B5%E5%BD%B1&variant=zh-tw>

〈註2〉參考特殊教育—學習障礙區-性教育

<http://general.daleweb.org/se/low/sex-7-3.html>

〈註3〉奇摩知識+

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1206040605132>

〈註4〉部分截自維基百科-戀物癖條目

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%81%8B%E7%89%A9%E7%99%96&variant=zh-tw>

〈註5〉截自維基百科-尾行2條目

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%B0%BE%E8%A1%8C&variant=zh-tw>

〈註6〉轉貼自維基之紅燈區條目

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%B4%85%E7%87%88%E5%8D%80&variant=zh-tw>

〈註7〉引自【漫遊在水平線下的身影】

生活人文出版，作者：黃佩斯

〈圖片〉奇摩圖片