

篇名

坎坷的堅持－淺談〈笑傲江湖〉之令狐沖

作者

張瑋城。麗山高中。二年四班。

## 壹●前言

在國中時第一次聽到「笑傲江湖」這個新名詞，給人一種灑脫、又不受拘束的感覺，在嚮往自由的國中時代，特別令我心動。下課鐘一打，我馬上跑到圖書館借了厚厚的四大本，想像自己是哈利波特，陷入儲思益的記憶裡，細細品味每個角色的獨特性格與角色之間的互動關係，雖然那時候對於社會的現實以及江湖上的風波險惡，沒什麼概念，經過一些時間的沉澱和思考，利用高二寒假的時間，又重讀了一次，對於書中愛情的微妙變化、爭權奪利的陰險狡詐和眾醉獨醒的辛酸坎坷，都有更深入、更深刻的體會，突然有一種衝動：想把自己的想法和大家一起分享。

## 貳●正文

### 一、出身

令狐沖是個自幼就沒了父母的孤兒，在十一歲左右時，被號稱「君子劍」的岳不群收為徒弟，是為華山首徒。

#### A.英雄不怕出身低

身為華山首徒，並且「師父師母沒兒子，帶我就似親生兒子一般。」(註一)，而且岳不群待人溫和禮貌，對他也非常親切，但是也有嚴格的時候，「岳不群課徒極嚴，眾弟子練拳使劍，舉手頭足間只要稍離了尺寸法度，他便立加糾正，每一個招式總要練得十全十美，沒半點錯誤，方能得到他點頭認可。『令狐沖是開山門的大弟子，又生來要強好勝，為了搏得師父、師娘的讚許，練習招式時加倍的嚴已律己。』」(註二)

雖然他很灑脫自由，不拘於禮俗，但他同時也秉持著只屬於他自己的原則正義，就以劉正風金盆洗手的背景(註三)而言，儘管其他人心理所想的令狐沖是多麼的狂妄，多麼的好色，然而從儀琳的口中聽來，他反而是個捨己為人、機變百出的好人，卻不知就在此時一顆芳心已情根深種。出場的手法也是層層烘托(註四)，而且還是在「羣玉院」中以重傷的姿態出現，最後才是在見到曲洋(註五)以及劉正風二人雙雙自盡、曲非煙(註六)和大嵩陽手費彬(註七)相繼死去後，才稍稍告一段落。

#### B.傳劍

回到華山，岳不群因著先前的事(註八)，罰令狐沖到玉女峰上去面壁思過，起初

小師妹日日給他送飯送菜的，倒也過的悠閒自在，之後發現了石壁後的洞穴，刻滿了五嶽劍派中的各種招式，較之所學種類多出甚多，好似失傳一般，越看越是驚訝，心中驚疑不定，不敢相信五越劍派中的一招一式一一爲人所破，對於劍招中的信心也一點一滴消失，內心充滿著恐懼。有一天，小師妹新學了「玉女十九劍」，興高采烈地跑上玉女峰，想找令狐沖比劃比劃，不意此時的令狐沖心灰意冷，加之已知破解之法，無心的隨手一劍，不只傷了師妹的心，連那把十八歲的生日禮物「碧水劍」也被震落懸崖不知去向，就在令狐沖悶悶不樂的時候，洞口突然出現了一個影子，迅捷無倫的像令狐沖使出當日岳靈珊所使出的「玉女十九劍」，令他非常驚訝，「他是誰？似他這般使『玉女十九劍』別說我萬萬彈不了他手中的長劍，他每一招都能把我的手掌削下來。不，豈僅削下我的手掌而已，要刺到我那裡便刺那裡，要斬我那裡便那裡。在這六式『玉女十九劍』之下，令狐沖唯有聽由宰割的份兒，原來這套劍法竟有偌大威力。」轉念又想：「那顯然不是在於劍招的威力，而是他使劍的法子。這等使劍，不論如何平庸的招式，我都對付不了。」(註九)

後來田伯光巧上華山，要把令狐沖強帶下山，打鬥之中，無意間說出了輕視華山耆宿風清揚的話，已至於激初風清揚，更爲了不讓田伯光說出任何有關於他的訊息，才決定假令狐沖之手，逼田伯光立毒誓，『風清揚搖搖頭說道：「你是岳不羣的弟子，我本來不想傳你武功。但我當年...當年...曾立下重誓，有生之年，絕不在與人當真動手。那晚試你劍法，不過讓你知道，華山派『玉女十九劍』倘若使的對了，又怎能讓人彈去手中長劍？我若不假手於你，難以逼得這田伯光立誓守密，你跟我來。』」(註十)

### C. 聯手

接著，遇到了「桃谷六仙」(註十一)，爲了醫治受了重病的令狐沖，六道不同的真氣從六個不同的地方進入他的體內。原本的一番好意，反而幫了倒忙(註十二)，後來又遇到儀琳的爸爸「不戒和尚」，用兩道強硬的內力把原先的真氣暫時壓制下來，這使他的體內蓄積了大量的內力，卻也使他性命垂危。華山派上下爲了躲避強敵的追擊，全體退出華山逃亡避難，就在此時岳不羣借給令狐沖的《紫霞秘笈》神秘失蹤，六師弟陸大有也意外身亡，因爲當時只剩令狐沖還待在華山，所以岳不羣當然以爲這都是他做的，也埋下了岳不羣不信任的開始。

逃亡的途中因天色轉黑、烏雲密布，所以一行人躲進了途中的白馬廟，待到大殿上鼻息聲此起彼落時，東南方的道上傳來十餘騎的馬蹄聲，所謂「來者不善，善者不來」，爲了一本辟邪劍法(註十三)，十五名蒙面人圍攻華山一派，許多年輕弟子不到三招兩式，已有傷有亡，等到令狐沖使出風清揚傳授的「獨孤九劍—破箭式」時，一舉手便刺瞎了十五雙眼睛，卻也因一行人穴道被點而且令狐沖也是內息不暢，

所以只能眼睜睜地瞧著全無還手之力的十五名蒙面客，在泥濘之中緩步而去，令狐沖的劍法大進，也使岳不羣的疑忌又加深了一層。

因爲一本神秘的《笑傲江湖》的樂譜，雖然使他的冤枉更深了，卻也因而認識了綠竹翁的姑姑－盈盈，在小巷竹舍中學琴、學酒以及傾吐數日來積鬱已久的心事。在告別了綠竹翁和盈盈，離開了洛陽之後，一路上風平浪靜，江湖上的各路好漢也對令狐沖照顧周到，卻原來是聖姑盈盈對令狐沖「青眼有加」。眾人在五霸崗上聚會討論如何醫治他的怪病，又在突然之間走的一個不剩，就是因爲女孩子怕羞，又在江湖上傳的沸沸揚揚的，也難怪要大發脾氣。

在一次昏迷之後醒來，卻發現是在少林寺，一旁的方生大師向令狐沖說明，唯有《易筋經》才可以徹底的治療他身上的傷，見到貌不驚人的方證大師後，說明《易筋經》的緣由以及被逐出華山門下的事實，一股傲氣油然而生，『令狐沖站起身來，朗聲說道：「晚輩既不容於師門，亦無顏改投別派。兩位大師慈悲，晚輩感激不盡，就此拜別。」』，「令狐沖嘿嘿一笑，躬身行禮，轉身出了室門。他胸中充滿著一股不平之氣，步履竟十分輕捷，大踏走走出了少林室。」（註十四）

心中滄涼的走到下午時分，信走所行，來到一座亭前，見眾人團團圍住一個坐在亭中容貌清癯、鬚髮花白的老人，不覺間興起了一股同病相憐、惺惺相惜之感，聯手殺出重圍，也因此得罪了許多黑白兩道的人物。

#### D.圍寺

逃出包圍之後，因氣味相投義結金蘭，這時才知這老者是僅次於「日月神教」教主之下的向左使－向問天，接著他們兩人易容改裝，改名換姓、帶了許多寶物的來到了梅莊，梅莊四兄弟：黃鐘公－琴、黑白子－棋盤、禿筆翁－毛筆、丹青生－劍，和一名僕人－丁堅「一字電劍」，說道只要梅莊裡有哪個人可以勝了風二中（令狐沖的化名），就可以將這些琴棋書畫之類的寶物一併拿走。可惜的是，風二中大獲全勝，這時經過黃鐘公的同意，決定帶他到地下室之內會會一位武林之中百年難得一見的奇才－任我行，卻也因此令狐沖和這位任老先生巧妙的掉了包。

令狐沖醒來之後，已在西湖底下那不見天日的牢裡了，也因爲這樣，他才有機會學到這驚世駭俗的神功「吸星大法」，卻也種下了日後內力反噬的惡果，黑白子只以爲牢裡那人還是任我行，貪心的想學吸星大法，才會讓令狐沖有機會逃走。

脫困之後，途中見到一群由有勇無謀的定靜師太率領的恆山派尼姑，又見到一群身手不凡的土匪，於是假冒成吳天德大將軍一路上跟隨保護，經過幾場激烈的戰

鬥後，雖然驅退了這幫盜匪，但師太也不幸圓寂，完成師太的托付之後，偶然在半夜之中聽見小師妹的聲音，尾隨於後，見到她正和林平之正在翻找那部《辟邪劍法》，突然衝入兩名老者，打倒岳林二人，不一刻便已找到了《辟邪劍法》，令狐沖「身蒙不白之冤，說什麼也要奪回來，去還給林師弟。」(註十五)事後，雖搶回了劍譜，卻也受了重傷「我如倒了下來，不但性命不保，死後人家還道我盜了辟邪劍譜，贓物在身，死後還是落了污名。」(註十六)，最後還是倒在向陽巷內...

醒轉之後，見到岳不羣夫婦，但懷中那劍載著劍譜的袈裟已是不知去向，冤情可是又深了一層，鍾鎮等人來到福威鏢局中向岳不羣要人，說是鏢局中有人殺了嵩山派的人，岳不羣之所以想殺了令狐沖就是因為這樣，在這裡就可以對岳不羣的品行卑劣略窺一斑。

之後，又經過了許多的事情，像是去龍泉鑄劍骨拯救被嵩山派假冒魔教高手包圍的定閒和定逸師太等人、為拯救被困少林寺的盈盈而作了羣豪的盟主(註十七)，反而從原本的圍少林寺變成被困少林寺。

#### E. 曲諧

巧遇任我行、向問天和盈盈以及少林、武當、五嶽劍派等各大派的掌門人，為了脫離險境而定下三戰之約、受託於定閒師太而當上恆山一派的掌門，並且受到了許多人的道賀、少林五當兩派掌門人前來道賀之時也和令狐沖一同討論武林間的各種事情，當然也包括了左冷禪(註十八)謀劃已久的野心、隨同任、向等人前往黑木崖見識當代第一大高手－東方不敗，最後還是用折磨楊蓮亭這種卑鄙的招數才贏的，連任我行的右眼因此而瞎了、參加五嶽派推舉掌門人大典的盛事，對於左冷禪的野心此時已算是攤牌了、開始比劍奪帥時，岳不羣也逐漸露出了猙獰的一面、最後如果說左冷禪是螳螂的話，那岳不羣就是一隻卑鄙陰險的麻雀，掌門之位也落入了他的手中、親眼見到林平之用辟邪劍法滅了滄海一派，連小師妹也因為被林平之以為是岳不羣的一顆棋子，而死在自己丈夫手裡...直到最後，令狐沖和任盈盈也終於一同彈琴吹簫奏出那一首《笑傲江湖》了。

#### 參●結論

從這本書的很多地方，都可以看見金庸的細心安排，有非常多的伏筆，很多東西就像令狐沖的出場一樣，是逐漸的，而不是馬上就完成的，譬如說：左冷禪的野心、岳不羣的工於心計...等，總是隱隱約約的覺得不對勁，卻又說不上來是哪來的不安。說到女性的角色，也很難不令人去討論他們的情感與付出情感的方式，比較武功高低的排名也是同樣的令人感興趣，每個角色的價值觀也都值得我們去談談，並和現代人的價值觀做一下比較，瞧一瞧不一樣在哪裡，和現代的價值觀

是否會有衝突，從時代背景去理解事件的發生也事一個不錯的角度。

#### 肆●引註資料

- 註一：李宗為、周錫山。令狐沖的人生哲學。(臺北市：生智，2003) p.25  
 註二：李宗為、周錫山。令狐沖的人生哲學。(臺北市：生智，2003) p.28  
 註三：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.232~260  
 註四：李宗為、周錫山。令狐沖的人生哲學。(臺北市：生智，2003) p.36~41  
 註五：日月神教教中長老之一  
 註六：曲洋的孫女  
 註七：嵩山派掌門左冷禪的第四師弟  
 註八：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.303~307  
 註九：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.331  
 註十：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.403  
 註十一：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.430  
 註十二：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.454~459  
 註十三：福威鏢局林家家傳劍法  
 註十四：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.769  
 註十五：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.1019  
 註十六：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.1021  
 註十七：金庸。笑傲江湖。(臺北市：遠流，2006) p.1096~1101  
 註十八：嵩山派掌門人、五嶽劍派盟主