

篇名：

子欲養而親不待—淺析《再給我一天》的親情

作著：

鄧凱薰。台北市立麗山高中。二年一班

王薏雯。台北市立麗山高中。二年三班

壹●前言

人的一生中有過多少的忽略？忽略了一通電話、忽略了一張紙條、忽略了摯愛的家人、忽略了重要的朋友，或者是忽略了默默存在的愛？在忽略的當下是否曾想過會有後悔的一天？如果，能夠有一個機會彌補，那麼，又應該從何做起？

每個人一定都會有些令他們感到遺憾的事情，但是現實的無情豈容我們擁有倒退的權利？作者透過此書表達出人們內心對於「如果可以從頭再來」的渴望，環環相扣的劇情直入人心，呈現人類最原始的情感，能深切的引起讀者共鳴。

正值青少年階段的我們，常堅持自己的想法，容易和父母產生歧異與摩擦，卻往往忽視了每一句來自於父母的話語裡都參雜了深深的關心。我們希望藉由此書所想表達的道理來了解親情的重要性，避免跟書中男主角—奇克·伯納托一樣，做了錯誤的決定，然後後悔一生。

貳●正文

一、主要角色介紹

1、查爾斯(奇克)·伯納托

書中主角，渴望得到父親的愛，一心想成為「爸爸的兒子」(註一)，所以總是被父親牽著鼻子走，忽略了在背後默默支持的母親。

在小時候的一次萬聖節搞怪大會，奇克的母親親手用布條與衛生紙幫奇克做了一件木乃伊裝，但後來的一場大雨，將奇克的木乃伊裝徹底淋毀，使得奇克在眾人面前出糗，於是奇克對母親說：『**你毀了我的一生！**』(註二)也是從那一刻起，在奇克人生的路上，遇到任何不順的事情，就只會將所有的錯歸咎在別人的身上，怨天尤人。

2、萊恩·伯納托

他是查爾斯·伯納托的父親，是個什麼事都需要做計劃的人，喜歡照著自己的計畫做事情，總是說：『**要有計畫，要有計畫。**』(註三)，並且一點也不在乎別人的感受與想法。

他熱愛棒球，同時擁有兩個家庭，對孩子的事幾乎漠不關心，只一心想要孩子幫

他完成他未完成的夢想，從未盡到一個好父親該盡的責任，也沒有為這兩個家庭努力付出過什麼。

3、寶琳（珀希）·伯納托

查爾斯·伯納托的母親，活潑開朗、幽默十足，不僅身材姣好，又充滿智慧，在別人眼裡充滿魅力。

和萊恩·伯納托離婚後，不被當時保守的社會所接受，儘管被瞧不起和受到社會輿論的壓制，她總是默默承受一切。對孩子更是百分之百地付出，不願讓孩子感受到太多的壓力，是位稱職的母親。

二、內容分析

1、親情

A、奇克與母親

奇克小時候和母親的互動，在書中分成了「母親站出來支持我的時候」和「我沒有站出來支持母親的時候」，這兩者產生了強烈的對比，不論發生了什麼事，奇克的母親總是會在背後默默支持他，並且開導他，協助他找到繼續走下去的動力。然而，似乎就是因為這樣長期存在且源源不絕的母愛，讓奇克認為這一切都是這麼的理所當然，他因而變得不在乎，甚至有點厭倦母親對他的好。

在他試圖自殺，遠離人世間時，他的母親出現在他的夢境裡，就像從前一如往常的生活，母親為奇克烹煮早餐（註四），安撫他激動不安的心靈，帶著奇克體驗他母親在世時所過的生活，並讓他知道之前母親不讓爸爸回來其實是有原因，而不是無理取鬧。

在夢境即將結束時，母親已經一點一滴地將奇克錯誤的價值觀導正回來，而奇克也發現他對母親的無限虧欠，因此感到後悔，並向他的母親承認她是個好媽媽（註五）。

B、奇克與父親

相較於母親唾手可得的愛，父親的愛對於奇克來說，似乎是那麼的遙不可及，於是奇克費盡心思想要討好父親。他苦練棒球，並因此而輟學，讓母親失望透頂，

子欲養而親不待—淺析《再給我一天》的親情

就是希望能打進大聯盟（註六），讓父親以他為傲，也能讓父親多注意他一些。但是似乎不論奇克做什麼，都無法得到父親的重視，奇克的父親只把奇克當作是完成他夢想的一步棋子。

最後存在奇克和他父親之間的還是只有生疏，奇克也沒如願的進入大聯盟，成為正式球員。

C、奇克的母親與奇克的父親

奇克的母親和父親在一次的機緣裡相遇，兩人的戀情迅速滋長，之後父親被征召到義大利打仗，但他們的戀情還是持續進展，母親一直都很安分地等著父親回來，不曾懷疑過他與父親感情之間的純粹。因為對於未來的不確定與惶恐，使奇克的父親產生了不安定感，剛好此時一個義大利女孩的出現，給了奇克父親所需要的心靈慰藉，在確定戰爭即將結束後，奇克的父親卻拋棄了這名義大利女孩，回歸到他原來的計畫裡繼續生活，並與奇克的母親結婚。

直到有一天，奇克的母親對於父親外宿卻沒帳單而開始起疑，於是她偷偷尾隨丈夫的行蹤，才赫然發現還有另一個她，感情的被背叛令奇克的母親近乎崩潰。

之後奇克的父親發現那名義大利女孩懷有他的孩子時，基於道義上的責任，他便開始默默的經營著兩個家庭。直到後來被奇克的母親發現，奇克的父親才向母親坦承這些年發生的一切，而他們之間的婚姻也因此結束（註七）。

D、奇克與女兒

即使奇克人生再怎樣失敗，他對女兒卻是十分關愛，但在離婚後，他的自我放逐，令他老婆與女兒避之唯恐不及。女兒長大後的結婚典禮，也因為怕父親會大出洋相，而沒有邀請他出席，只是在事後通知他而已，這對奇克是一種莫大的打擊（註八）。

在經過母親開導之後的奇克，性情變得極為溫和，並和女兒重修舊好，每個星期六早上都會有一個「甜甜圈時間」（註九），聊著過去一週所發生的事情。

2、死亡

A、奇克的自殺

因為得以更靠近父親的大聯盟之路破碎，接下來的各種工作又無法做的得心應手，奇克開始自暴自棄，這使得妻子與女兒離開了他，再加上女兒突然結婚的打擊，讓他覺得人生變得沒有意義，沒有人會支持他，原本的那股默默力量—母親的支持也消失了，因此他決定尋死。

B、母親的死亡

在母親七十九歲生日那天，奇克因為父親的一通電話，爲了跑去打棒球，欺騙大家，謊稱有公事在身，最後在球賽結束時，被妻子告知了母親死亡的噩耗，他因而充滿罪惡感，認爲母親的死亡跟自己有關，而他竟然爲了打棒球沒見到母親的最後一面。

C、母親的出現

母親的出現在本文是一項重大關鍵，他改變了奇克的人生觀，讓奇克去接觸他的生活，從中領悟許多道理。她說：『**當某一個人存在你的心裡，他們就沒有真的消失，他們可以回來找你，甚至會在你以爲不可能的時刻回來。**』（註十），就是這句話將奇克從死亡的邊緣拉回來，『**我想重新來過，用對的方式和我愛的人好好相處。**』（註十一）『**聲音的來源停止後，那個聲音仍持續存在著，這就叫做『回音』，當四周很安靜，一切聲音都被吸收掉的時候，才會聽的到回音。**』這是奇克小時候和母親同心協力完成的一項作業（註十二），對於和母親再次相遇後的奇克，母親所對她說過的一字一句，都成爲他心中母親的回音。

參●結論

在我們的一生中，出現過許多人，有些人稍縱即逝，有些人會令你印象深刻，也有些人令你嗤之以鼻，大部分的我們對於親情不夠珍惜，總一味的認爲他們的叮嚀是多餘，他們的關心是累贅，但我們可曾想過這些人對我們的影響？或者，在我們抱怨著別人對自己付出多少的當下，是否回顧我們對他們也曾用心對待？然而，在這些我們原本不重視的關心消失後，才發現它們的重要性，急忙想要挽回，只可惜大多都是徒勞無功。

所以我們應該在現有的生命中，好好把握和每個人相處的時光，並拋開既有的成見，以全新的態度以及同等的用心去對待別人。在人生的旅途中，表面上看似有很多人離去，但其實不然，他們對我們的付出、曾經說過的話，會在我們心中激起一定的漣漪，往往在某些時候，這些記憶會傾瀉而出，這就是他們永遠活在我們心中的證明。

如果能再擁有一天，你會想要給誰一個全新面貌的自己？

肆●引註資料

註一、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁36。

註二、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁209。

註三、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁249。

註四、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁79-80。

註五、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁263。

註六、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁180-182。

註七、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁248-255。

註八、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁17-18。

註九、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁273。

註十、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁200。

註十一、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁269。

註十二、米奇·艾爾邦。再給我一天。(台北市：大塊，民96)。頁62-64。