

# 哀愁容顏—末代皇后婉容

作者：

吳蕙宇。臺北市立麗山高中。高二 2 班

## 壹●前言

翻開歷史課本，相信大家對中國最後一個皇帝溥儀並不陌生，可是仔細探究人物的一生，才發現他的妻妾們對他的影響是如此的深遠。隨著電影「末代皇后」的出現，漸漸開始有人關心這位美女子的故事。秉持著對清朝皇室家族的熱愛，閱讀了嵯峨 浩女士所著「流離的王妃」一書，作者以第三人稱角度觀察描述末代皇后身處時代鉅變的一生，雖然書中主角不是這位皇后，但激起了我想繼續瞭解她的動機。究竟是什麼緣故使她從端正嫻淑的女子變成只會吸食鴉片的毒鬼？又是什麼原因讓她連死的時候都乏人過問？基於一連串的好奇心，不只滿足於書中的敘述，更想深入了解關於她的生平、不為人知的故事，甚至是她與溥儀兩人之間的相互影響。利用網路媒介，圖書資訊等進行搜查研究，透過自己找答案的方式，印證我在書中所看到的，也解答我中原有的疑惑，同時也更加熟悉清末民初時代的歷史。

## 貳●正文

郭布羅·婉容，大清帝國最後一個皇后，人稱婉容皇后。擁有著顯赫的家世背景與高貴的美麗容顏，從小就是個美人胚子，優雅的氣質與貴族身分使她順利成為第十三代皇后。似乎是應證了中國俗諺「美人無美命」，美貌並沒有讓她的婚姻，以及之後的命運順利。

### 一、婉容的前半生

#### 1、出水芙蓉—婉容的出身

婉容皇后小字慕鴻，號植蓮。姓氏為郭布羅。生於 1906 年，卒於 1946 年，父親為內務府大臣郭布羅·榮源。母親愛新覺羅氏，是個皇族。婉容出身高貴，是滿洲貴族圈中知名的美女，琴棋書畫樣樣精通，知書達禮，氣質高尚脫俗。（註一）又兼具西方文化知識，會爵士樂、跳舞，並有個時髦的英文名字—Elizabeth。

#### 2、束縛，成為國母—與溥儀大婚的伊始

1922 年（民國 11 年）婉容嫁給溥儀，冊封為皇后，年方 17 歲。其實那時她已不是真正的皇后了，因為 1911 年時滿清帝國就被推翻了，不過民國政府還是訂定優待條例保留皇帝皇后虛位之名，試圖走向君主立憲制，所以婉容還可以繼續

保留皇后尊號，並且居住宮中，只是名號存實已亡。(註二)

### 3、融洽的新婚生活

大婚之日，婉容依照清朝典制，身著皇后大禮服、乘著金頂鳳輿大轎來到紫禁城，當時包括所有清朝舊王公貴族、大臣，北洋軍政府官員皆到場恭賀，京城街道人山人海，這麼大的排場完全看不出清朝的衰敗。溥儀共娶了一后一妃，后是婉容，妃則是比婉容早一天進宮的淑妃文繡。(註三)新婚初始，同年齡又年輕的兩人，其實在對方心中是玩耍伴侶性質居多。在諸多資料中提到，婉容和溥儀感情不錯，兩人會一起琢磨研究古今中外各種書籍，因為兩人同屬受過西方的新式教育，又溥儀還給婉容請了英文教師，兩人通信都會使用英文書寫，總歸來說，新婚的頭幾年內兩人相處融洽。



左圖：婉容大婚圖。(圖片來源：維基百科)



右圖：婉容在宮中遊憩圖，沒有化妝，可以看出她的好氣質。(圖片來源：優仕網)

### 4、悲慘生活的開始—是榮華富貴，還是精神折磨？

雖說相處融洽，卻不如說是「相敬如賓」來的貼切。婉容貼身太監孫耀庭曾回憶：溥儀到婉容的住處通常只是說說話，問問安，兩人閒玩一下就走，從來不會在屋

內過夜。(註四) 這牽扯出了另一項秘辛，溥儀曾在他的回憶錄「我的前半生」中提到，婉容曾跟侍衛李體玉發生關係(註五)，且懷了孕。當那女嬰出生後旋即死亡，並被丟入火爐中毀屍。

既然婉容與溥儀新婚燕爾，感情融洽，那為什麼會和侍衛亂來呢？在此就先探討一下，原因就在於溥儀對她的冷落。根據多項資料內容，溥儀打從新婚洞房夜就拋下婉容，一個人回房睡，溥儀根本沒有盡到做丈夫的責任(註六)，讓妻子獨守空閨。甚至連婉容拋下女子矜持主動去找溥儀要求同房也被回絕(註七)。在這種急需安慰的情況下，婉容便投入了李姓衛侍的懷抱中，不久事件就曝了光。關於為什麼溥儀不碰婉容的原因，最廣為流傳的為「皇帝是同性戀」一說，也有人說溥儀無能力讓婉容性福，不過據曾服侍溥儀的侍衛證實，溥儀並無任何「生理缺陷」。(註八) 目前有一說是較為有力的論證：在溥儀很小時，圍繞在他身邊的太監們就教他一些淫穢知識，包括手淫或與太監們雞姦。而當他步入青春期，太監們更抓一些十八、九歲的宮女和溥儀淫戲，因為宮女很多，所以根據流傳，每日夜晚都有兩、三名宮女陪寢，而初嚐禁果的溥儀像被性侵，被宮女們搞得筋疲力盡，感覺很差。久而久之溥儀也就厭倦了這種生活，厭倦了女人。(註九)

不論到底是什麼原因讓溥儀從來不跟他的妻子們圓房，我們都可以知道，他一定對「異性不感興趣且相當神經質」，正因為如此，溥儀對下人們也採取「男女大防」、「禁止嫖妓」等規定(註十)。

## 二、婉容的後半生

### 1、關係破裂—逼走皇妃

雖說起先兩人關係和諧，但溥儀對婉容染上煙癮一事頗有微詞，加上宮中經常傳出后欺妃的事件，讓兩人相處起了變化，關係大不如前。「1929年，溥儀一家從張園搬到靜園。婉容對文繡的排擠變本加厲。她想成為溥儀唯一的女人，文繡成了橫在她眼前的最大障礙。」(註十一) 曾有一次，皇妃文繡購物完回到園中，遠遠見到了溥儀和婉容，便向兩人請了安，在一旁的侍衛親眼證實，文繡直到回房途中都沒有什麼舉動，婉容卻向溥儀告狀說：文繡瞧不起她，在她背後對她唾了一口。皇帝因為這件事訓斥文繡，一星期後文繡便出走，鬧出了歷史上著名的1931年「刀妃革命」。(註十二)

婉容因為是皇后身分，受到的對待會比文繡好很多，但是婉容不滿足，事事要爭寵要得到最好。但文繡也是女人，經常會心中不快，溥儀買了東西給婉容，文繡看到撒嬌也要；文繡有了什麼，婉容則要更好更多的。就這樣兩人陷入無限制的購物競賽。其實比起文繡的老實拘束，婉容的個性活潑(有些人說驕傲潑辣)，

也因為如此，溥儀出門帶的總是婉容，而不是文繡。婉容還是處處瞧不起文繡，暗地壓制排擠她。「皇妃離婚」這種笑話，給溥儀帶來了奇恥大辱，於是將過錯全推到了婉容身上。

## 2、關係破裂—嗜毒成性，打入冷宮

婉容最早從還未被逐出紫禁城之前就開始吸食阿芙蓉了（註十三）。宮中生活煩悶，縱然擁有華美的衣物，婉容還是忍受不了精神空虛，在父兄給出的主意下，吸食起了阿芙蓉。（註十四）對溥儀則藉口「養病」所以必須服藥。後來又發生了孩子被抱走的事件（婉容的想法），思念孩子的婉容渾渾噩噩的，這時候的毒癮更大了。為什麼婉容會染上毒癮進而害了她的一生，雖說宮中生活煩悶，心情抑鬱也有關係，但是真正的核心原因，在後來溥儀自傳中做過相當透徹的分析：「在文繡的思想裡，有一個比封建身分和禮教更重要的東西，就是要求自由；而婉容的思想裡，她更看重了皇后的身分。」（註十五）婉容就這樣固守思想一直扮演好皇后的角色，更由於行動受到日本人監視，溥儀長期對她不理不睬，強烈的身心壓力讓她崩潰，走向沉淪，放縱。與侍衛通姦，嗜毒成性，儘可能做出一些會「激怒溥儀的事情」。（註十六）







上圖：婉容在天津時吸煙模樣（圖片來源：國際在線，中國報道—末代皇后婉容）

下圖：在天津的婉容，已染嚴重毒癮，形容憔悴（圖片來源：國際在線，中國報道—末代皇后婉容）

兩人真正關係破裂是在 1935 年婉容產下私生女兒之後。溥儀瞞著婉容，告訴她說是被抱到她哥哥家撫養，所以每月婉容會支付她哥哥一筆費用。溥儀往後回憶起來，認為她可能一直到死都還相信孩子活在世界上。這對婉容是多麼殘忍的一件事啊！但是溥儀再也忍無可忍的離棄了她。

在這時期，婉容因為精神打擊加上毒癮加重，渾噩的過著日子。溥儀越發防著她，甚至到了厭惡她，把她打入冷宮的地步了。一位侍衛回憶道：「大約是在 1936～1937 年間吧，我從溥儀的寢宮出來，恰好婉容也到走廊上來，乍一看還真把我嚇一跳。花容月貌全不見了，頭髮批散著，一張又青又黃的臉，無脂粉也無血色，肯定多日沒洗了。」「倘若不了解她的人，肯定以為碰上魔鬼了，我認定她是瘋了，因而趕緊走開，溥儀不准我們接近她。」（註十七）

婉容被溥儀監禁在冷宮長達 10 年（從 30 歲至 40 歲），整日關在房內，躺在床上不停吸食阿芙蓉，整個人行屍走肉，面容憔悴，喜怒哀樂不定，跟個瘋子沒兩樣。因為不打扮更不復以往美貌了，病到最重時兩腿也無法下床走路，雙眼畏光。清醒著的時候就哭著痛罵自己的父親「為了當國丈斷送了女兒的幸福」。（註十八）

婉容的幸福生活到此算是真正的結束了，縱然之前生活枯燥無趣，但至少溥儀還信賴她。婉容身為一國之母，鬧出了紅杏出牆這種醜事，不僅溥儀不能原諒，也給自己以及娘家帶來了羞恥。生命的最後幾年，被軟禁在冷空中，婉容放逐了自己，心靈精神上所受到的創傷沒有平復，但是婉容真應該背負所有罪名嗎？

### 3、玫瑰凋零—生命最後的幾年

1945年8月，日本發布戰敗消息，偽滿洲國皇帝溥儀宣布退位，帶著弟弟溥傑以及隨行親戚侍衛等人前往日本京都避難。婉容並沒有隨行，而是和王妃嵯峨浩，另三位格格留待以後再去。溥儀臨上飛機之前對婉容說等著她們坐下一批飛機到日本重逢（註十九），沒想到這麼一分別兩人從此就天人永隔。

溥儀一行人飛抵奉天機場後隨即被蘇聯紅軍逮捕，押送往蘇聯。依然留在中國通化的婉容一行人也沒有則是不停的遭遇到了暴民的攻擊，而後只好放棄逃往臨江。在臨江時，婉容等人遭遇到共黨八路軍的攻擊，接著，婉容又被近親出賣藏身之處。悲慘的日子並沒有結束，實在逼不得已的情況下，嵯峨浩又再度帶著婉容逃亡，然而這次逃亡卻逃進了拘留所中。那時整個中國都陷於混亂的戰爭之中，巷戰槍戰如同家常便飯，穿著破爛衣服的婉容，疾病纏身，如同一個被人帶來帶去的物品罷了。一行人隨著中共八路軍部隊的征討於1946年4月回到長春，婉容的身體更加的虛弱了，「福貴人」李玉琴（溥儀在與文繡離婚後續娶）受到嵯峨浩的請託照料婉容，後來由於被八路軍釋放恢復自由身不得不走。其實，正是由於李玉琴的細心照料，婉容才不至於死在逃亡途中，我認為婉容雖然嘴上不說，其實對她是充滿著感激之情的，離不開她。李玉琴事後回憶：「當時她看我來請安，就伸出枯瘦如柴的手握住我。我悲痛難忍，淚流滿面。她眼光露出驚慌焦急的樣子，……她也流淚了！……摸摸她枯瘦如柴的手。她轉過臉來看看我，一臉的痛苦表情。很快又變成冷淡的樣子，又轉過臉去。」（註二十）可憐的婉容在李玉琴離開後，跟著嵯峨浩離開了長春，來到了吉林。原本已被釋放的兩人，又再度被關進拘留所。嵯峨浩回憶錄中提到那時的婉容因為阿芙蓉被斷絕，毒癮發作的痛苦慘樣：「皇后終日瘋狂的哀嚎，呻吟，在地上不停的打滾，雙眼呆滯苦悶。」（註二十一）引來了獄卒的生氣喊罵，還有一群好奇的圍觀者把婉容當動物園裡的動物觀看。此時的婉容已處於半瘋狂的狀態之中，神志不清顛倒錯亂，甚至以為自己還在宮中似的命令旁人做事。

由於那時中國正處於國共內戰，再一次的，為了躲避國民黨軍隊，婉容又隨著八路軍來到了延吉，一路上就在頂著偽滿漢奸的臭名，被民眾辱罵的情況中被送進了監獄。在監獄中她早已奄奄一息，從床上跌下地後就再也沒動過，食物也好幾天沒吃，大小便失禁流滿地，直到隨行的嵯峨浩真的看不下去了，進房服侍她後才恢復意識，精神錯亂的亂命令著旁人。兩個月之後，部隊決定移駐到別的地方，婉容被丟下沒了後聞。1946年6月死於營養不良和斷絕阿芙蓉的不良反應（註二十二），享年41歲。身旁沒有一個親人陪伴，一直陪伴他的嵯峨浩也與她分離；死的沒沒無聞，死後葬在哪裡也是個謎。

婉容究竟死在哪，葬在哪？說法很多，目前我看到的包括吉林、圖們，好像也有敦化。但據後來一位當時目擊者表示，婉容就死於延吉監獄，死後是他親手包裹

著舊炕捲埋在北山的（註二十三）。由於此人對情節記憶清晰，所以說法比較可信，大多人也採用這個說法。婉容的後半生如此淒慘，傳聞溥儀在蘇聯改造所中聽聞婉容死訊後面不改色，對他似乎沒有什麼影響。其實，婉容家族勢力很大，但是，當她的父兄親戚因為她而平步青雲之後，卻沒有人再關切起她。

## 參●結論

堂堂一個中國皇后，地位可是一人之下萬人之上，可是她後半生的悲慘遭遇，簡直連畜生都沾不上邊。婉容死的時候無人過問，顯示了當時社會的無情和冷漠，更可以看出滿清的末年是如何的衰微不振，連自己國母的屍骨都無人嚐試尋回，而長期與她不和的夫婿溥儀更是置若罔聞，不念過去的夫妻情分一場，對於婉容的死甚至沒有哀痛。而婉容的家人呢？或許根本沒人記起她。那時的世界正在變得更新更好，但婉容仍然處在舊世界中。一個原本有美好將來的美女子，處在她無力控制的環境，讓封建禮教吃掉她。我對婉容的命運感到憐惜與痛心。

在研究過程中，我所遇到的問題在於這是「歷史」，歷史有很多是人為構成無直接證據的，而在如此多的資料中，要如何辨別哪一個是較為有力的論點成了首要難題。更有一些事件到了最近出現了異聲、被反駁，這時我就要動我的腦筋開始想，到底哪一件事比較令人信服。由於新的說法不斷地出現，使得我要不斷更新原來的想法，過程雖然辛苦但也充實，原本我弄不大清楚民初抗戰的一大段歷史，現在也比較能弄清當時的歷史脈絡了，收獲可說是相當豐富的啊！

## 肆●引註

註一、維基百科

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%AD%E5%B8%83%E7%BD%97%E5%A9%89%E5%AE%B9>。

註二、閻崇年。正說清朝十二帝。（台北市：聯經，民 94）。頁 306。

註三、百年中國

<http://www.takungpao.com:82/100years/body.asp?id=451695>

註四、正說清朝十二妃：末代皇后婉容

[http://news.xinhuanet.com/book/2006-03/21/content\\_4326648\\_4.htm](http://news.xinhuanet.com/book/2006-03/21/content_4326648_4.htm)

註五、愛新覺羅·溥儀。我的前半生。（北京市：群眾，2007年）。頁 98。

註六、愛新覺羅·溥儀。我的前半生。（北京市：群眾，2007年）。頁 98。

註七、李國雄述，王慶祥撰。他者眼裡的溥儀。（北京市：團結，2007）。頁 74。

註八、李國雄述，王慶祥撰。他者眼裡的溥儀。（北京市：團結，2007）。頁 131。

註九、我的文學城—末代皇帝溥儀的陽萎問題：少年縱欲，貽害一生

[http://blog.wenxuecity.com/blogview.php?date=200705&postID=18946&c\\_lang=big5](http://blog.wenxuecity.com/blogview.php?date=200705&postID=18946&c_lang=big5)



註十、李國雄述，王慶祥撰。他者眼裡的溥儀。(北京市：團結，2007)。頁 131。

註十一、中國經濟網—曲折的末代皇帝離婚案

[http://big5.ce.cn/gate/big5/finance.ce.cn/law/home/scroll/200801/14/t20080114\\_12792458.shtml](http://big5.ce.cn/gate/big5/finance.ce.cn/law/home/scroll/200801/14/t20080114_12792458.shtml)

註十二、李國雄述，王慶祥撰。他者眼裡的溥儀。(北京市：團結，2007)。頁 75。

註十三、TVB NOW 論壇—中西歷史交流區

<http://tvbnow.com/viewthread.php?tid=267869>

註十四、愛新覺羅·溥儀。我的前半生。(北京市：群眾，2007年)。頁 284。

註十五、愛新覺羅·溥儀。我的前半生。(北京市：群眾，2007年)。頁 284。

註十六、中國報道、國際線上一末代皇后婉容

<http://big5.chinabroadcast.cn/gate/big5/gb.cri.cn/41/2004/03/09/114@91858.htm>

註十七、李國雄述，王慶祥撰。他者眼裡的溥儀。(北京市：團結，2007)。頁 132。

註十八、TVB NOW 論壇—中西歷史交流區

<http://tvbnow.com/viewthread.php?tid=267869>

註十九、我之所以挑選嵯峨浩作為妻子的由來

<http://www.tw001.net/novels/zhuanji/pujieify.html>

註二十、TVB NOW 論壇—中西歷史交流區

<http://tvbnow.com/viewthread.php?tid=267869>

註二十一、愛新覺羅·浩。流離的王妃。(台北市：商周，2004)。頁 155。

註二十二、第三媒體— i do 社區

<http://ido.3mt.com.cn/pc/200603/20060304383466.shtm>

註二十三、第三媒體— i do 社區

<http://ido.3mt.com.cn/pc/200603/20060304383466.shtm>