

關心孩子的未來—教育影響比較

高一仁小論文-

篇名：

關心孩子的未來—教育影響比較

作者：

王道欣。私立光華女中。高一仁班

陳珮涵。私立光華女中。高一仁班

壹●前言

在我國的教育中，通常家長都會希望自己的小孩好更好，這個觀點沒錯，但卻會造成小孩的壓力，小學生一放學就去學各種才藝，去補習學英文、學畫畫，這些課程在學校也有相同的內容，但卻有許多家長，花錢、花時間讓小孩去課後學習，造成小孩的遊樂時間減少，也不一定學習的那些，正是小孩的興趣，所以在小孩心中無形造成壓力，也會造成對學習沒興趣，正確來說應該讓小孩在正常學習，不必要超齡學習，在正規課程中發現自己的興趣，不要弄壞孩子學習得胃口，在簡媜的《老師見面的十二禮物》（註一）裡，一個小男孩的遊學誌，簡媜因先生的學術交流，帶著孩子「姚頭丸」美國科羅拉多州旅居四個月看到和我們在台灣迥然不同的小學生活，一回到家不是去補習或面對一堆的功課，和台灣放學後的補習病態非常的不同，然而哪種教育的環境才最適合學習中的孩子？

貳●正文

一、台灣教育體制 V.S.美國教育體制之比較

1.台灣的教育體制從光復後，便使用和美國相同的小學6年、國中3年、高中3年、大學4年，但台灣目前是九年義務教育，而美國的是十二年義務教育，包括六年的小學教育，三年的中級教育即初中三年和之後數年的高等教育。外國學生如果進入美國高等教育前所受的教育超過十二學年，在進入大學後部份學分可被承認，學分的承認依照各校評定。（註二）

2.台灣和美國的義務差別

『義務教育指政府有義務運用公共資源保障所有適齡兒童接受的教育。義務教育的三個基本原則是強制、普遍與免費。凡是適齡兒童都應強制接受教育的義務，並且教育對象沒有階級或是出身的限制』（註三）

台灣的義務教育為國小六年、國中三年共九年；美國義務教育，為國小六年、國中三年、高中三年共十二年。

二、台灣教育環境 V.S.美國教育環境之比較

台灣和美國的教育環境不同之處在，第一個不同美國提供青年學子多元的選擇與嘗試的機會，讓學生在學習中不斷的肯定和否定中決定「自己」要唸什麼。而第二個我國的教育制度在同一個學習階段的互通性小，就像高職轉換到高中，

非常不容易；第三個不同就是學生常常還沒自己做決定自己想要什麼，往往就聽從師長、家長或時代趨勢就認定科系或職業，如果發現和自己的興趣不同，想要更換不同的學習跑道是非常的難的。在這幾年，有將近一半的美國大學「新鮮人」是在想要讀書或是打工存夠的學費才去讀大學，所以同年級的學生年齡差距很大的情況，這在臺灣比較少見。（註四）

三、中西方家庭管教的方式不同之處

『近代教育的研究報告指出，嚴厲的管教容易產生畏縮內向的孩子來自嚴格家教的孩子，在行為上比較順從、小心，特別是權威性強的家庭，孩子的依賴性大，但從放縱、自由的家庭，又難免因太多的自由而不受拘束。由於美國的社會是鼓勵自由、獨立的社會，沒有父母希望自己的孩子膽小、依賴，所以自由放任的教育比較受到鼓勵，這也是中西教育不同所在。』（註五）

所以家庭管教太嚴格這樣會造成孩子不敢自己作決定，不敢嘗試新事物，會造成孩子學習動力變小，但是太自由會照成小孩的放縱，父母得適當的管教，堅持原則，但要顧慮小孩的自尊，傷了小孩的自尊他要再次抬起頭來會很不容易。當孩子想試試一鍋沸水是否真的很燙，你警告了，若他還是想嘗試，就讓她嘗試去碰；你若嚴格限制他別去碰，他會等你不在身邊時，再去碰，那時若翻倒燙傷後果更不堪設想。比較起來美國的小孩比台灣的小孩較為獨立，所以在學習上他們較自動自發，而台灣小孩在學習中都較為被動，大多都是父母、師長的壓力下去念書，因此近年來傳出許多壓力造成的憂鬱症。

四、重要的家庭教育

『由美國米德在人格的養成，認為兒童期是重要的發展關鍵，可分為三個階段，在「模仿階段」他會模仿「重要他人」的行為舉止，在「遊戲階段」只會模仿好「重要他人」的角色不會顧慮他人，到「團體遊戲階段」受「概括化他人」的影響會從他人的角度看待自己，而父母是他最早接觸的「重要他人」，所以父母的行為舉止與管教都成了小朋友重要發展的關鍵。』（註六）父母的影響極為重要，家庭的管會教影響小孩，所以要培養出怎樣的孩子，必須從家教中做起，小孩會無形中學父母或生活在一起家人的舉動，會所處的環境也會影響，父母的關懷是否會讓孩子感到安心，勇敢的去學習，而不畏懼失敗，因此孩子的家庭教育，視為重點之一。

參●結論

在比較台灣和美國後，雖然台灣在光復，體制學美國義務教育中國小六年、國中三年，，但台灣的學習風氣越來越差，大概問題是出自於從家庭教育到到小學校

教育中，因為這個階段是好奇心最旺盛的時間，也是培養學習的好習慣。台灣小孩從小就被壓力束縛著，小孩子大多無法快樂學習，有許多年紀輕輕的學生，就患有憂鬱症，到底如何才能讓每代小孩從小就快樂學習？

在《老師見面的十二樣禮物中》，看到美國小學生活中，回家沒有太多的功課，從小學會獨立，從國小就有跑班制，而在學校中也能學習各種才藝，激發自己的興趣，放學也不必跑補習班，這樣回家後有時間做休閒娛樂和家人相處，才不會整天都在忙著讀書，沒有時間放鬆自己，

肆●引註資料

註一、簡嬪。老師的十二樣見面禮(台北縣：印刻文學，民 96)。頁 1

註二、登峰美語首頁。<http://www.eapex.com.tw/abord/a5-1.shtml>。(檢索日期 97.10.24)

註三、維基百科

<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%BE%A9%E5%8B%99%E6%95%99%E8%82%B2&variant=zh-tw>。(檢索日期 97.10.31)

註四、登峰美語首頁。<http://www.eapex.com.tw/abord/a5-1.shtml>。(檢索日期 97.10.24)

註五、簡宛。他們只有一個童年(台北市：遠流，民 78)。頁 98

註六、林有土。公民與社會 1。(台北縣 龍藤文化，民 96)。頁 33