

由日本萬代公司在台灣所綻放出的——璀璨的玩具花火

由日本萬代公司在台灣所綻放出的——璀璨的玩具花火

王盈淑。私立曙光女中。高三勇班

「壹●前言」

走過 7-11，經常可以看到店門口擺著兩台機器，只要投個三、五十元，就會從裡面掉出五顏六色的彩蛋，裡面裝著形形色色的玩具，這就是扭蛋。

一種起源自美國，卻被日本發揚光大的新興收藏。扭蛋是最容易入手的收藏品，任何人手上可能都有一兩個這樣買來的玩具，但扭蛋卻也是最複雜的收藏品，因為它更新快，收藏品項多樣，蛋殼、蛋紙都有許多學問，再加上日本人最喜歡的隱藏版、限定版銷售手法，完整收藏的複雜度，讓收藏扭蛋成為玩家樂此不疲的挑戰，造型精緻，每一組扭蛋都彷彿是一個故事的小小縮影，不僅是小朋友的最愛，更是屬於成人的收藏品。

但這樣惹人憐愛的扭蛋，到底是出自哪家公司之手呢？仔細看，每種扭蛋不論款式的型目，絕大部份會出現紅底白字的「BANDAI」字樣。

沒有錯，這些扭蛋絕大部分的代理商來自日本企業龍頭——「萬代公司」。

「貳●正文」

萬代株式會社（株式会社バンダイ / BANDAI），是[日本](#)主要的[玩具](#)供應商之一；成立於 [1950 年](#)，創業者為[山科直治](#)。主要以生產 [GUNDAM 系列作品](#)，[聖戰士 Dunbine](#) 等 [Sunrise](#) 系列動畫的角色模型聞名。

萬代（BANDAI）創業時稱為「万代屋商店」，[1961 年](#)改為現在的名稱。萬代開發塑膠模型事業的契機，是從 [1969 年](#)收購了當時陷入經營危機的模型廠商「今井科學」的靜岡工廠以及在內的各種生產模具而開始。以再版今井模型為基礎，從而開發了各種軍事與汽車的模型。特別是「機甲師團系列」1/48 機甲師団シリーズ的合理價格以及重現內部構造得到一致好評，使該系列模型在 [1970 年代](#)前半與[田宮公司](#)的「軍事迷你業餘系列」（1/35 ミリタリーミニチュアシリーズ）並列為最受歡迎的模型。在 [1970 年代](#)中期曾經一度代理美國 [Monogram](#) 公司的模型，並且在日本全國以低廉價格銷售該公司優良的 1/48 飛機模型套件。

在同時期，萬代也取得了當時[東映](#)的熱門電影「[拖卡野郎](#)（トラック野郎）」（註一）的版權，將主角所搭乘的 11 噸卡車「一番星」模型化。當初雖然只發售了萬代拿手的 1/48 比例，但是後來也開發了全長 55 公分的超大型 1/20 版本，並且經歷 25 年以上現在仍然生產中。[1977 年](#)冬天發售的[宇宙戰艦大和號](#)展示套件（將大和號的艦首部分變形放大），以及 [1980 年代](#)前半 GUNDAM（註二）相關模型等等動畫兵器相關的產品都受到熱烈歡迎，從此萬代開始轉型為專業的角色

相關模型製造商。萬代在東映特攝片以及 [Sunrise](#) 的 GUNDAM 系列作品當中，經常在一開始就以出資者或共同參與角色設計企畫等方式介入映像作品的製作，並同時進行角色商品化的工作，以便與映像作品同步推出。

[1980 年代](#)後期萬代從設計並銷售[任天堂 FC 遊戲機](#)（註三）的相關遊戲開始，進入[電子遊戲](#)產業。而主要的遊戲類別也與動漫畫角色為主。在 1997 年由於連續的經營赤字，曾考慮與 [SEGA](#) 合併，但由於以「電子雞」（たまごっち）為首的一系列電子寵物熱賣使得危機解除，以及萬代員工的反對，而中止了這項合併計畫。之後以"PROJECT PEGASUS"（初代剛彈當中開發[白色基地](#)等新型機動戰士母艦的計畫代號）與 [Namco](#) 公司成立共同持股的子公司，專責開發 GUNDAM 系列遊戲。最後在 [2005 年 9 月 29 日](#)與 Namco 實施合併，共同成立「[南夢宮萬代發展股份有限公司](#)」成為日本電子遊戲業界僅次於任天堂以及 SEGA-SAMMY 集團的第三大企業體。

台灣萬代（註四）的全名為萬代玩具娛樂有限公司，是 2003 年 4 月正式在台灣成立的，在台灣主要從事萬代產品的業務與行銷，現在大概有 9 成以上的產品是與日本當地同步推出。

「在產品內容與品質一致的前提下，希望台灣消費者能多多支持由台灣萬代正式代理引進的亞洲公司貨，讓台灣萬代有機會能為台灣消費者服務，爭取到更多好康與回饋。」（註五）大之本先生如此說。

「參●結論」

我不是拜物，或許在家長、大人眼中，蒐集這些輕巧、可愛的玩具是長不大的象徵。在扭蛋機前駐足，忐忑不安的拿著銅板投下了希望，我只是單純的想要能放鬆心情賞玩的玩具。那或許是一種記憶的延伸、是一種成就的標記、是一種跟世界溝通的媒介、是一種跟社會連結的象徵，當然也是一種自我的體現。

在台灣還有一種不同於日本的現象，水貨橫行，也就是盜版。對於很多朋友，常拿著水準不佳的盜版瑕疵品跟我抱怨「看到便宜就買了，但是卻做的好差。」，我也想藉由這個機會向台灣消費者澄清一下公司貨與水貨的迷思。很多消費者可能會認為正式代理進口的亞洲版公司貨品質會不如從日本進口的日本版水貨，所以會比較喜歡購買日本版水貨。其實萬代產品的亞洲版跟與日本版，都是由相同的工廠與相同的生產線所製造，內容物跟品質完全相同，並不會有優劣的差別。

如今，像是台北地下街、西門町、各大知名百貨，皆有屬於 PVC 玩具公仔的專屬商店與專櫃。這現象不僅代表了日本的模型公仔逐漸在台灣引起全新風潮，更串聯起台灣人們對於收藏玩具的新價值觀與看法，保留著支持且樂觀的態度。

「肆●引註資料」

- 註一、菅原文太。トラック野郎。(日本。東映，2003)
註二、台灣鋼彈官方網站。<http://www.g-world.com.tw/>。(檢索日期 2008/7/06)
註三、岩田聰。任天堂株式會社。(成立日期 1889/09/23)
註四、萬代玩具娛樂有限公司。代理商。(2003/04)
註五、大之木鐵平。<http://gnn.gamer.com.tw/5/30675.html>。(檢索日期 2008/05/29)

「參考資料」:

- 李星宇。扭蛋大百科：扭蛋入手&收藏指南。(果實出版。2005/02/15)。頁 08-17。
數位人編輯部。「扭蛋風潮」。扭蛋狂。第三期(2005/08/05)。頁 72-75。
日本 BANDAI。<http://www.bandai.co.jp/top.html>。(檢索日期 2008/07/02)
李星宇。轉轉扭蛋：扭蛋玩家入門。(果實出版。2003/11/22) 頁 15-16
創刊特企。「玩具格納庫 Toy Garage」。第一期。(推手。2007/11/01) 頁 56-68
玩具設計師專訪巡禮。「玩具格納庫 Toy Garage」。第四期。(推手。2008/05/01)
頁 24-27
機動戰士鋼彈 SEED EF 精選 1。「玩具酷報」。42 期。(尖端。2006)
日本 HG 扭蛋模型年鑑 2004 新版。(2004/12/31)
皮卡丘的妹妹。扭蛋高手—大人玩玩具。(明日工作室。2004/04/01) 頁 18—20
維基百科。<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%90%AC%E4%BB%A3>。(檢索日期 2008/06/20)