

媒體對人類的影響與功能

篇名

媒體對人類的影響與功能

作者

張絮評。國立基隆高中。二年十七班

余年昇。國立基隆高中。二年十七班

壹●前言

嬰兒「呱呱」落地，證明了人類是天生的傳播者，有慾望想從事傳播。傳播能力包含了各種聲音、姿態、動作、以及表情的生理機能反應，而且也有分辨與使用符號的能力，符號是傳播訊息中必要的工具，人不斷不斷地解釋、操作及製造新符號，這些都是傳播過程中的重要產物。傳播有很多地方是值得我們去探討、去研究，包含傳播與我們的生活、傳播和文化、傳播的定義和藉由傳播會不會影響我們的思想？把這些投入研究、整理，我們將深入相關問題，揭開傳播媒體與人類之間的互動與影響。

貳●正文

一、什麼是傳播？

人是一種社會性的動物，一種需要互相扶持而群居的動物，人與人之間互動而形成了一定的社會關係。在以前的社會，當人們了解了一些事情，或者發現了一些新的事物，都會想盡辦法與人分享，並且將其記錄下來，也可作為以後的考據。所以傳遞訊息就慢慢變成人與人之間溝通的必要手段，早期的傳遞訊息也就是我們今日所謂的「傳播」。

二、傳播的演進

最早出現的文字傳播是刻在洞壁、石頭、金屬物上，因為他們不容易移動或抹滅，所以就改刻在竹簡上，竹簡也就成為傳播訊息的主要工具。到了紙發明以後，才寫在紙上。人類最早的書本，並不是印刷品，而是用手抄，後來是以木刻的方法，印在紙上。中國到宋朝畢昇發明活版印刷術之後，書籍才能大量流傳。西方則到1455年，古騰保才發明金屬活字印刷。

人類的傳播由口頭到書寫，再傳到電子，現今社會傳播媒體如此蓬勃，幾乎可說是託電子科技的福。所以一部分的傳播發展史可說是傳播科技史。但當傳播有了革命性改變時，並不表示前一個階段的傳播已經消失或褪色；例如從有線電子傳播到無線電子傳播，有線電子傳播不但沒有消失還日益精進，在今日的電子傳播世紀裡，口頭傳播及書面不但沒消失反而變的更完整、更精緻。

（註一）人類傳播發展簡史表

西元前 五、〇〇〇 口頭傳播 洞穴圖形石雕

四、〇〇〇 馬雅人石刻象形文字

二、五〇〇 埃及人發明由水草製紙

一、八〇〇 腓尼基人發明字母

西元 一〇五 蔡倫造紙

一〇四五 畢昇發明膠泥活字版

一四五三 德人古騰堡發明金屬活字版

一七〇二 第一份日報

一八三三 第一份大眾化報紙

一八三五 摩斯發明電報

一八七六 貝爾發明電話

一九二二 首座無線廣播電台設立

一九二三 第一份新聞雜誌

一九二七 有聲電影

一九三六 英國廣播公司（廣播及電視）成立

一九四二 美國第一座電動電腦

一九五四 彩色電視

一九五七 蘇俄發射第一顆人造衛星史潑尼克

一九七六 英國第一座無線視訊（無線電纜）

一九七八 光纖系統首次使用

一九七九 英國第一座有線視訊（有線電纜，又稱電傳視訊）

三、傳播帶來的社會功能

生活在現代的社會中，大多數的人所知道的事都是由大眾傳播媒體所帶給我們的消息，我們注意的是大眾傳播媒體在我們生活中所產生的影響，由這些製造了許多想像、觀念。人也是社會性的動物，雖然我們知道螞蟻也是懂得組織與分工的

社會性動物，但是螞蟻無法像人類一樣藉由著符號來思考來為溝通，因此，人類有語言、文字、藝術、宗教、科學及哲學。人類有效運用語文、文字及符號將知識從一個世代傳到另一個世代，從一種文化傳到另一種文化，人類能吸收過去的知識與累積的經驗。人因為有這種能力，所以人類能控制並改變自己所處的環境。

四、傳播對人類生活的影響與願景—以大愛電視台為例

二十一世紀將成爲一個傳播資訊的時代，每個國家都擁有傳播資訊的能力和權力，因此，一個國家能擁有多少的傳播資訊能力也代表著個人擁有的權力有多大。其傳播對人類的生活有多大的影響？這都是我們一般人無法知覺的，這樣也顯示出了傳播力量的可怕性，在不知不覺當中侵入了我們的生活。我們的生活中脫離不了傳播媒介的掌握，現代的傳播媒介包含了報紙、雜誌、電視、廣播、電視、電影及網路。想想傳播媒介佔據了我們生活中多少的時間，更重要的是傳播媒介的傳播影響到了我們多少的生活觀。

就以平常的生活來說，每天早上起床的第一件事情就是打開電視，打開報紙，看看今天發生了什麼大事情？然後出門上班或上學需要坐公車，公車上的廣播也傳達了許多的訊息，下課或下班回家之後，就拿起遙控器打開電視，吃飯看電視、聊天也看電視，如果覺得無聊也許會到電腦桌前上網瀏覽網頁或者收信件。這些情形不是很誇張，是很真實的，現代的人生活是脫離不了傳播媒介。

想想在沒有廣播時，我們是活在文字的報紙世界，之後，活在廣播的世界，接著活在電視的世界中，現在則是回在網路的世界裡。再回頭想想傳播佔了我們多少的生活時間？如果沒了這些傳播媒介，這個世界、我們的生活將變得怎樣？在實際生活的時間上，傳播佔據了我們生命的大部分，就傳播媒介所傳達的內容，對我們的生活、教育、學習、溝通表達更具有極大的影響，這可說是傳播力量最大的顯示。所以傳播跟我們的生活已經達到密不可分的情形了，現在的社會所出現的一些問題，追究到最後就是在傳播媒介上出了問題。以網路交友、一夜情、網路不實的謠言、校園的暴力事件等許多的社會問題，大家都會把矛頭指向傳播媒體。大家都說如果沒有網路也就不會有網路交友、一夜情的出現；如果沒有媒體對犯罪新聞極盡渲染的報導也就不會有越來越嚴重的犯罪暴力事件的一再重演。傳播與我們的生活息息相關，但是如何把負面影響降到最低呢？我們應該不要談傳播媒體本身的問題，而是要去說我們身爲傳播的受眾者該如何去善用傳播媒介。

（註二）慈濟的證嚴法師認爲「台灣無以爲寶，以善爲寶」，電視媒體必須作爲人們的清明眼目，收集美好，播送光明。大愛電視台開播，象徵證嚴法師弘法理想立起新的里程碑，曾說道：「在我有限的生命裡，想要度化廣大眾生，實在非常困難，如果能結合群體力量，運用當代發達的科技，就能真正在二十億佛國，

現廣長舌相。」自 1998 年 1 月 1 日開播以來，以關懷社會及尊重生命的理念，致力傳遞人性真、善、美的訊息，秉持著「導正社會風氣、啟發良善人性、傳承優質文化給下一代」而努力。把負面的問題整理、修正並執行新的傳播生活，這樣才能做一個真正二十一世紀的傳播人。

參●結論

當我們探討這些與傳播有關的資料後，並加以整理、進一步的分析，用傳播的演進、傳播帶來的社會功能、傳播與我們的生活從這些整理當中我們發現傳播媒體對人類的影響是非常大的，傳播媒體和我們的生活是分不開的，生活中有很多很多需要用到。

首先，應該先了解自己花費在各種傳播媒體的實際時間有多少？再進一步去了解花費在這些傳播媒體的時間是用來做什麼的？單純的消遣、娛樂？還是用來吸收新知識？或是用來溝通？再來，實際想想對我們的影響到底是正面的還是負面的？每個人都有義務來慎選對這個社會有正面幫助的傳播媒體，不要讓那些不良的傳播媒體來發散負面的訊息，影響社會上正面的觀念。

現在那麼多的年輕學子們也有可能以後自己投入到傳播媒體的工作，我們應該告訴自己要傳播給大眾正面的觀念，不要誇大事情、不要過度渲染報導，這樣才不會造成社會的不安、影響人們的內心的想法。這些不只是我們年輕學子需要知道的，其實現在在社會上的傳播人、媒體人，大家都應該要有共識一同用正面的想法來影響這個社會。就像證嚴上人說的電視媒體必須作為人們的清明眼目，收集美好，播送光明。科技一直一直在進步，人類的想法也應該跟著進步，傳播媒體帶給我們的訊息不一定是正確，每個人都應該懂得分明是非、真理，這樣才能讓二十一世紀的傳播世界帶給人類正面的影響！

肆●引註資料

註一、人類傳播發展簡史表

<http://cc.shu.edu.tw/~distance/dist/classinfo/oldclass/8602cs01/c8602t01cst01.htm>

檢索日期：97/02/11

註二、慈濟人文志業中心 <http://www.newdaai.tv/culture/?mod=page2>

檢索日期：97/02/11