

多重人格

篇名

# 『多重人格』

作者

古軒龍。縣立桃園農工。電機科一年乙班

## 多重人格

### 壹●前言

現代社會，往往看到的是人們常有很多壓力，壓力一大，所帶來的後果，往往是言不可盡，而壓力或傷害，帶給一個人的負擔，使得這一個人有了性格變化，起伏是有大有小，嚴重是有高有低，而此文章，便是由[多重人格]的問題做探討，了解性格變化，到底有多可怕呢！

### 貳●正文

#### A. 定義多重人格？

性格失去統一性，即個人的思想、情緒、行動分別各行其事，因而在行為上呈現紊亂現象。患者表現的性格分離現象，可能代表患者在長期精神壓力下，不能承擔責任時的一種逃避方式，是受挫折時的異常反應，藉著解離的心理歷程以減低其不能負擔或忍受的痛苦。

#### B. 作品《第五位莎莉》和《24 個比利》一書中，所呈現的多重人格

1、患者分裂出來的「人物」，會有獨立的人格，而每個人格特質往往大不相同。比如《第五位莎莉》中的主角-莎莉，是一個善良又脆弱的女子，而她分裂來出來的另一個個性（或者說是，另一個人）--金妮，卻是個內心充滿了恨意的殺手。又如《24 個比利》中分裂出來的人物，除了性格上有明顯的差別外，還有外觀髮色、性別、國籍的不同，甚至還有年齡的差距（最大的 26 歲，最小的 3 歲）

2、分裂出來的人格，相互間可能彼此知道彼此的存在，但也可能不知道。通常會有一個「領導者」的角色出現，在《24 個比利》中的領導角色，就是一名稱為「老師」的人物。

3、人格的轉換，通常是因受到外界特定的刺激，而出現特定的人格。轉換時患者通常會有劇烈的行為或感受發生，比如說莎莉會出現頭痛或暈眩的症狀，而「比利」則有昏倒、大叫、歇斯底里的情形。

4、記憶發生不連貫的情形。當一個人格浮現出來，其他大部分人格即處於失意狀態。所以當比利被警方逮捕時，會說「發生了什麼事？我傷害了什麼人嗎？」

#### C. 多重人格的正確概念

「多重人格」(multiple personality) 一詞，原為心理學領域的專業名詞，其學術定義及病理上的界定，有一定的專業範疇，並不是我們未徹底研究過的人所能判斷的。

## 多重人格

常常聽到周遭的人這樣抱怨：「我最近情緒不穩定，時好時壞，人格簡直就要分裂了。」或是「別看他先生在外面一副好好先生的樣子，其實經常在家裡打老婆出氣，簡直就是有人格分裂症」。這些都是濫用專業名詞的情形。

其實，大部分的人對於自我人格多元的傾向，都有一定的認識。我們對於情緒上的變化、自我人格的轉變，都有意識上的認知。比方說「我最近情緒不穩定，時好時壞----」，這是情緒上的變化，當事人自己對於這種變化相當清楚，也有一定的掌握能力。對於後者，頂多能說他表裡不一，具有暴力的人格傾向，但不能說這就是「多重人格」。

其他說法：

學術上向來有反對的說法，認為此種病狀是不存在的，而以另一種說法來解釋。

有些宗教更以「神鬼附身」的現象來解釋。不論如何，不管用什麼學說來解釋，對於幼兒暴力、性侵害的心理傷害，產生的不良影響

### D. 多重性人格等於人格分裂嗎？

其實，兩者為相同的，不過現在是統稱做解離性人格症（Dissociative identity disorder）[多重性人格是多種性格障礙屬解離症（dissociative disorder）之一。解離症的特徵是性格失去統一性，即個人的思想、情緒、行動分別各行其事，因而在行為上呈現紊亂現象。患者表現的性格分離現象，可能代表患者在長期精神壓力下，不能承擔責任時的一種逃避方式，是受挫折時的異常反應，藉著解離的心理歷程以減低其不能負擔或忍受的痛苦。]

### E. 多重性人格的產生？

為何會有不同人格就是人格與人格之間的記憶可能在初期無法連貫，也就是所謂的間斷記憶

對於時間與空間感到錯亂，無法對自己所做的行為負責，對於無法承受的壓力苦痛和幻想下所分裂出來的，人格之間的性格可能會有很大的差異，而當然是因人而異

而人格與人格之間不一定會知道對方存在，且幾乎都會有一名類似據點的核心人格存在，大多是由本身的人格來擔任，會潛藏去觀察其他人格在面對外在世界所發生的事，

在病人受到某種無法抑制的刺激，病人本身意識會去壓制本身人格，避免再受到傷害，所以產生出另一人格來幫助本身人格做出反應

而某一人格的個性比較能掌控時間就有可能有能力去壓制或指揮其他的人格，不同的人格能再同一身體裡交談並分享時間是有可能的，所以能因此了解

## 多重人格

其他人格的存在,但幾乎都不會是患者本身

### F.多發生在何時的年齡較多?

此多重人格,多在於兒童時期因某種原因所產生

- (1) 兒童經歷或親眼目睹一些和邪教有關的恐怖祭祠或入會儀式。
- (2) 幼年時期遭受長期的暴力虐待、性侵害等，造成個人人格成長的扭曲。身體上受到痛苦的折磨，但無處可逃，只好在心靈上成長出另一種保護性、逃脫性、甚至暴力性的人格，作為面對痛苦的解決方法。
- (4) 兒童經歷或親眼目睹一些和邪教有關的恐怖祭祠或入會儀式。

一般人或多或少均帶有多重性格傾向：即在不同情境中扮演不同角色時，其表現自然也不同。多重性格之成為異常，關鍵在於當事人能否自由控制行為而定。

### G. 治療的方式

長期心理治療。若患者有抑鬱症，也可以配給藥物治療。

### 參●結論

多重人格在目前來說已經是個蠻注重的問題,因為變異人格常常會出乎人意料之外,自然引發的後果不得而知,因此一個人心理的紓解,在日常中是要多注意的,不要常常忍氣吞聲,到最後一發不可收拾,還有重要的一點就是一般人多少淺藏有多重性格傾向只是在受氣時,會跑出那種人格的意念,也就是所謂的意氣用事(例如:很多連續劇不是兩個人講一講話,結果一個人觸犯了另一個人,結果那人就把那人殺了,殺完才說:我怎麼殺人了!!)目前也有蠻多是利用多重人格的推理心理的小說出現,值得大家去欣賞,結論就是多重人格在一般正常情況下是看不出來的,所以請大家多關注一下,而且也不要欺負別人,這樣可能病患說不定就會少一點了

### 肆●引註

Yahoo 奇摩知識: <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1205080401675>  
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1305092802799>

多重人格

篇名

# 『多重人格』

作者

古軒龍。縣立桃園農工。電機科一年乙班

## 多重人格

### 壹●前言

現代社會，往往看到的是人們常有很多壓力，壓力一大，所帶來的後果，往往是言不可盡，而壓力或傷害，帶給一個人的負擔，使得這一個人有了性格變化，起伏是有大有小，嚴重是有高有低，而此文章，便是由[多重人格]的問題做探討，了解性格變化，到底有多可怕呢！

### 貳●正文

#### A. 定義多重人格？

性格失去統一性，即個人的思想、情緒、行動分別各行其事，因而在行為上呈現紊亂現象。患者表現的性格分離現象，可能代表患者在長期精神壓力下，不能承擔責任時的一種逃避方式，是受挫折時的異常反應，藉著解離的心理歷程以減低其不能負擔或忍受的痛苦。

#### B. 作品《第五位莎莉》和《24 個比利》一書中，所呈現的多重人格

1、患者分裂出來的「人物」，會有獨立的人格，而每個人格特質往往大不相同。比如《第五位莎莉》中的主角-莎莉，是一個善良又脆弱的女子，而她分裂來出來的另一個個性（或者說是，另一個人）--金妮，卻是個內心充滿了恨意的殺手。又如《24 個比利》中分裂出來的人物，除了性格上有明顯的差別外，還有外觀髮色、性別、國籍的不同，甚至還有年齡的差距（最大的 26 歲，最小的 3 歲）

2、分裂出來的人格，相互間可能彼此知道彼此的存在，但也可能不知道。通常會有一個「領導者」的角色出現，在《24 個比利》中的領導角色，就是一名稱為「老師」的人物。

3、人格的轉換，通常是因受到外界特定的刺激，而出現特定的人格。轉換時患者通常會有劇烈的行為或感受發生，比如說莎莉會出現頭痛或暈眩的症狀，而「比利」則有昏倒、大叫、歇斯底里的情形。

4、記憶發生不連貫的情形。當一個人格浮現出來，其他大部分人格即處於失意狀態。所以當比利被警方逮捕時，會說「發生了什麼事？我傷害了什麼人嗎？」

#### C. 多重人格的正確概念

「多重人格」(multiple personality) 一詞，原為心理學領域的專業名詞，其學術定義及病理上的界定，有一定的專業範疇，並不是我們未徹底研究過的人所能判斷的。

## 多重人格

常常聽到周遭的人這樣抱怨：「我最近情緒不穩定，時好時壞，人格簡直就要分裂了。」或是「別看他先生在外面一副好好先生的樣子，其實經常在家裡打老婆出氣，簡直就是有人格分裂症」。這些都是濫用專業名詞的情形。

其實，大部分的人對於自我人格多元的傾向，都有一定的認識。我們對於情緒上的變化、自我人格的轉變，都有意識上的認知。比方說「我最近情緒不穩定，時好時壞----」，這是情緒上的變化，當事人自己對於這種變化相當清楚，也有一定的掌握能力。對於後者，頂多能說他表裡不一，具有暴力的人格傾向，但不能說這就是「多重人格」。

其他說法：

學術上向來有反對的說法，認為此種病狀是不存在的，而以另一種說法來解釋。

有些宗教更以「神鬼附身」的現象來解釋。不論如何，不管用什麼學說來解釋，對於幼兒暴力、性侵害的心理傷害，產生的不良影響

### D. 多重性人格等於人格分裂嗎？

其實，兩者為相同的，不過現在是統稱做解離性人格症（Dissociative identity disorder）[多重性人格是多種性格障礙屬解離症（dissociative disorder）之一。解離症的特徵是性格失去統一性，即個人的思想、情緒、行動分別各行其事，因而在行為上呈現紊亂現象。患者表現的性格分離現象，可能代表患者在長期精神壓力下，不能承擔責任時的一種逃避方式，是受挫折時的異常反應，藉著解離的心理歷程以減低其不能負擔或忍受的痛苦。]

### E. 多重性人格的產生？

為何會有不同人格就是人格與人格之間的記憶可能在初期無法連貫，也就是所謂的間斷記憶

對於時間與空間感到錯亂，無法對自己所做的行為負責，對於無法承受的壓力苦痛和幻想下所分裂出來的，人格之間的性格可能會有很大的差異，而當然是因人而異

而人格與人格之間不一定會知道對方存在，且幾乎都會有一名類似據點的核心人格存在，大多是由本身的人格來擔任，會潛藏去觀察其他人格在面對外在世界所發生的事，

在病人受到某種無法抑制的刺激，病人本身意識會去壓制本身人格，避免再受到傷害，所以產生出另一人格來幫助本身人格做出反應

而某一人格的個性比較能掌控時間就有可能有能力去壓制或指揮其他的人格，不同的人格能再同一身體裡交談並分享時間是有可能的，所以能因此了解

## 多重人格

其他人格的存在,但幾乎都不會是患者本身

### F.多發生在何時的年齡較多?

此多重人格,多在於兒童時期因某種原因所產生

- (1) 兒童經歷或親眼目睹一些和邪教有關的恐怖祭祠或入會儀式。
- (2) 幼年時期遭受長期的暴力虐待、性侵害等，造成個人人格成長的扭曲。身體上受到痛苦的折磨，但無處可逃，只好在心靈上成長出另一種保護性、逃脫性、甚至暴力性的人格，作為面對痛苦的解決方法。
- (4) 兒童經歷或親眼目睹一些和邪教有關的恐怖祭祠或入會儀式。

一般人或多或少均帶有多重性格傾向：即在不同情境中扮演不同角色時，其表現自然也不同。多重性格之成為異常，關鍵在於當事人能否自由控制行為而定。

### G. 治療的方式

長期心理治療。若患者有抑鬱症，也可以配給藥物治療。

### 參●結論

多重人格在目前來說已經是個蠻注重的問題,因為變異人格常常會出乎人意料之外,自然引發的後果不得而知,因此一個人心理的紓解,在日常中是要多注意的,不要常常忍氣吞聲,到最後一發不可收拾,還有重要的一點就是一般人多少淺藏有多重性格傾向只是在受氣時,會跑出那種人格的意念,也就是所謂的意氣用事(例如:很多連續劇不是兩個人講一講話,結果一個人觸犯了另一個人,結果那人就把那人殺了,殺完才說:我怎麼殺人了!!)目前也有蠻多是利用多重人格的推理心理的小說出現,值得大家去欣賞,結論就是多重人格在一般正常情況下是看不出來的,所以請大家多關注一下,而且也不要欺負別人,這樣可能病患說不定就會少一點了

### 肆●引註

Yahoo 奇摩知識: <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1205080401675>  
<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/?qid=1305092802799>